

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Copyright 1976, 'Αδελφότης Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ιπποκράτους 189, 'Αθῆναι

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἀναστασιματάριον εἶναι, ὡς γνωστόν, τὸ βιβλίον τὸ ὁποῖον περιέχει μελοποιημένους τοὺς ἀναστασίμους ὕμνους τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ Ὁρθρου τῆς Κυριακῆς καὶ τινες ἄλλους συμπληρωματικούς ὕμνους κατὰ τοὺς ὀκτὼ ἤχους. Τρία εἶδη Ἀναστασιματαρίου μᾶς ἔχουν παραδοθῇ: Ἀργὸν ἢ Παιλαιόν, ἄργοσύντομον καὶ σύντομον. Καὶ ἄργον μὲν, τ.ἔ. εἰς ἄργον στιχηρarikὸν μέλος, ἔχουν μελοποιήσει κυρίως ὁ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς καὶ ὁ Μανουὴλ Χρυσάφης ὁ νέος, ἄργοσύντομον δὲ καὶ σύντομον, ἦτοι εἰς σύντομον στιχηρarikὸν καὶ εἰρμολογικὸν μέλος, ἀντιστοίχως, ὁ Λαμπαδάριος Πέτρος ὁ Πελοποννήσιος.

Ἀργὸν Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Τὸ Ἀργὸν Ἀναστασιματάριον, τὸ κατὰ τὴν παράδοσιν ὡς ἔργον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ φερόμενον, μετεγράφη ὑπὸ τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν καὶ ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνθου, Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου, εἰς τὴν σύγχρονον. Τοῦ ἄργου τούτου Ἀναστασιματαρίου τμήμα μόνον τύποις ἐξεδόθη ἅπαξ τὸ 1868, ὡς πρῶτος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης» παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, περιλαμβάνον τὰ Κεκραγάρια, τὰ Στιχηρά καὶ Ἀπόστιχα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Θεοτοκίων, τοὺς Ἀναβαθμούς καὶ τὰ Στιχηρά τῶν Αἵνων.

Ἀργοσύντομον καὶ Σύντομον Ἀναστασιματάριον. Σωζόμενα ταῦτα ἐκ παραδόσεως ἀπὸ στόματος εἰς στόμα, ὡς τὸ δημοτικὸν ᾄσμα, κατεγράφησαν τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν, κελεύσει τοῦ Μητροπολίτου Προύσης Μελετίου, ὡς σημειοῖ τὸ ὑπ' ἄρ. 1022 χειρόγραφον τῆς Ἱ. Μονῆς τῶν Ἱθέρων, καὶ ἀκολούθως μετεγράφησαν εἰς τὴν σύγχρονον ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων.

Αἱ πρῶται ἐκδόσεις. Συμπίλημα ἐκ τῶν δύο τούτων Ἀναστασιματαρίων Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, περιλαμβάνον ἄλ-

λους ὕμνους ἐκ τοῦ ἀργοσυντόμου καὶ ἄλλους ἐκ τοῦ συντόμου, συμπληρωθὲν κατὰ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς Ὑπακοάς, τοὺς Ἀναβαθμούς, τοὺς Μακαρισμοὺς καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια, παρὰ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, ἐξέδωκε τύποις τὸ πρῶτον τὸ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ ὁ ἐκ τῶν πρώτων μαθητῶν τῆς Δ' μετὰ τὴν Ἀλωσιν Πατριαρχικῆς Μουσικῆς Σχολῆς Πέτρος Μανουὴλ Ἐφεσίος. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, ἀποτελοῦν καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν μουσικὸν ἔργον τῆς καθόλου Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἐπανεξεδόθη τὸ 1869 ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς δεύτερος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης», καὶ τὸ 1889 ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Κων)νου Σακελλαρίδου τοῦ Θετταλομάγνητος.

Ἄλλαι ἐκδόσεις. Τὸ 1832 ὁ ἐκ τῶν Τριῶν εἰσηγητῶν τῆς Νέας Μεθόδου Χουρμούζιος ὁ Χαρτοφύλαξ, συνεπικουρούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως, ἐξέδωκε τύποις Ἀναστασιματάριον μὲ τὴν ἔνδειξιν: «Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον». Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ περιλαμβάνει, πρὸς τὴν ὕλην τὴν ἐμπεριεχομένην εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἐφεσίου, καὶ τοὺς Ἀναστασίμους κανόνας εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος καὶ τὸν εἰρμὸν τῆς Θ' ᾠδῆς (πλὴν τοῦ θαρέος ἤχου) καὶ εἰς ἀργόν, καθὼς καὶ τὰ κατανοκτικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ παραλείπει τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ, Κύριε», τοὺς στίχους τῶν Στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ τῶν Στιχηρῶν τῶν Αἵνων.

Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ συγκρινόμενον πρὸς τὸ τοῦ Πέτρου (καὶ τῶν τριῶν γνωστῶν ἐκδόσεων Ἐφεσίου, Μουσικῆς Βιβλιοθήκης καὶ Σακελλαρίδου) διαφέρει οὐσιωδῶς, ἀπέχον τῶν συνήθων διασκευῶν, ἰδίως εἰς τὰ δογματικὰ δοξαστικὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ εἰς τὰ Ἑωθινά.

Τὸ 1839 ὁ Θεόδωρος Φωκαεὺς ἐκδίδει διὰ πρώτην φοράν πλήρες ἀργοσύντομον καὶ σύντομον Ἀναστασιματάριον εἰς δύο τόμους «ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου». Παραδόξως ὅμως καὶ ἐνῶ ἀκολουθεῖ ὡς πρὸς τὸ μέλος κατὰ πόδας τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χουρμούζιου, ἐπεξεργαζόμενος αὐτὸ ἐλαφρῶς μόνον ὡς πρὸς τὸν ρυθμὸν, θεωρεῖ τὰ δύο προηγηθέντα καὶ οὐσιωδῶς ἀλλήλων διαφέροντα Ἀναστασιματάρια Ἐφεσίου καὶ Χουρμούζιου ὡς πρώτην καὶ δευτέραν ἐκδοσιν ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἔργου, παρὰ τὴν σαφῆ ἔνδειξιν τοῦ Χουρμούζιου ὅτι τὸ δεύτερον περιέχει «τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον (τ.ἔ. τὴν ἐποχὴν ἐκείνην) ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον» καὶ ἐμφανίζει αὐτὸ ὡς ἔργον τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου ἐκδοθὲν τὸ πρῶτον. Καὶ μόνον διὰ τὸν δεύτερον τόμον, δηλαδή τὸ

Σύντομον Ἀναστασιματάριον ἀναγράφει ἐκδοθέν τὸ πρῶτον. Τὸ 1855, ἀποθανόντος ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ Φωκαέως, ἐπανεκδίδει αὐτὸ στερεοτύπως ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κωνσταντῖνος, μὲ τὴν ἔνδειξιν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς τόμους ἐκδίδεται νῦν τὸ τέταρτον.

Τὸ Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. Τὸ 1858 ὁ τότε τοποτηρητὴς τῆς Πρωτοψαλτείας(*) καὶ εἶτα Πρωτοψάλτης Ἰωάννης ὁ Νεοχωρίτης ἐκδίδει Ἀναστασιματάριον. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, σύμφωνα κατὰ πάντα πρὸς τὸ προηγθὲν Ἀναστασιματάριον τοῦ Φωκαέως (πλὴν τοῦ ρυθμοῦ, εἰς τὸν ρυθμὸν ἀκολουθεῖ τοὺς ἀσυμέτρους πόδας τοῦ Χουρμουζίου), παρ' ὅτι ἐκδίδεται διὰ πρώτην φοράν, ἀποκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου ἔκδοσις Ε'. Τὸ ἐπανεκδίδει δὲ ἐκ νέου τὸ 1863, ἀναθεωρημένον πως, ὡς ἔκδοσιν ΣΤ'. Ἀκολουθῶς, μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Δημητρίου εἰς ἔκδοσιν Ζ' τὸ 1877, Η' τὸ 1899, Θ' τὸ 1905 καὶ Ι' τὸ 1914, φέρον εἰς τὴν προμετωπίδα, σχεδὸν στερεοτύπως «Ἀναστασιματάριον μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, θεωρηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου».

Δυστυχῶς ἀφ' ἧς ἐποχῆς τὰς ἐκδόσεις ἀνέλαθεν ὁ Δημήτριος αὗται ἐμφανίζουσιν πληθώραν τυπογραφικῶν λαθῶν, πολλαπλασιαζομένων μάλιστα ἀπὸ ἐκδόσεως εἰς ἔκδοσιν.

Ἀναστασιματάριον ἔκδοσις «ΖΩΗΣ». Τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἰωάννου, ἀντιπροσωπεῖον γνησίαν, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον, τὴν παράδοσιν τῆς Μ. Ἐκκλησίας, καθιερώθη καὶ ψάλλεται ἕως σήμερον εἰς ἀπάσας τὰς Ὁρθόδοξους Ἐκκλησίας τῆς Ἀνατολῆς, παρ' ὅτι ἐγένοντο κατὰ καιροὺς καὶ ἄλλαι ἐκδόσεις Ἀναστασιματαρίων ὑπὸ διαφόρων (Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Ζαφειρίου Ζαφειροπούλου, Ἀνδρέου Τσικνοπούλου κ.ἄ.). Προσέτι, ὡς περιλαμβάνον κατὰ σύστημα σειρὰν ὁλόκληρον ὕμνων κατὰ τοὺς ὀκτὼ ἤχους, ἀπετέλεσε τὸ κατ' ἐξοχὴν διδακτικὸν βιβλίον τῶν ἀρχαρίων μαθητῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Δι' ἀμφοτέρους τοὺς λόγους αὐτοῦς, ἐξηντλημένον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐξέδωκεν αὐτὸ εἰς νέαν ἔκδοσιν ἡ Ἀδελφότης Θεολόγων «ΖΩΗ» τὸ 1933, ἀνατυπώσασα ἔκτοτε αὐτὸ πεντάκις στερεοτύπως.

(*) Ὁ Ἰωάννης ὁ Βυζάντιος (+ 1866), τοποτηρητὴς τῆς πρωτοψαλτείας ἀπὸ τοῦ 1855, ἀνεδείχθη πρωτοψάλτης μόλις τὸ 1862, ἐπὶ τῆς πρώτης πατριαρχείας Ἰωακείμ τοῦ β' (1860-63), μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προκατόχου τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις, καίτοι παρητημένος ἀπὸ τοῦ 1855, διετῆρει τὸν τίτλον τοῦ πρωτοψάλτου ἕως τοῦ θανάτου του (30 Ἰουλίου 1862).

Ἡ ἀνὰ χεῖρας ἔκδοσις. Ἐξαντληθείσης καὶ τῆς Ε' ἐκδόσεως ἐμφανίζεται ἡ παροῦσα, ἡ ὁποία πλεονεκτεῖ τῶν προγενεστέρων, καθ' ὅσον εἶναι ἀπηλλαγμένη, διὰ προσεκτικῆς καὶ συστηματικῆς ἀντιπαραβολῆς, τελείως τυπογραφικῶν λαθῶν, μουσικοῦ καὶ ποιητικοῦ κειμένου καὶ διότι φέρει, διὰ πρώτην φοράν, σημειωμένον διὰ διαστολῶν, τὸν χαρακτηριστικὸν **τ ο ν ι κ ὸ ν ρ υ θ μ ὸ ν** τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Τονικὸς ρυθμὸς ὀνομάζεται ὁ ρυθμὸς τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ὡς θασιζόμενος ἐπὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν λέξεων (τὸ πρῶτον [ἰσχυρόν] μέρος τοῦ ποδὸς συμπίπτει πάντοτε, δι' ἐναλλαγῆς ρυθμικῶν ποδῶν, πρὸς τὸ τονιζόμενον μέρος τῶν λέξεων), καθόσον καὶ αὕτη αὕτη ἡ ἐκκλησιαστικὴ ποίησις θάσιν ἔχει τὴν **τ ο ν ι κ ῆ ν ρ υ θ μ ο π ο ι ῖ α ν** καὶ ὄχι τὴν **π ρ ο σ ω δ ι α κ ῆ ν**. Διακρίνεται εἰς **ἄ π λ ο ῦ ν** καὶ **σ υ ν ε π τ υ γ μ ῆ ν ο ν**. Εἰς τὸν ἀπλοῦν, κατὰ τὸν ὅποιον ψάλλονται τὰ σύντομα εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, καθὼς καὶ τὰ παπαδικὰ, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποῦς ὁ δίσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις ὁ τρίσημος καὶ ὁ τετράσημος καὶ σπανιώτατα καὶ ὁ πεντάσημος (καίτοι ὀρθότερον εἶναι, ὅπως γίνεται διάκρισις μεταξὺ εἰρμολογικῶν, στιχηραρικῶν καὶ παπαδικῶν μελῶν καὶ λαμβάνηται ὡς θάσιμος ποῦς εἰς μὲν τὰ εἰρμολογικὰ ὁ δίσημος καὶ εἰς τὰ στιχηραρικὰ καὶ παπαδικὰ ὁ τετράσημος), εἰς δὲ τὸν συνεπτυγμένον, κατὰ τὸν ὅποιον οἱ δύο χρόνοι συνεννοῦνται εἰς ἓνα καὶ εἰς τὸν ὅποιον ψάλλονται τὰ ἄργα εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποῦς ὁ τετράσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις οἱ λοιποὶ μέχρι τοῦ δωδεκασήμου.

Τὴν ὑπαρξιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ, γνωστὴν εἰς τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἰδιαιτέρων αὐτῶν χειρογράφων, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχουν χωρίσει τὰ μέλη διὰ διαστολῶν κατὰ πόδας ρυθμικοὺς διὰ μελάνης ἐρυθρᾶς, γνωρίζουν καὶ μνημονεύουν σαφῶς οἱ κράτιστοι τῶν τελῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος μουσικοὶ Γεώργιος Βιολάκης, Εὐστράτιος Παπαδόπουλος, Νηλεὺς Καμαράδος, Γεώργιος Παπαδόπουλος⁽¹⁾ καὶ Γεώργιος Παχτίκος⁽²⁾. Ἐ συστηματοποίησεν ὁμοῦς καὶ ἐκαλλιέργησεν ὁ Κ. Ψάχος καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, τόσον διὰ τῆς διδασκαλίας των ὅσον καὶ διὰ τῶν ἐκδόσεών των⁽³⁾.

Βασικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ. Διὰ τοὺς μὴ ἐθισμένους εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ σημειοῦμεν ὅτι:

(1) Βλ. Παράρτημα Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας, τευχ. 6', σελ. 8 κ.έ.

(2) Ἐνθ' ἀν., σελ. 55 κ.έ.

(3) Βλ. Κ. Ψάχου: «Λειτουργικόν», Ἀθῆναι 1905, Λειτουργία, Ἀθῆναι 1909 κλπ., Ν. Παππᾶ: «Τὰ κατ' ἦχον εἰρμολογικὰ προσόμοια», Ἀθῆναι 1916 κ.ά.

Ἐπὶ δύο τονιζομένων συλλαβῶν θεωρεῖται ἰσχυροτέρα ἢ δευτέρα.

Ἄρθρα καὶ προθέσεις κατὰ κανόνα θεωροῦνται ἄτονα.

Ὅπου ὁ ρυθμὸς σημειοῦται δίγοργος (χῦμα), ὡς εἰς τὰ Δόξα καὶ νῦν καὶ τὰ Προκείμενα τῶν Ἀναβαθμῶν κλπ., αἱ διαστολαὶ τίθενται πρὸ τῶν τονιζομένων συλλαβῶν, ἅπλῳς διὰ νὰ τονισθοῦν περισσότερο καὶ ὄχι διὰ νὰ ὑποδηλωθοῦν πόδες, οἱ ὅποιοι ἐν τῇ πραγματικότητι δὲν ὑπάρχουν, καθόσον τὰ μέλη ταῦτα εἶναι λ ο γ ὡ δ η.

Εἰς τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ Κύριε», εἰς τὰς Δοξολογίας καὶ εἰς ὅσα μέλη διαδέχονται τὸ ἐν τὸ ἕτερον ἄνευ στίχου (Κεκραγάρια, Πασαπνοάρια) ὁ τελευταῖος ποῦς τοῦ ἐνὸς στίχου (ἢ τοῦ μέλους) καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἐπομένου, ὅταν ἄρχωνται ἀπὸ ἄρσιν ἀλληλοσυμπληροῦνται σχηματίζοντες ἓνα πόδα. Τὸ αὐτὸ γίνεται, εἰς παρομοίας περιπτώσεις, μεταξὺ στίχου καὶ ὕμνου, καίτοι ἀπαγγελτικῶς ἀπαιτεῖται ὅπως μεταξὺ αὐτῶν παρεμβάληται παῦσις.

Σ η μ. Αἱ διαστολαὶ εἰς τὰς διαμέσους μαρτυρίας τίθενται ἄνωθεν καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῶν, καθόσον αὗται τίθενται ὡς ἐπισφράγισις τῆς ληγούσης φράσεως καὶ ὡς ἀφετηρία τῆς ἐπομένης.

Δύο διορθώσεις τοῦ μουσικοῦ κειμένου ἐν ὑποσημειώσει. Εἰς τὸ β' κάθισμα τῆς Α' Στιχολογίας τοῦ Γ' ἤχου «Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος...», ἡ ἐσφαλμένη μετοχὴ τοῦ ἀορίστου «ἐνισχύσας» ἀποκαθίσταται εἰς τὸν ὀρθὸν τύπον τοῦ ρήματος εἰς ἀόριστον ὀριστικῆς «ἐνίσχυσας». Πλήν, ἐπειδὴ ἡ διόρθωσις αὕτη ἀπαιτεῖ τροποποίησιν τῆς μελωδίας, ἐθέσαμεν αὐτὴν ἐν ὑποσημειώσει, ἵνα μὴ θεωρηθῶμεν ὅτι ἀλλοιοῦμεν τὸ μουσικὸν κείμενον. Τὸ αὐτὸ ἐπράξαμεν καὶ εἰς τὸ στιχηρὸν τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ πλ. β' ἤχου. «Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον...», προσθέτοντες ἐν ὑποσημειώσει τὴν ἐλλείπουσαν φράσιν «δι' ἡμᾶς», ἡ ὁποία, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, ὑπάρχει εἰς πάσας τὰς ἐκδόσεις εἰς τὸ σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος τοῦ Συντόμου Ἀναστασιματαρίου.

Καὶ τρεῖς προτεινόμεναι διορθώσεις εἰς τὸ ποιητικὸν κείμενον. Εἰς τὸ τελευταῖον τροπάριον τῶν Εὐλογηταρίων «Ζωοδότῃν τεκοῦσα...», ἡ φράσις «ρεύσαντα ζωῆς», πρέπει νὰ ψάληται εἰς πληθυντικὸν «ρεύσαντας ζωῆς», καθόσον ἀναφέρεται εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ρεύσαντας τῆς ζωῆς (τ.ἔ. τὸν τε Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὐάν) καὶ ὡς ἀπαντᾷ πράγματι εἰς παλαιότυπα καὶ χειρόγραφα.

Εἰς τὸ Δ' Ἑωθινὸν «Ὁρθρος ἦν βαθύς...» ἡ φράσις «οἱ τ α ῖ ς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες...», καλὸν εἶναι νὰ ψάληται «οἱ ἐ ν ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν...», καθόσον

οἱ Ἄγγελοι ἐπέστησαν οὐχὶ χρησιμοποιοῦντες τὰς ἀστραπτούσας ἐσθήσεις (= ἐνδυμασίας [δοτική τοῦ ὀργάνου]), ἀλλ' ἀπλῶς φέροντες τοιαύτας. Οὕτω πως ἄλλωστε γράφει καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Λουκᾶ (κεφ. κδ', στίχ. 4), «ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις».

Εἰς τὸ ΙΑ' Ἑωθινὸν «φανερῶν ἑαυτόν...», ἡ αὐτοπαθὴς ἀντωνυμία ἐαυτόν (γ' προσώπου) πρέπει νὰ μετατραπῇ εἰς δεύτερον πρόσωπον «φανερῶν σεαυτόν».

Πλὴν καὶ τὰς τρεῖς διορθώσεις δὲν ἐσημειώσαμεν ἐντὸς τοῦ κειμένου, ἀλλ' ἀπλῶς ὑποδεικνύομεν, ἐπαφιέμενοι τὴν διόρθωσιν αὐτῶν εἰς τὴν κρίσιν τῶν Ὑμνωδῶν.

Τοιοιτοτρόπως παραδίδομεν τὴν νέαν ἔκδοσιν εἰς κείμενον αὐθεντικὸν καὶ ἀπηλλαγμένον τυπογραφικῶν λαθῶν, ἐπιφυλασσόμενοι ὅπως, Θεοῦ θέλοντος, προθῶμεν, ἐν καιρῷ εἰς παρομοίας κριτικὰς ἐκδόσεις καὶ ἄλλων κλασσικῶν κειμένων Βυζαντινῆς μουσικῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠ. Πα.

Κυριε εε κεκραξαα προ ο ος σε ε ρ ει

σα κου σο ο ο ον μου ρ ει σα α κου ου σο

ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε

κεκραα ξα προ ος σε ρ ει σα κου σο ο ο ον

μου ου ου προσχες τη φω νη η η η τη η ης δε

η η σε ω ω ω ως μου ρ εν τω κεκρα γε

ναι με προ ος σε ε ε ε ρ ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

π
ρ


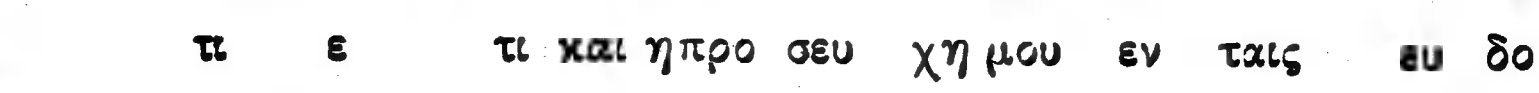







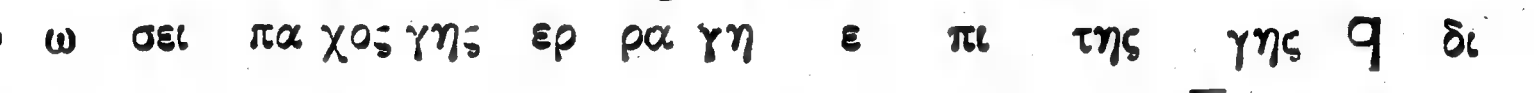



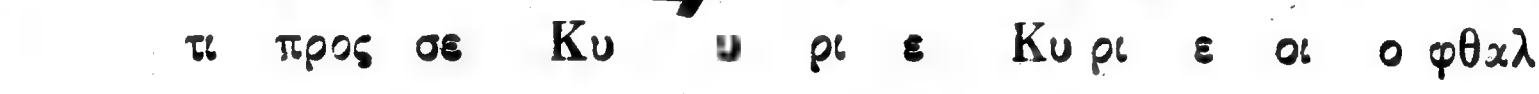

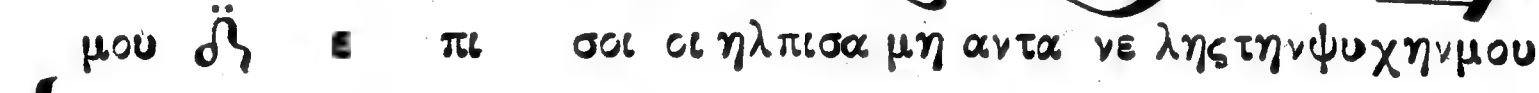

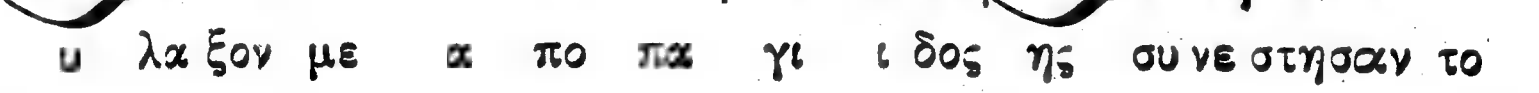

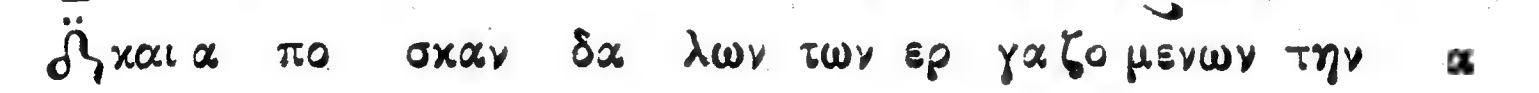


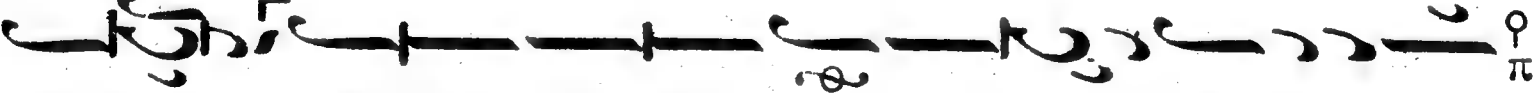
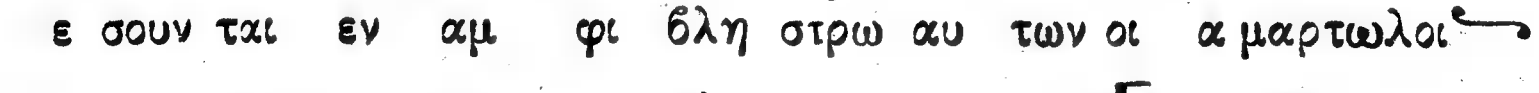

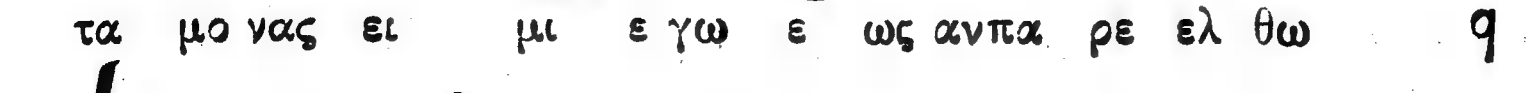


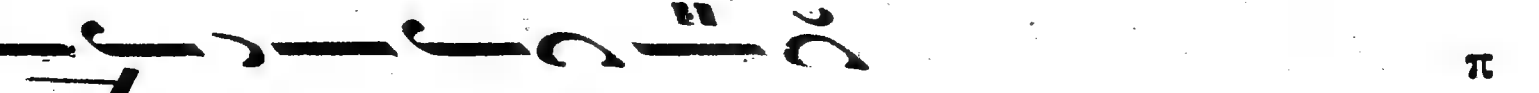
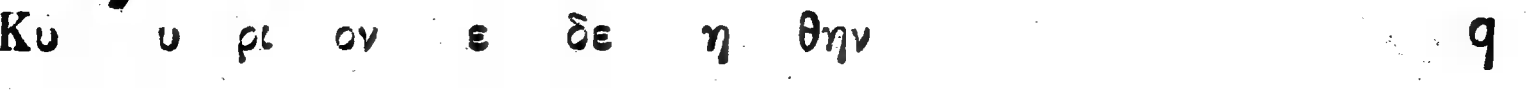



Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ρ ως θυ μι α α μα α α ε νω
 ω πι ο ο ο ον σου ρ ε παρ σις τω ων χει ει
 ρω ων μου θυ σι ε σπε ρι ι νη η η ει σα
 κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε


Στιχολογία, ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

π ρ
 ρ χ

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι ανημους λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις
 Σ υν αν θρω ποιερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων
 Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
 ξει με ε ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α
 τω την κε φα λην μου

π
 ρ

Ο                                 




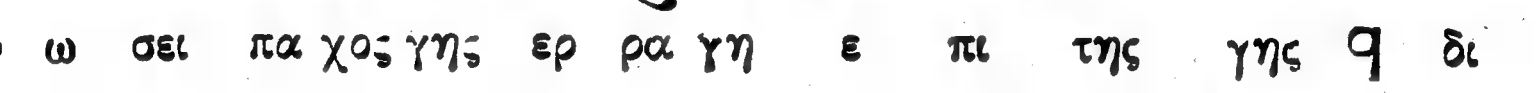





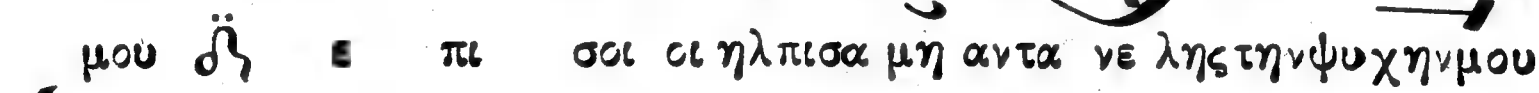

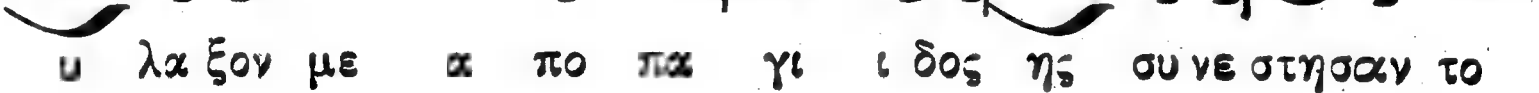

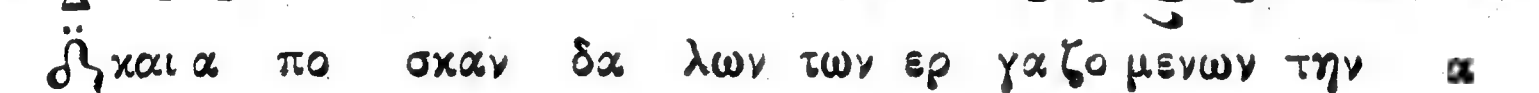



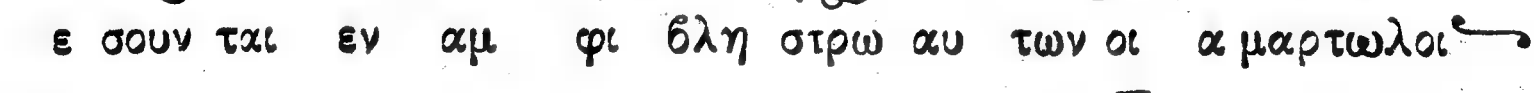

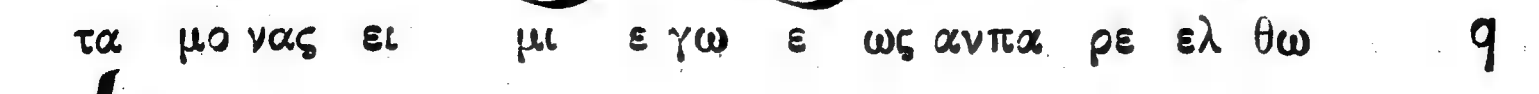



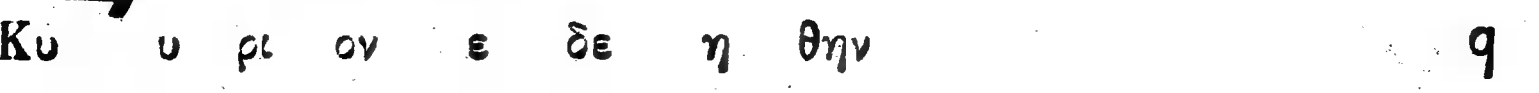



τι ε τι και ηπρο σευ χημου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε






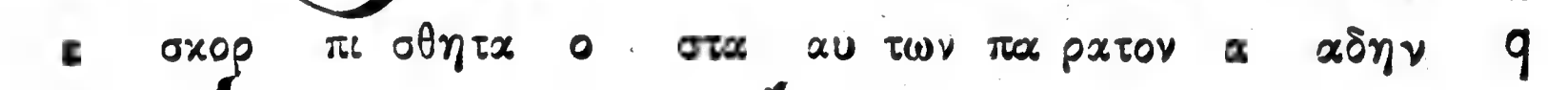



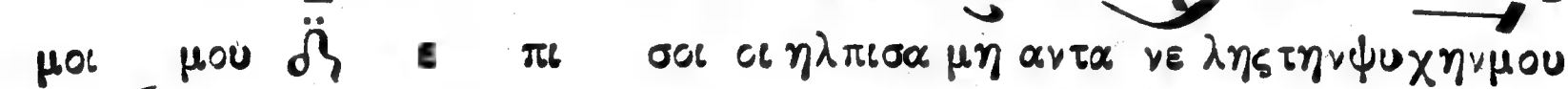

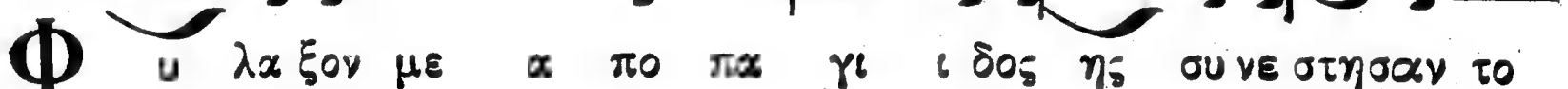

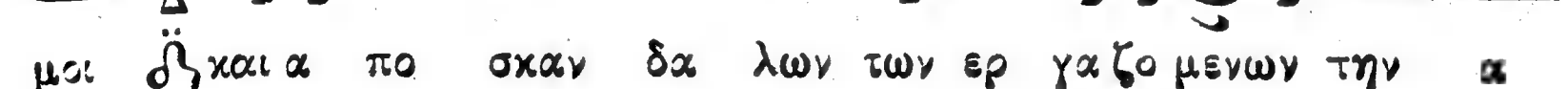



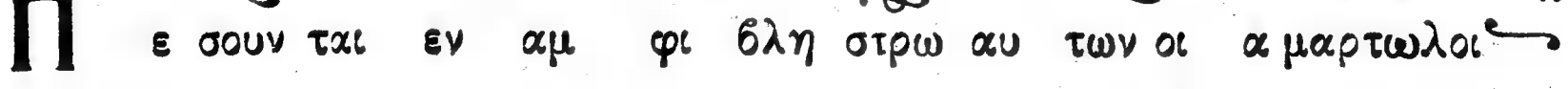

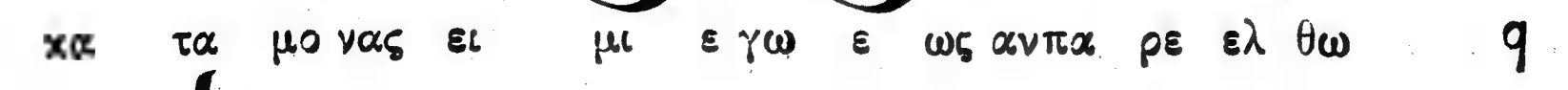

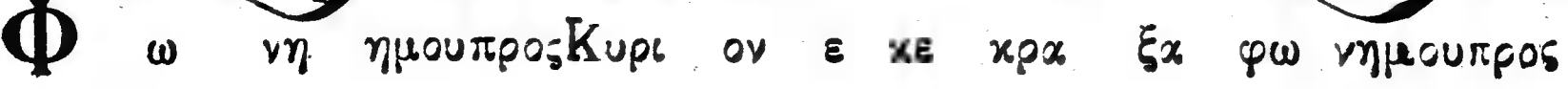

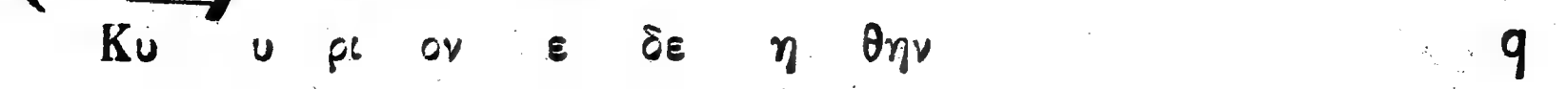



τραχοι κρι ται αυ των

π


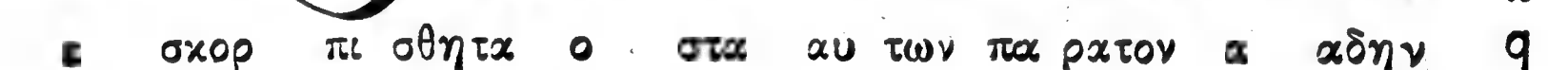





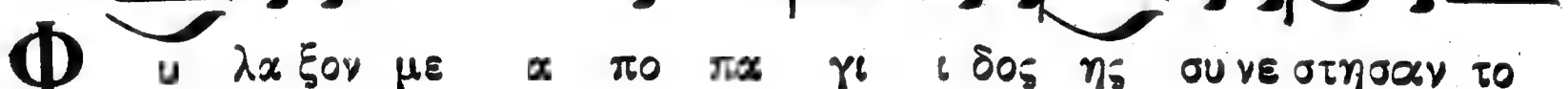

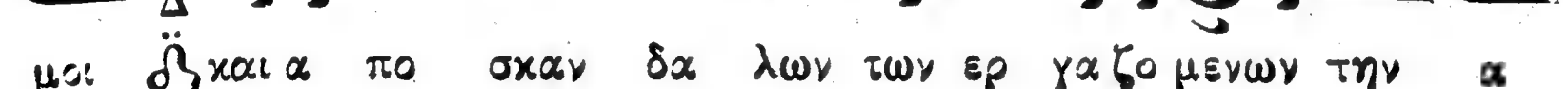



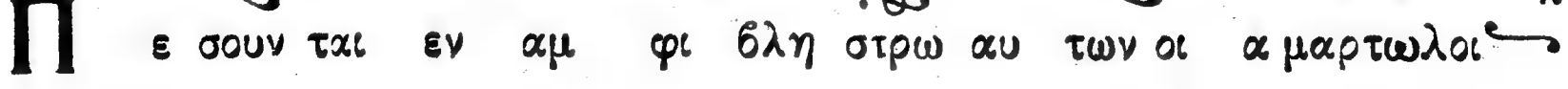



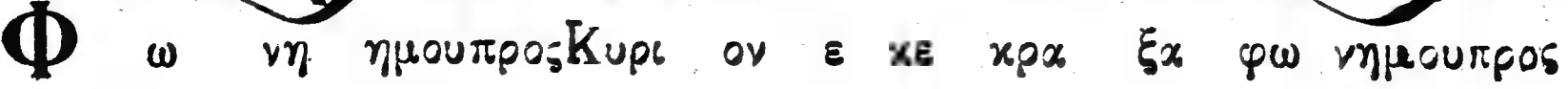





q

Α                           

κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη






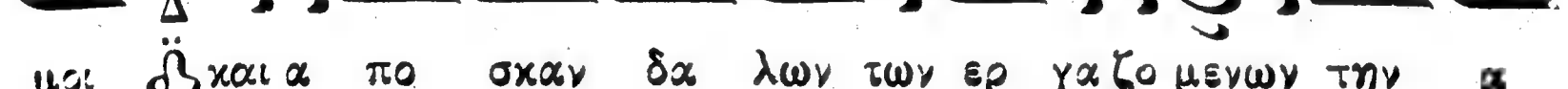



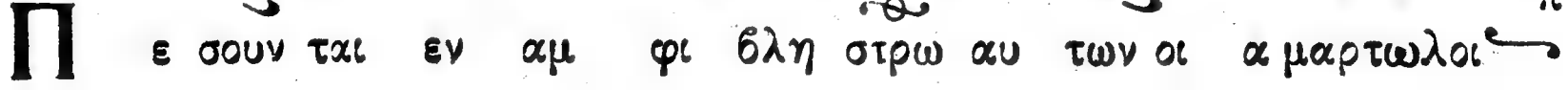

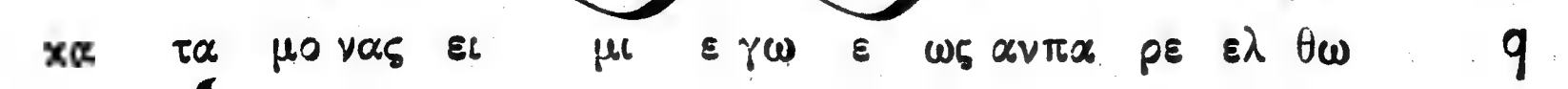

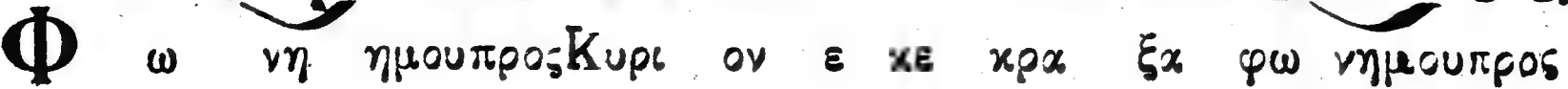

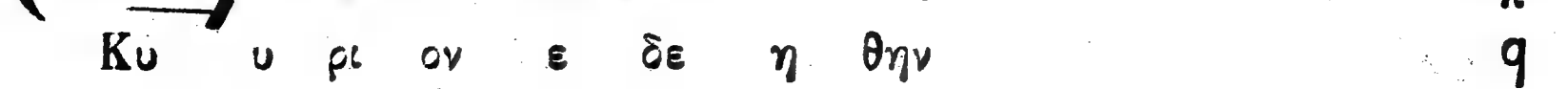



σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης q δι


                      


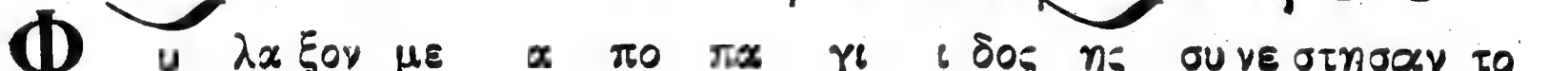





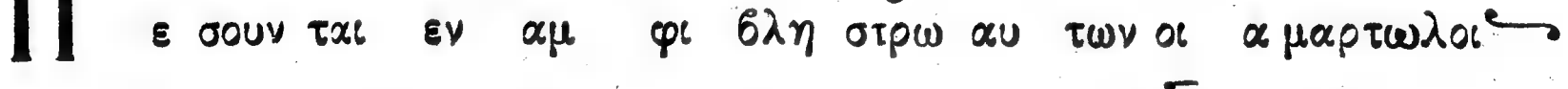

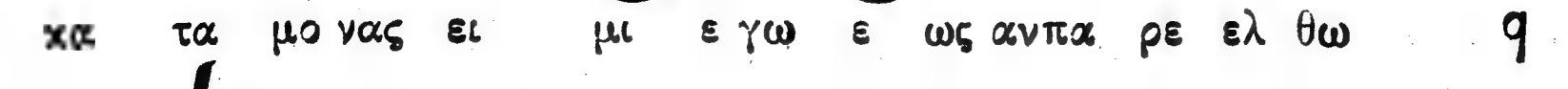

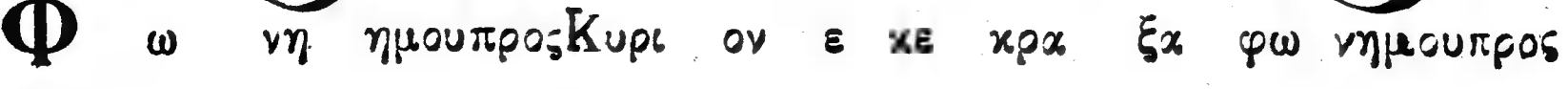





■ σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α αδην q




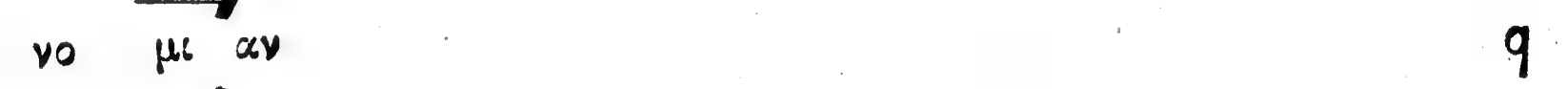

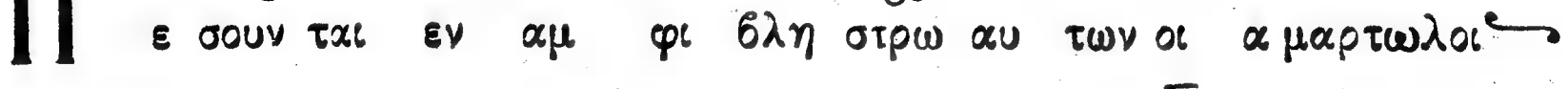

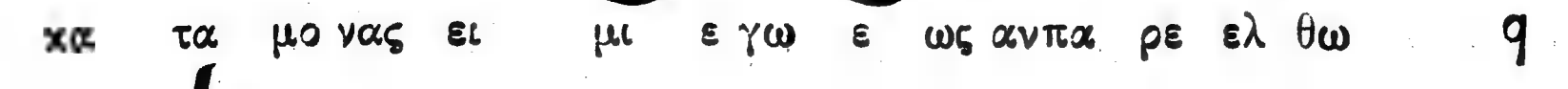

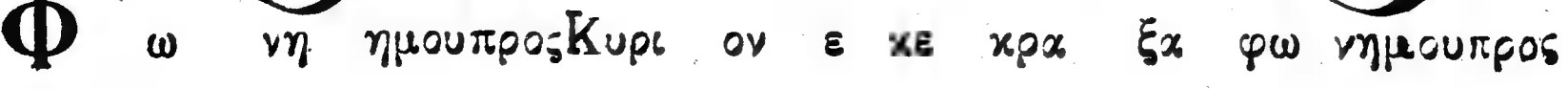
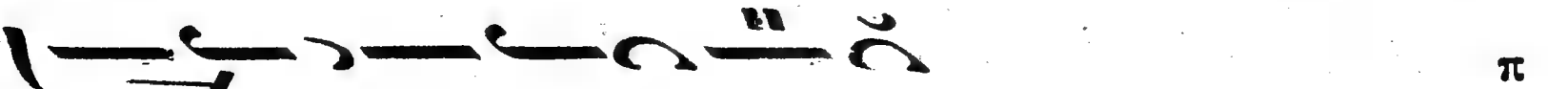




Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου  ■ πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης ου νε στησαν το


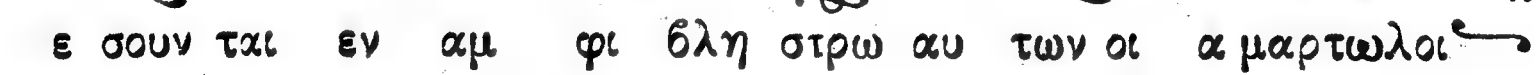

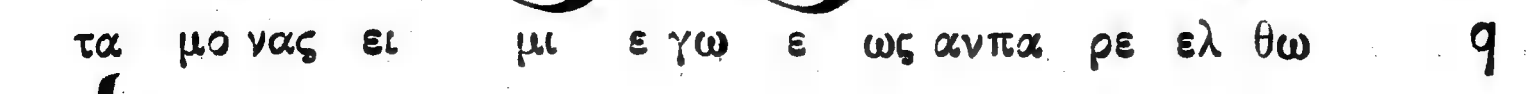



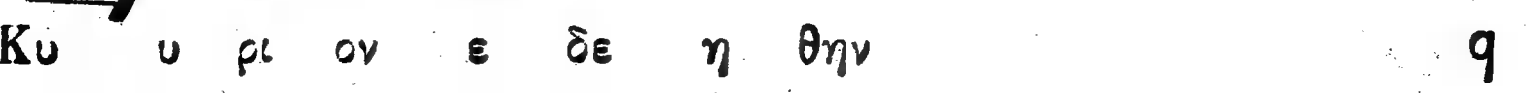



μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων την α




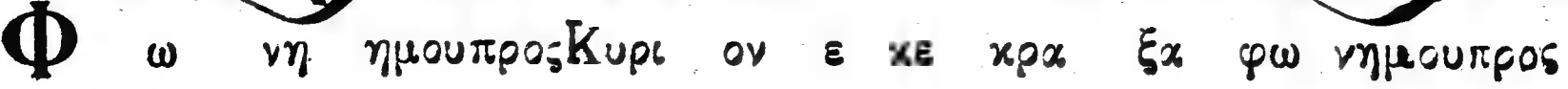





νο μι αν

π

q

Π           


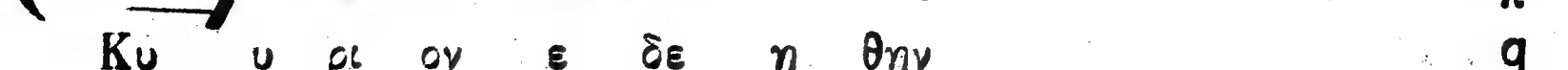



ε σουν ται εν αμ φι βλη σιρω αυ των οι α μαρτωλοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω q

Φ ω νη ημου προς Κυρι ον ε κε κρα ξα φω νημου προς

Κυ υ ρι ον ε δε η θην

π

q

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυτου την δε η σιν μου την

θλι ψινμουε νω πι ον αυ του α παγγε λω π
q

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και

ου εγνωστας τριβουςμου π
q

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο μην εκρυψαν παγι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε π
q

Α τω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εσπιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε εκραξα προς σε Κυρι ε ει πα ο σου ει

η ελπισμου με ρι ις μου ει ενγη ζωωντων π
q

Π ροσχες προστην δεη σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π
q

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι κων των με ο ο

τι εκραται θησαν υ περ ε με ε ε π
q

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ὅτι τοῦ

ἐξομολογησάμην Ὁ νοματί σου

Εμπνευσίς δι καιοί εἰς οὐρανὸν τὰ πνεύματα

Εκ βαθέων ἐκκραξά σοι Κύριε Κύρι

εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου

Γνηθήτω τὰ σπύροντα εἰς τὴν φωνήν

τὴν τῆς δεξιᾶς σου

Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογησά

σάμην Ὁ νοματί σου

Τὰς ἐσπερίδας ἡμῶν εἰς εὐχὰς πρό





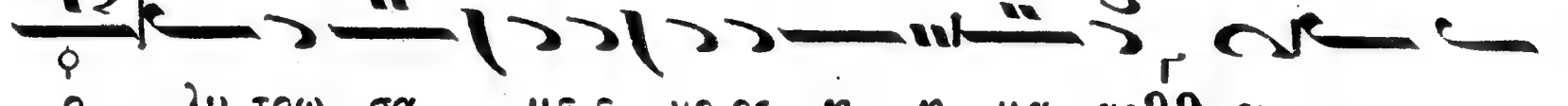
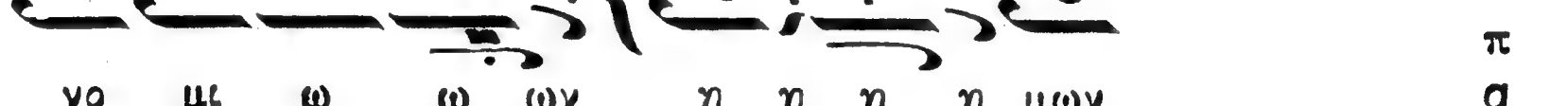
σδεξάι Ἀγίε Κύριε εἰς καὶ τὰ



ῥασχούνη μιν ἀφεῖς αἱ ἀμαρτίαι σου


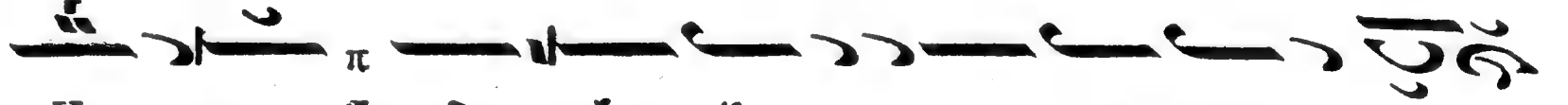




τιμὸς οὗτος εἰς οὐρανὸν τὴν Ἀνα

στασιν

Εμπνευσίς δίκαιοι εἰς οὐρανὸν τὰ πνεύματα


 Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q και πε ρι λα

 δε τε ε ε ε α α α αυ την q και δο τε δο ξαν

 εν αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

 τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων Δ

 ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

 νο μι ω ω ων η η η η μων π q


 Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε, ε σα κουσονταις φω

 νη η η ης μου π q


 Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ νη σω μεν

 Χρι ι στον q δο ξα ζον τεσ αυ του την εκ νε κρων Α

 να α α α στα α α α σιν q ο τι αυ τος ε στι ι

 ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλα νη

 ης του ε ε εχ θρου π τον κο 'ο ο σμον λυ τρω σα

 α α α με ε ε ε νος π q

Γενηθήτω τὰ ὦτά Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεῆ

σε ω ω ω ως μου

π
q

Εφρανθήτε οὐρανοὶ ὅτι σὺ ληψάτε τὰ θεμέ

λιὰ τῆς γῆς q βοῇ ἡ ἡ σάτε τα α

ο ο ο ρῇ εὐφροσύνῃ q εἶδου

γὰρ ὁ Θεὸς σου ἡλίας ἀμαρτίας ἡμῶν τῷ Σταυ

ρῷ προσῆ ἡ ἡ λω ω ω σε q και ζω

ἡ ἡ ἡ ο δι εδου οὐς θάνατον ἐνεκρω σέε

τον Ἀδὰμ ἀναστήσας ὡς φιλα α α αν θρω ω

ω ω κος

π
q

Εάν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται, ὅτι πλ

ρα σοι οὐ λα σμο ος ε ε ε ε στι

π
q

Τὸν σὰρ κί εκουσι ὡς σταυρῷ θέντα ἀδι ἡ ἡ μας q

πάθοντα καὶ τὰ ἀφε εν τα ἡ και α να σταντα α εκ

νε εκρων ἡ υ υ μνησωμεν λε ε ε ε γο ο ο οντες

στη ριξον Ορθοδοξι την Έκκλησιαν σου Χρι

στε και ειρηνευσον την ζωην η ημων ως

αγαθος και φιλααανθρωπος ω ω ω πος

Ενεκεν του ονόματός Σου υπέμεινά Σε επι τον Κυ

ρι ι ι ι ον

Τω ζωοδοχώσου τα φωπαρεσιωτες οι οι

αα ναα α α ξι ι ι ι οι ρ δο ξολογι

αν προσφεροομεν τη αφάτω σου ευσπλα

αγχνι ι α Χριστε ο θε ο ο ο ος η η η η μων

ο τι Σταυρον κατεδε ε ξω και θανατον α να

μαρτη η τε ι νατω κοσμοδωρηση την Α να α στα

σιγ ως φιλααανθρωπος ω ω ω πος

Απο φυλακής πρωτας μέχρι νυκτός..... ελ πι σατω Ισρα ηλ

επι τον Κυ ρι ι ι ι ον

Τον τω Πατρινα νααρχον και συ να ι δι ο αν

Λο ο ο γον ρ τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ρ και Σταυ ρον και

θα να α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α

δε ξα α α α με ε ε ε νον ρ και α να σταν τα

εν δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο

ο ον τες ρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σι ρ

ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων ρ

Ο τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος..... εκ πα σω ων των α νο

μι ω ων α α α αυ του

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν παν τες οι

οι λα α α οι

Ο τι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς..... με ε νει εις τον αι

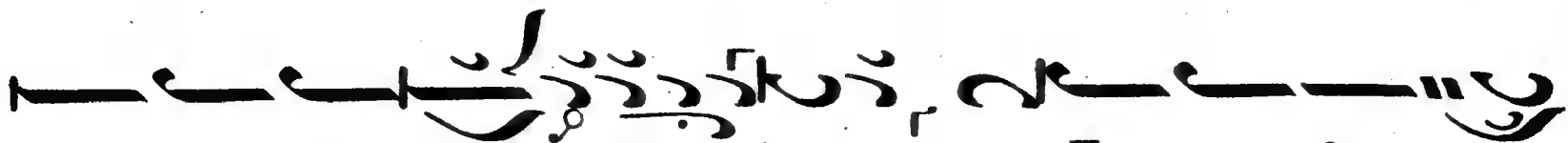
ω ω ω να

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι ρ Και νυν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α α α α μην

την παγ κο σμι υν δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
 απα ρει ει ει σαν ρ και τον δε σπο τη ην τε
 ε κου ου σαν η την που ρα α α νι ι ι ον πυ
 υ υ υ λην ρ υ μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν τη ην Πα
 αρ θε ε ε ε ε νον ρ των Α σω μα τω ων το
 ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω ω ω πι
 ι ι ι σμα ρ αυ τηγαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α
 νος ο και να ο ο στης θε ε ο ο ο τη η η η
 π ου το με σο τειχον της εχθρας κα θε ε λου ου
 σα η ει ρη νην αντει ση η η ξε ε η και το βχ σι
 λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ρ ταυτηνουν κα
 τε χο ον τεστης πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν
 τα Κυ υ ρι ι ι ον ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι
 γυν ρ θαρ σει τω λα ο ο ο στου θε ου ρ και γαρ αυ



τος πο λε μη σειτους εεχθρους ὡς Παν το δυ υ υ



υ να α α α μο ο ο ος

Ἀπόστιχα π
q



Τ ω πα θει σου Χριστε πα θων ηλκυ θε ρω θη η μεν q



και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη



η με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

π
q



Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε



σθωω σην q χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η



με τε ευ φρο συ υ υ υ νης q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ



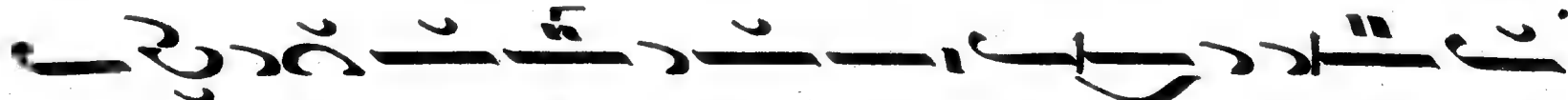
η ημων πω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας



η ημων π φ και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας



ζω ην η μεν ε δω ρη η η η σα α α α το q πε

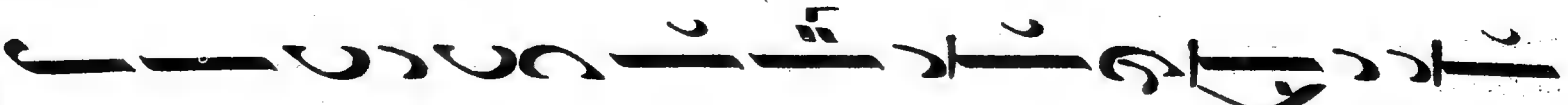


πτω κο τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας



ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

π
q



Β α σι λευ υ παρχων ου ρα α νου και γης α κα τα



λη η πτε q ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α φι λα

ανθρωπιιιαν q ον ο α δης συναντησας κατω

θεν επικρα αανθη q και ει και ων ψυχαι

δεξα με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α

α αν το q Α δαμδε ι δων σε τον Κτι ισην εν τοις κα

τα χθο νι οις α α γε ε ε ε στη q ω του θαυ

μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το q

η των α πα α αντων ζω ω η q αλλ η ως η

δου λη θη κο σμοσφω ω τι ισαι κραυ γαζοντα και λε

γοον τα q ο α να στας εκ των νεκρων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α οι π q


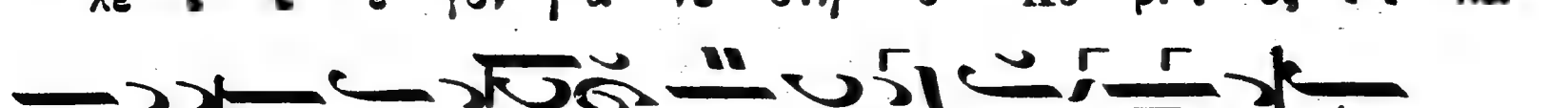
Γ υ ναι κες Μυροφοροι μυρα φε ρου ου αι q με τα

σπου δης και οδυρμουτον τα φον σουουχα τε ε ε ε λα α

α α δον και μη ευ ρουσαι το α χραντον σω μα α σου

πα ρα δε του Αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα




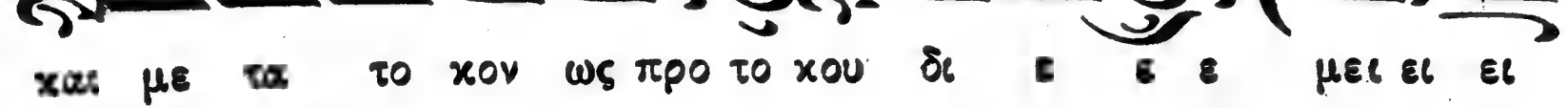
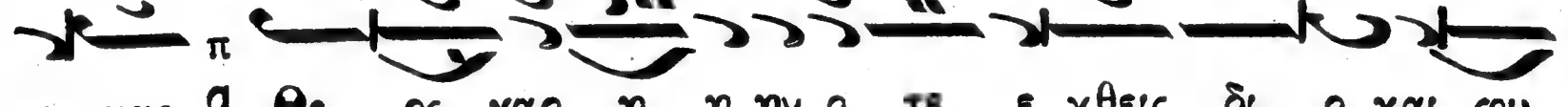

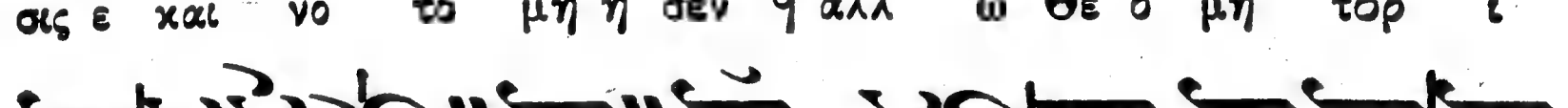
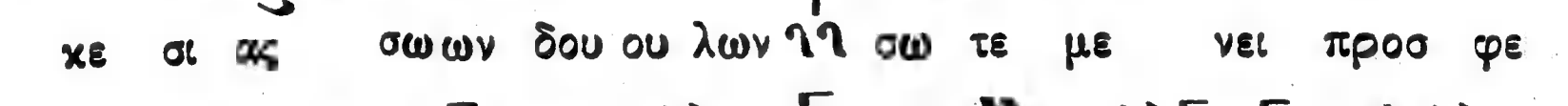
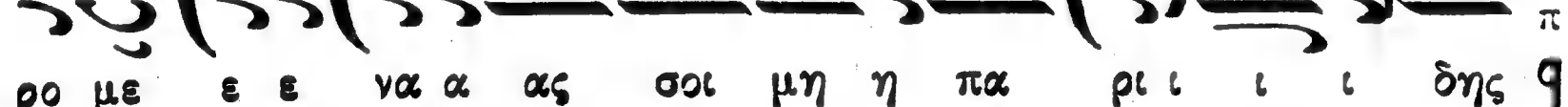


ρα δο ξοον θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε


 λε ε ε ε γον ρ α νε στη ο Κυ ρι ι ος ρη πα

 ρε χωντωχο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π

ρ


 δου πε πλη ρωωται η του Η σα ι ι ου ου προ

 ο ορ ρη η η η σε ρ Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας ρη

 και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε μει ει ει

 ει νας ρ Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο και φυ

 σεις ε και νο το μη η σεν ρ αλλ ω Θε ο μη τορ ι

 κε σι ας σωων δου ου λων ρη σω τε με νει προσ φε

 ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι της ρ

 αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαισαγ καλαις φε ρουου σα σοις ι

 κε ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι ρ και πρε σβε

 ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μω

 ω ω ων

Δα διδ^Δ δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 στα σα σα τον Κτι σην σου^π δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εγ
 σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου^Δ δο ξα τω ε λευ
 θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου ου ου

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Τον τα φον σου Σω τηρ σρα τι ω ταιτηρουντες^κ νε κροι
 τη α σρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου^κ γε νον
 το κη ρυ υτ τον τος Γυ ναι ξι την α κα α
 σα σιν^κ Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την^κ
 σοι προσπι ι πτο μεν τω α γα σταν τι εκ τα φου και μο
 γω θε ω η μων

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οικτι ρμον^κ εν μνη
 μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα^κ το κρα τος
 ου νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να α τω
 σου^κ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου^κ ου

συ νη η γει ρα στουσαι αι ω νος θα νενταςως μο νος φι

λαν θρωπος

λαν θρωπος

κ
q

Μη τε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παντες Παρ

θε νον α ληθως και με τα το κον φα νει σκν οι

πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα

σι αν σε κεκτη η με θα ενπει ρα σμοις σω τη ρι αν

την μο νην Πα να μω μον

Μετά την Β' Στιχολογίαν

την μο νην Πα να μω μον

π
q

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

και αγ γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε

τρεμον ο τα φος ε ξη στραπτε ζω ην το θα αυ μα κα

τε πληττε ναυτας δι α του το α πελ θουσαι τοις μα

θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερσιν τον Α δην ε σκυ λευ

σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος και φθα

ρεν τας συν η χει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον

λυ σας δι να α μει Σταυρου

π
q

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι π
q

α νε σης τρι η μερος Σω τηρ και η χει ρας Α δαμ

εκ της φθορας π δι α τω το αι Δυ να μεις των ρα νων

ε δο ων σοι ζω ο ξο τα π q δο ξα τοις σοις πα

θη μα σι Χρι στε Δ δο ο ξα τη Α να στα σεις Δ

δο ξα τη συγ κα τα θα σεις μο νε φι λα αν θρω ω πε κ
q

Μ α ρι α τε σε πτογ τυ Δε σπο τυ δο χει ον κ α να

στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος κ δει νης

α πε γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι ε

ψε ων κ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι κ

και δο η θει α και κρα ται α προ στα σι α κ και σω ζεις

τους δου λους σου

Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

Εὐλογητοὶ εἶ εἰ Κυὺ ρι ι ε ε ε^{κ̣ ᾠ}
 δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σθ^{κ̣ ᾠ}

Τῶων Ἀγγε ε ε λω ων ο δη η η μοσ κα τε
 πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε ε ε ε
 κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα^{κ̣ ᾠ} τθ θα α να α
 τθ δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε
 λο ο ο ον τα α ε και αι συν ε ε α αυ τω ω το
 ον Α α δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α^{κ̣ ᾠ} και εξ α δθ
 πα αν τας λευ θε ρω ω σκ αν τα^{κ̣ ᾠ}

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α
 κρυ υ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α
 α τε^{κ̣ ᾠ} ο ο α στρα α α πτω ων εγ τω τα φω Α
 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ

ρο ο φο ο ο ροις ᾠ̣ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α

α φο αν και η η σθη η τε ε ε ᾠ̣ ο σω τη ηρ γαρ

εξ α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ᾠ̣

Λ ι ι α αν πρω ω ι ᾠ̣ Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο

λο ο γου ου ου σαι ᾠ̣ α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νε θ ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε

τε ε ε ᾠ̣ την Α να α α στα α σι ιν δε ε α

πο στο λοις ει ει ει πα τε ᾠ̣

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου

ου σω ω τερ ε ε νη η χου ου ουν το ᾠ̣ αγ γε ε λου ου τρα

α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε νου ου

τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων τα α

λο γι ι ζε εσθε ε ε ^χως θε ο ος γαρ εξ α

γε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ
Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι

ι ι

^χ
q

Π ρο ο σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε ^Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ^χ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι

ι ι α α ου υν τοι οις Σε ε ρα α α φειμ ^Δ κρα α

ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο

ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι

Δ
Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

^χ
q

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^χ του Α

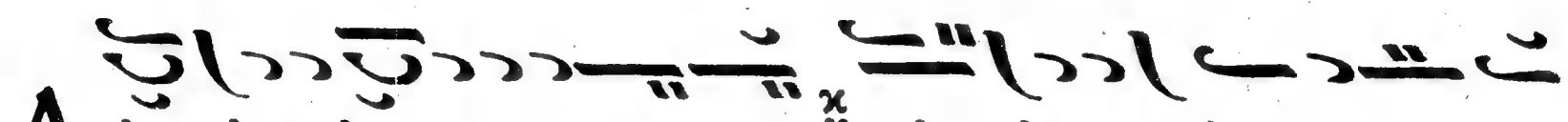
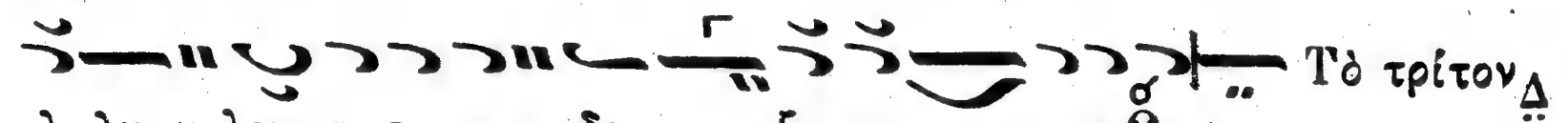
δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε γε ^χ q


 χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι

 λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν τα ζω ω ης

 ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ο εκ συ



 σ σαρ κω θει ει εις θε ος και α α ανθρωπος Δίς.




 Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι α

 αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

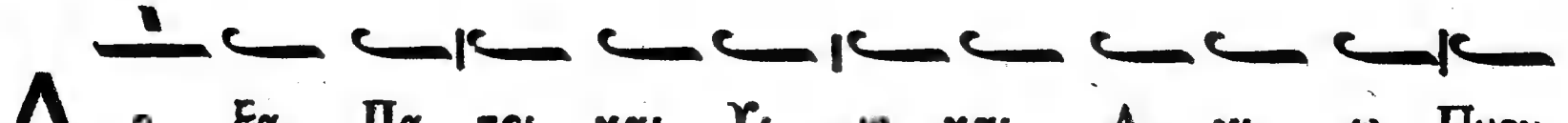

 Α λ λη η λου ι ι α α α Α ααλ λη η η λου

 ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι ι α

 α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος


 Ε ν τω θλι δε σθαι με ει σα κου σον μου των ο

 δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω


 Τ οis ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

 νε ται κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και α ει χ και εις τους αι ω

ναστων αι ω νων α μην

^Δ

Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα ωσπερ Πατρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π ^q δι α του το α σωμεν τη

τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^π ^q 'Αντίφωνον Β'

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δ α ρε

ταις εκ λαμπρονον ο θε ος ι να υ μνω σε ^π ^q

Δ ε ξι α σθ χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με

φρσ ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^Δ ^q

Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευμα τι πα σα η Κτισις και νσρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π ^q ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω ^π ^q 'Αντίφωνον Γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σωμεν εις τας

αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δ ^q ευ φραν θη μου το πνευμα συγ

χαι ρει η καρ δι α . ^π ^q

Επι οι κονδα διδ φοδος με γας ε χει γαρ θρο νων
 εκ τεθεν των Δ κριθη η σον ται α πασαι αι φυ λαι
 της γης και γλωσσαι Δ
 Δέξα και νυν.

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και
 κρα τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ωδειπρο
 σφειν π μο νας γαρ εστιν η Τρι ας τη φυ υ σει
 Προκείμενον.
 αλλ σ προσω ποις π γ ρ χ

Νυν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν
 σω τη ρι ωπαρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Το τρίτον Δ
 Νυν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν σω
 τη ρι ωπαρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω



Ο Κανών.


Ωδή Α'. Ο Είρμός.


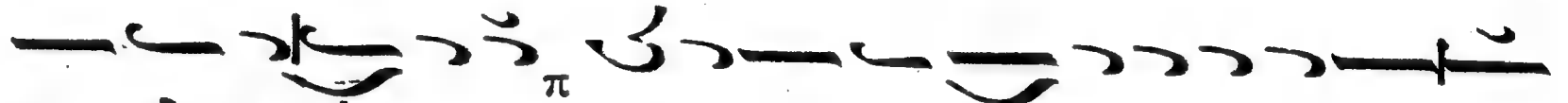


π γ ρ χ





Συ η τροπαι σ -χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξασαι π αυ τη γαρ α θα να τε ως παν σθε


414




 νης υ πε ναν τι ϑς ε θραυσε ^π τοις Ιο ρα η λι

 ταις ο δον βυ θς και νερ γη η σα α σς ^π


 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε ^Δ


 Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως καταρ

 χας δι α πλα σας με ^π χει ρας δι ε πε τας εν τω σταυ ρω

 εκ γης α να κα λθ με νος ^π το φθα ρεν μω σω μα ο εκ

 Παρ θε νς προ σει ει λη η φας ^π


 Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

 να τω προ δι δωσιν ^π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν

 θεις και λυ σας αι ω νι ι ωνδεσμων ^Δ και ουν α να στησας

 τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον ^π


 Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

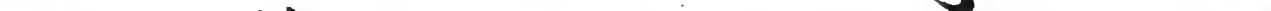

 Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ

 λη ου ρα νι ος ^π χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση ^Δ

και ο ρος α λα το μη τον ^πη τον Ζω ο δο την Χρι στον


τω κο σμω κυ η η σα α σα
 Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρημός π ρ

Ομοῦς εἰ δωστήσῃ τῶν σου σὺ αὖς τῇ αὐστέρῃ αὐγῇ

και συμ πα θωσαι την μορφη σα με νος ρ πε ρι ζω σου με




 εξ υ ψους δυ να μην ᾄ του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ



 ψυ χος της α χραντουσου δο ξης φι λα αν θρω ω πε


Εὐχος μὲν ὑπαρχών Ἀγαθὲ πεσοῦντα κατωκτειρήσας

και κα τα θη ναι προς με ηυ δο κησας ^π ρ α νυ ψω σας


 με δι̣ σταυ ρω σε ως του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης

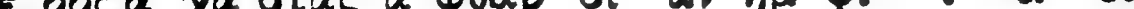
Κυ ρι ος ὁ ἀ γει χα στος εϋ α γα θε ο τη η τι ὁ

Σω η εν υ πο στατος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν τα με ως



 συμ πα θηςθε ο ος ενδυ σα με νος π ρ εις χου ν θα να του κα

τα βας Δε σπο τα π q το θνη τον δι ερ ρη ξας π q και νε χρος τρι


 Θεοτοχίον Δ
 η με ρος α να στας α φθα ρ σι αν ημ φι ι α σας

Θ ε ο ν σ υ λ λ α β ο υ σ α ε ν γ α σ τ ρ ι Π α ρ θ ε ν ε δι α Π ν ε υ μ α τ ο ς .

του Πα να γι ου ε ε μεινας α φλεκτος ε πε σε βα

τος τω νο μο θε ε τη Μωση Δ φλεγο με νη α καυσα σα φως

προ ε μη νο σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στε ε κτον π
 Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς q

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον Δ προ

δλε πτι κοις ο Αδδα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις εκ

σου εξ ε λευ σε σθαι τς Ισ ρα ηλ προ α νε φω νει τον Α

γι ον π q εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Δ

Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κω με νος Δ στε

φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νι γμε νος την σολην q εν ξυ

λω κρε μα μενος του Ισ ρα ηλ υ παρ χει ου τος α Α γι ος π q



εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Δ

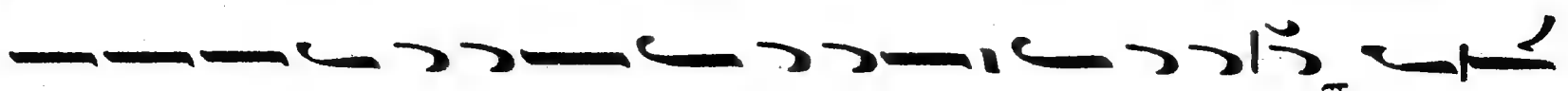
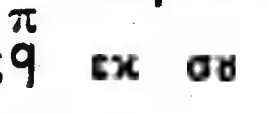
Δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ον ως κα


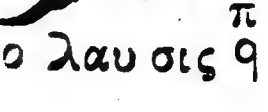
κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σ αυρω Πι λα τω η


τη σα σθε φρε νο δλα δως θα να του λυ σας την δυ να μιν π q θε ο


πρε πως εξ α νε στη του μνη η μα α τος Θεοτοκίον Δ

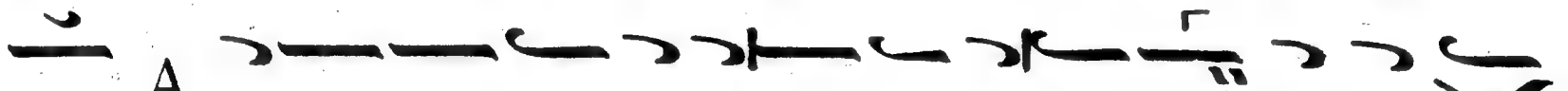
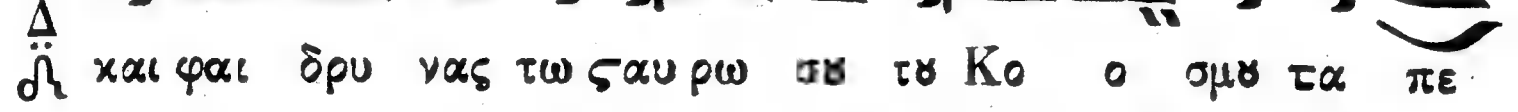

 Εὐ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ  ς



 γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ροστοις βροτοις ^π  εκ σε


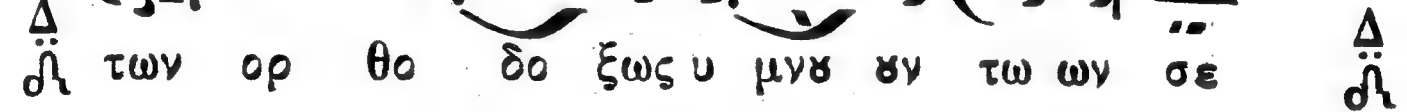


 α νε βλα σε η σεν αλ λα ζω ης της α ι δι ς α πο λαυ σις ^π  ς




 εις σω τη ρι αν η μων των υ μνη σν των σε ^{Ωδὴ Ε΄.} π ^{Ο Εἰρμὸς ς}


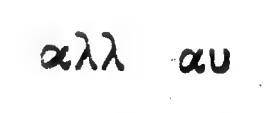

 Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρθ σι ας Χρι




 στε ^Δ  και φαι δρυ νας τω σαυ ρω σε τς Κο ο σμς τα πε




 ρα τα τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γνω



 σι ας ^Δ  των ορ θο δο ξως υ μνη σν των σε ^Δ  ς


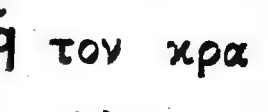

 Τ ον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι ον ^Δ  ς




 Ι η θαι οι δι α ξυ λς Σταυ ρς ε θα να τω σαν ^π  αλλ αυ


 τος ως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε θαμ με νος ^Δ  ς


 κρα τους θα να τς ερ ρυ υ σα α το ^Δ  ς


 Τ ω Σταυ ρω σε την ει ρην ην ευ αγ γε λι σα με νος και


 κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τηρ μς την α φε σιν ^π  τον κρα


 τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ  ς

Θεοτοκίον
 Δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σθ
 Δ

Τας αι τη σεις των πι στως αι τσ με νων Πα νυ μνη τε
 Δ

μη πα ρι δης αλ λα δε χσ και τα αυ τας προ σα γα γε π τω
 π

Υι ω σθ Α χραντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ
 Δ

γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θσ 'Ο Ειρμός
 π

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α δυσ σος ουκ ε σιν
 Δ

ο ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ δα τα σφα
 π

γης Δ σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος ημων Δ συ
 Δ

γαρ ι σχυς των ασθε νουν των και ε πα νσ ορ θω ω σις
 Δ

Τ ω παισμα τι του Πρω το πλα σου Κυ ρι ε δει νως ε τραυ
 Δ

μα τι σθη μεν π τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω Δ
 Δ

ω υ περ υ μων ε τραυ μα τι ισθης Χρι σε συ γαρ ι
 Δ

σχυς των ασθε νουν των και ε πα νσ ορ θω ω σις
 Δ

Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει ρω
 Δ

σα με νος π το παμ φα γον Παν το δυ να με τω σω κρα
 π

α τει κα θε λων αυ τε την δυ ναμιν Δ συ γαρ ζω η και

φως υ παρ χεις και η α να ρα α σεις Θεοτοκίον Δ

Ε υ φραι νονται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε τε γε νους οι προ

πα το ρες π την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α συ ην

εκ πα ρα θα σε ως α πω λεσαν συ γαρ Α γνη και προ

του το κου και με τα γε εν νη η σιν Ὁδὴ Ζ' Ὁ Εἰρμός π ρ

Σ ε ε νο η την θε ο το κε κα μι νον κα

τα νο ου μενοι πι στοιως γαρ παι δας ε σωσετεις π ο

υ περ υ φου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη


γα στρι συ α νε πλασεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος π ρ

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος και συν ε

σχό τα σε το φως π δι ερ ρα α γητο του Να ου θει

ον κα τα πε τρ σμα π πετραι δε ε σχι σθησαν δι α




 σου ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι γε τοσω Πα

τε ἐρωθεὶς καὶ ὑπερένδοξος θεοτοκίον π 9

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυ


μα τι ας ευ γε κρις ε χσ ιο ως το καθ η μας π ο υ

πε ρυ ψυ με νος παν τας η λευ θε ρω σας Δ και κρα


 ται α χει ρι συν α νε σ η σα ^π ϑ αι νε τος των Πα

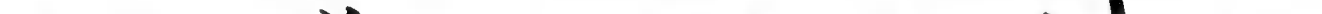
τε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος θεοτοχίον

Χαι ρε πη γη α ει ζω υ να ματος ὁ χαι ρε Πα


 ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το τωγ πι σωγ^π q Χαι ρε α



 πρε ρο γα με χαι ρε η παγ κο σμι ος χχ ρα δι ης η



 μιγ εξ α γε τει λεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων Θε ος

καὶ ὑπερενδοξός
Ὁ Εἰρμός

·Ο Ἐξρμδς

Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω τω καλ λει της ευ σε δει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σσ α

πε ςιλ θον λε γον τες π
ευ λο γει τε παυ τα τα ερ

γα Κυ ρι ο τον Κυ ριον υ μναι τε και υ περ υ

ψα τε εις παν τας τας αι ω νας

π
9

Ο βα λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ

α ζων εκ τρε πων σκι αν θα να τς εις αι ω νι ον

ζωην πω πα θει σα Δο γε θε ο σε α παυ σως παν τα

τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνσ μεν και υ περ υ ψσ μεν

εις παν τας τας αι ω νας

π
9

Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαι πω ρι

αν ο εν πυ λαις και ο χυ ρω μασι τς Α δσ 9 α να

σας εκ τα ψσ τρι η με ρος σε α παυ σως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνσ θ σι ο και υ περ υ ψσ

σιν εις παν τας τας αι ω νας

Θεοτοκίον

Δ
ο

Τ ην α σπορως και υ περ φυ ως εξ α σρα πης της θει

ει ας τε κσ σαν τον Μαργα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι σον

υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

3

γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε δὴ και υ περ υ

ψα τε εις παν τας τας αι ω ω νας Ὁδὴ Θ'. π
Ὁ Εἰρμὸς q

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σε δὴ πυρ πο λυ με

νη βατος ε δει ξεν αφλεκτος q και νυν καθ η μωντων πει

ρα σμων α γρι αι νησανκα τα σεσαι αι τω υ μεντην κα

μινον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα παυω με γα λυ

υ νω ω μεν

Ω ω πως ο λαος ο α νομος ο ο α πει θης και

πο νη ρα βυ λευ σα μενος q τον α λα στο ρα και α

σε δη ε δι και ω σε δὴ τον δε δι καιον ξυ λωκα τε κρι

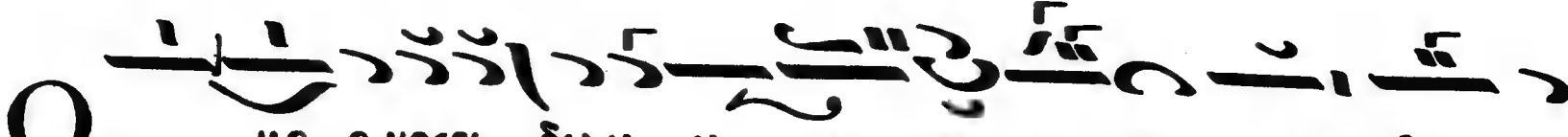
Κπ νε q τον Κυ ρι ον της δο ξης ον επα ξι ως με γα

λυ υ νο ο μεν


Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τω Κο σμη

α μαρ τι αν α ρα μενος q σε δο ξα ζο μεν τον α

να ζαν τα τρι η μερον δὴ συν Πα τρι τε και τω θει ω σε Πνευ


 Ο μο ο νοσει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο
 των υ σι ι ας τη ην α σθε ε γει εε ει αν κ
 και αι αι αι συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω
 σα α με νο ος πε ρι ζω ω σθ ο ο ο ο ον
 με δὲ ἐξ υ ψος δυ υ να α μι ιν τσ βο α αν σοι
 α α γι ι ος δὲ ο Να ο ος ο εμ ψυ χος δὲ της
 α χρα αν τσ υ σθ υ υ θο ο ξης φι ι λα
 α α αν θρω ω ω πε

Ὁδὴ Δ'. π
9


 Ο οροσε τη η χα ρι ι τι τη θει α κκ τα α
 σκι ι ον δὲ προ βλε πτε κοι οι οι ος ο ο ο Α6
 θα α κσμ δὲ κα τα νο η η η σα α ας ο ο φθα
 α αλ μοις εκ σθ υ ε εξ ε λευ σε ε σθαι τσ Ισ
 ρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι
 ο ον δὲ εις σω τη ρι ι α αν η η η μων και
 αι α α να α α α α πλαα α α σιν

Ὁδὴ Ε'. π
9

Ο φω τι σα ας τη η η η η ελ λα α α α

α α αμ ψει δὴ της σης πα ρθ αι ι ι ι α ας Χρ.

ι στε δὴ και φαι δρυ νας τω Σιαυρω ω ω σθ θ τθ κο ο ο

ο σμθ θ τα πε ε ε ρα α α τα α ρ τας καρ δι

α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση η η η ης

θε ο γνω ω σι ι ι ι α ας δὴ των ορθο ο δο ξω

ως υ υ μνθ θ θ θ θν τω ω ων σε π

Ε κυ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε σχα

α τη η η α α θυ υ υ σ σος κ θκ ε ε ςι ιν

ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος ρ ε λο ο γι σθη η με

εν ως προ ο ο βα τα σφα α γης δὴ Σω ω ω ω

σο ον τον λα ο ον σθ ο ο θε ος η μω ων δὴ σου υ υ

γαρ ι ι ι σχυ υς των α σθε νθ θ θν των και ι

ε πα α νο ο ο ο ορ θω ω ω ω σις π

Σ ε ε ε ε νο ο η η την ρ θε ο το ο κε κα

α μί ι ι ι νον και τα νο ο ο ο υ με ε εν

οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δα ας ε ε ε ε

ε σω σε σε ε ε τρεις ο ο υ περ υ υ ψα ο

ο ο ο ο με ε ε ε νος ο ο ο λονμετο ον α

αν θρω ω πον ο ο εν τη γα ρι ι ι ι ο ο ο α α νε

ε πλα α α σε ε ο ο αι νε το ος των Πα α τε

ε ε ρων ο ο θε ο ος και υ πε ρε ε ε ε

εν δο ο ο ο ο ξος

Φδὴ Η'.

Πα

Ε ν κα μι ι ι ι ι νω Παι αι αι αι οε

ε ες Ιο ρα η ηλ ο ο ως ε ε ε ε εν χω νε ευ τη

ρι ι ι ι ω ο ο τω καλ λειτῆς ευσε ε βει ει ει α ας

κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ ο ο ο α πε ε ε ε

σπ ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες ο ευ λο γει

τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ γα Κυ ρι ι ι

ι ι ο ο τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει τε ο ο

και υπερ υ ψυ υ υ τε ει εις πα αν τας τδ υ υς αι αι

αι ω ω ω ω να α α ας Ὁδὴ Θ'. π χ
Ἡ Τιμιωτέρα

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μο τον Κυ ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευμα μδ χ ε πι τω θε

ω τωσω τη ρι μδ Δ

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρδ βιμ δ και εν δο ξο τε

ραν α συγ κρι ι τωστων Σε ρα φειμ δ την α δι α φθο

ρως θε ον Λο γον τε χδ σαν δ την ον τως θε ο το κον

σε μεγα λυ υ νο ο μεν Ὁ Εἰρμὸς π χ

Τ υ υ υ υ πον q τη ης α γνη ης λο ο ο χει

ει α α ας σδ δ πυρ πο ο λδ με ε νη η βα

α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν α α φλε ε

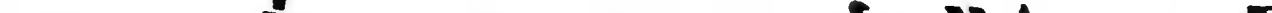
κτο ος q και νυν κα αθ η η μων q των πει ρα α α σμω

ων α γρι αι αι νδ δ σαν χα τα σδε ε ε ε

σαι αι φ αι τδ υ υ υ υ μεν δ την κα α

α μ ε ι ι ι ν ο ν ι ι ν α α α α α σε θε
 ο ο το ο ο ο κε ε ο α κα τα πα αυ σως με γα
 λυ υ υ υ νω ω ω με ε ε ευ Είς τούς Αἰῶνες π
 α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ο ν ρ αι νει τε τον Κυ ρι ο ν εκ τω ω ω ν ο
 ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ο ν ευ τολ αις υ
 ψι ι ι ι σος ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω θε ε ε ε ω π
 Α ι νει τε αυ το ο ν πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ το ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πα
 σαι αι Δυ να α α μεις α αυ το ο ρ σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω π
 Υ μνος μεν σο Χριστε το σω τη η ρι ο ο ν πα α α
 θος και δοξα ζο μεν σο τη ην α να α α α σα
 α α α σιν π
 ρ

Ο  
 σου ρον υ πο μει ει ει νας 9 και τον θα



 να του καταρ γη ησας και α να ςας ε εκτων νε ε ε

κρων ς ει ρη γευ σον ημων την ζω ην Κυ ρι ε ρη



 ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

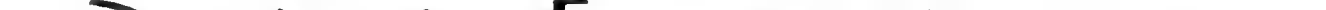
Ο
τον Ἀδηνσχυ λε ευσας και τον αυ θρω πον α

να ᾤσας τη Α να ᾤσας εἰς οὐ Χρὶ στε 9 α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ρη μνειν


322 ————— 323
 καὶ ὅ α α α α ζει ει ει εις οε

Την θεα πρε πη συ χα τα βα σιν δο ξα ζο


 ΟΝΤΕΣ ὁ μὲν μεν σε Χρὶ σ ε τε χθης ε εκ

Πατερ θε ε νη και α χω ρις ους η πηρχες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ρ ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου



 οι ως υ πε μελει νας σα αυ ρον ρ α νε ρης ε εκ τθ

ⲁ ⲧⲁ ϩⲱ ⲛⲓ ⲡⲉϣⲁ ⲃⲟⲥ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ λ

θων ι να σω σης τον κό ο ο σμον ρ Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο τεπροση λωθης τω ξυλω ω τσ σα αυ ρσ ρ το

τε ε ε νε ε κρω ω θη τοκρα τος τσ υ υ υ ε

ε εχ θρσ ρ η Κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

θη τω φο ο ο θω ω ω ω σσ και ο Α'δης

ε σχυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σσ ρ

τς νε κρσ εκ των ταφων α νε σ η η σας και τω Δη

σητον Πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο δυ ρο μεναι με τα σπσ υ δης ρ το μνη μα

σσ και τε λα α θον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες ρ ευ ρσ σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε

ε νον ρ και μα θσ σαι πα ρα τσ Αγ γε λσ το και νον

και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα γη α πηγ γει ει λα α αν

τοῖς Α α πο σο ο ο λοῖς ρ ο τι α νε σ η ο

Κυ ρι ι ος δω ρθ με νο ος τω ω Κο ο σμεω το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π ρ

Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ωσιν οσπροσχυνθ μεν Χρι

στε ε ε ο θε ε ος ρ και την εν τη Σι ων δε σπο

π κην ι ε ρθ ρ γι ι αν η την εν τε λει τω ναι ω

νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη μεε ε ε

π νην ρ τας γαρ εν σκο τει κα θευ δοοντας ο Η λι ος ε

φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο ου υ υ υ

υ υ νης ρ προς α νε σπερον χει ρα γω γων ε ελλα

αμφι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Τ ο φι λο τα ραχονγενος των Ι ου δαι ωνε νω τι

ο σα σθε ρ πθ ει σιν οι Πι λα ατω προ ο σε ελ θο ον

τες η ε. τω σιν οι φυ λα α ας ο ο ο ον τε ες ερα τι ω

ω ω ω ται ρ πθ ει σιν αι σφρα γι δεσθ μνη μα α τος ρ πθ με

τε τε εθη ο τα α φεις πθ ε πρα θη η ο α α

α πρα α α α τος ρ πω ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος ρ τι

συ κο φαν τει τε την ε γερσιν τθ Στχαυ ρω ω θε εν τος πα

ρα α α νο ο ο μοι οι Ι θ δαι αι αι οι ρ α νε

ση ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ρ και πα ρε χει ειτω ω κο

ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εωθενόν Α'. π
ρ

ε ις το ο ο ο ρο οστοις Μ θη ται αις ε πει

ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοις ρ δι α την χα μοθεν η ε ε πα αρ σι

ε ε πε ση η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ και

προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ρ και την δο

θει σαν ε ξυ θ σι ι αν η παν τα α χυ θ θ θ δι

δα χθε ε εν τες ρ εις την υπ θ ρα α α νο ον δ

εξ α πε σε λ λο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι

αι την εκ νε κρων Α να α α α α α α α
 να α α οι ει ι ι ι ιν και την εις ο ρα νος α
 πο ο κα τα α α α α α α α α οιν ρ οι οι οι
 οισ και αι ου υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο
 α ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α α το ρ
 Χρι στο ο ος ο θε ε ος ρ και Σω τηρ ω ω ν ψω χω
 ω ω ω ν η η η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

π ρ
 ρ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι σοις θε
 ω δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κει α ρ
 Υ μνο ο μεν σε ευ λο γο μεν σε δ προ σκυ νω μεν
 σε δο ξο λο γο μεν σε ευ χα ρι ζο μεν σοι ρ
 δι α την με γα λην σθ δο ξαν. π ρ
 Κ υ ρι ε Βα α λευ ε πη ρα νι ε θε ε ε Πα τερ

παντα κραατορ ὁ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες ὁ

Ι η σθ Χριστε και α γι σθ Πνεευμα

Κυρι ε ο Θε ος ο Α μνος τθ Θε ο Υι ο ος

τθ Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

τθ κο ο σμθ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α

μαρ τι ας τθ κο ο σμθ

Π ρος δεξαιτην δε η σιν η μων ὁ ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ὁ Ι η σθς Χρις ος εις δο ο ξανθε ο πατρος α μην

Κ α θε κα ας την η με ραν ευ λο γη σω σε ὁ και

αι γε ε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω ω να ὁ

και εις τον αι ω να τθ αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη ὁ α να μαρ τη τθ φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ευλογητος ει Κυρι ο Θεος των Πατε

ρων ημων ο και νε το οον και δε δοξα σμε

εγον το ονομα ας εις τας αιωνας Αμην ο

ενοι το Κυρι το ελεος σου εφ ημας ο και

θα περ ηλπι σαμεν επι σε ε π ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε ε ε ε ε ρ δι δα

ξοον με τι δι και ωματα ας ο π ρ

Κυρι εκαταφυγη ο γε νη ηθης ημιν εν γε

νε α και γε νε α ο εγω ειπα Κυρι ελεη σον

με ιασαι την ψυχη ην μο ο τι ημαρ τον σοι π ρ

Κυρι ε προς σε κατε εφυγον δι δα ξοον με ο τω

ποιειν το θελημα ας ο τι συ ει ο Θεος ος μο ρ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης ο εν τω φωτισε

ο ψο ο μεθα φως π ρ

Παρατεινον το ελεος σου υτοις γινω

σκη ο ι σε ο α γι ος ο θε ος ο α γι ος Ι

σχυ ρος ο α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ο

Κ αι νυν γαι α ει χιεις της αι ω νας τω ναι ω νων α μην ο

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν π ρ χ

Α γι ος ο θε ε ε ο ος ο α α α γι

ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ο α α γι ο ος

α α θα α να α α τος ο ε ε λε ε η σο ον

η η η μα α α ας π ρ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ο α

σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

τον ο το νε κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός π ρ

Δ ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε το Πα ρα δει σθ

να μη ὕν εἰ μὲν εἰ νῆς τοῖς ὦ ὦ δε δὲ ἀλ λα

προ φθασον βο ὦ σά τω Κρι τη ο θε ος ι λα

σθη τι μοι καὶ σω ὦ σο ον με π
q

Μ ἡ ἀπο δο κι μα σῆς με Σω τηρ με τη ρα θυ

μι α της α μαρ τιας σου νε χο με νον q δι ε γει

ρο ον μστον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν q και το

σῶ αμ πε λω νος δὲ ἐρ γα την δο κι μον α να δι ξον

με δὲ δω ρῶ με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον

και το με γα ε ε λε ε ος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας π
Μαρτυρικά. q

Τ ἡ πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι

ων και της θε ο το ο κυ δὲ την σην ει ρη νην

δος ημιν δὲ και ε λε ησον η μας ὡς μο νος οι κτηρ μων q

Η εν σα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι

οι των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ ναμιν δὲ και

της πλανης της ανθρωπου η λευ θε ρω σε q δι ο και

τας κε φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε ^δ γε
 νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ
 προ σδεκτος ε γνω πι ον συ ^δ ο τι σε πο θη σαντες
 κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρυζω ης φι λα αν
 θρω ω πε ^π
 Ω της κα λης υμων πραγ ματει ας Α γε οι ^δ ο τι
 αι μα τα ε ζω κα τε και υ ρα νθ υς εκλη ρο νο
 μη σα τε ^ρ και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω
 νι ι ως α γαλ λεσθε ^δ ον τως κα λον υ μων το εμ
 πο ρευ μα ^ρ φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α αφθαρτα
 α πε λα θε τε και συν Α γ γε ε λοις χο ρευ ον τε ε ες
 υ μνει τε α παυ σως Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον ^δ ^π ^χ
 Π οι α το βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε
 ε ε νει ^ρ λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο
 χος ^ρ ποι α δο ξα ε ε η η κεν ^ρ ε πι γης α με τα

α α α θε ε ε ε τος η παντα σκι ας ασθε νε σε ε

ρα η παντα ο νει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ρα

α μι α α ρο ο πη η και τα αυ τα πα α α α α

αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε ται

αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε τυ προ σω πει υ συ η και τω

γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τος η η υς ε ξε

λε ξω α να πα αυ σου ως φι λα α α αν θρω ω ω

ω προς



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Δε.

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα
α α κθ σο ο ο ο ον μθ ει ει σα κθ θ θ θ σου
μθ Κυ υ υ ρι ε ε Κυ υ ρι
ε κε ε κρα α ξα α προ ος σε ει σα α
α α κθ θ σο ο ον μθ προ ο ο σχες τη φω νη
η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μθ εν τω κε κρα
γε ναι αι με ε προ ος σε ει σα κου σο ον
μθ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η
η η μθ ως θυ μι α α α α μα α ε νω
ω ω πι ο ο ον ο ε ε ε πα αρ σι λς των

χει ρωω ω ων μϑ θυ σε ι α ε σπε ρι ι νη Δ

ει σα κϑ σο ον μϑ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ

ρι ε Δ Γ
χ

⊖ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τωσομα τι ι μϑ και

θυραν πε ρι ϑ χης πε ρι τα χει λη μϑ Δ

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μϑ εις λο γωσπονη ρι

ι ι ας τϑ προ φα σι ζεσθαι προ φασεισεν α μαρ τι

ι ι αις Δ

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν

και σ μησυν δυ α σω με τατων ε κλε κτων αυτων Δ

Π αι δευσει με δικαι ος εν ε λε ει και ε λεγξει με Δ

ε λαιον δε α μαρ -τω λϑ μη λι πα γα τωτην κε φα λη

η ην μϑ Δ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ ενταισεν δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας οι κρι ται αυτων Δ

Α κη σον ται τα ρη μα τα με ο τι η δυνθη σαν ω

σει πα χοςγησερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα

αυτων παρα τον Α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι με ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην με

Φ υ λα ξον με α πο πα γιδος ης ου νε ση σαν το μοι και

α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων τη να νο μι

ι αν

Π ε σον ται εν αμ φι βλη σω αυ των οι αμαρτω λοι

κα τα μονας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη με προς Κυ ρι ον ε κεκρα ξα φω νη με προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ το την δε η σι ι ιν με

την θλιψιν με ε νω πι ον αυ το απαγ γε λω

Εν τω εκ λειπειν·εξ ε μου τοπνευμα μου και συ εγνωστας

τρι θυςμυ

Εν ο δω ταυτη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυψαν πα γι θα μοι

Κα τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε λεπον

και εκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Απω λε το φυ γηαπ ε μου και εκ ε σιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ε πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο' ο σχες προστην δε η ανμ... ο τι ε τα πεινω θην

σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησανυπερ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μου

Δ τὸ ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου Δ

Ε με υ πο με νει δι και αι ε ως υ αν τα πο

δω ω ως μοι Δ

Ε κ βα θεων ε κε κρα ξα σοι αι Κυ ρι ε Κυ ρι

ει σα κκοινησθαι φω νη ης μου Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου Δ χ

Ε ξά γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τὸ ε ξο μο λο γη σα

σθαι τω ο νο μα τι σου Δ

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον Θε ον Λο

γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νος υ υ Μα ρι ι ας Δ

δε συ τε ε προσκυ νη η η σω ω ω μεν ⁶ Σταυ ρον

γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη πα

ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η η σε

και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων ε

σωω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με
 ε ε νον α α α α α α α ανθρωπον

Εμέ υπομενοσαι δίκαιοι ε ως θ αν τα πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σωω ω τηρ η ημωντο καθ η μων χει ρογρα
 φον προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ει ψε και τη θα να τς το κρα

α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε Προ σκυ νθ

θ θ θ μεν α αυ τς την τρι η η η η με ερον

ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Εκ βαθέων ἐκέκραξα σοι Κύριε, Κύριε ει σακυσον της φω νη ης με

Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στες θ θ θ την

ε να α α α α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη

ης ε ε ε και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω η

μων και εν δο ο ξη φο δε ε ρα και κρη ται

α α δυ να α α α μει πα λι ε εν ερ χε ε ται κρι

γαι κο ο ο ο ο σμο ονον ε ε ε ε· ε πλα σεν Δ

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δε
ε ε η η η οε ω ως μθ Δ

Σ· τον ραυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γελος ε
κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την Δ και ε λε

γε ται αις γυ γαι αι ξι Δ δευ τε ι δε τε ο πθ ε ε

χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος Δ α νε ση

γαρ κα θως ει πενως πα αν το δυ υ γαι α α α μος Δ

δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νθ θ μεν τον μο ο

ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι

στε ε λε ε η η σο ο σν η η η η μας Δ

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε ςιν Δ

Εν τω σταυ ρω σθ και τη ργη ησας την τθ ξυ υ λθ θ

θ κα τα α ραν Δ εν τη τα φη Σθ ε νε ε κρω ω

σας τὸ θανά α α τὸ ἡ το κρα α α α τος ἐν δε

τῇ ε γερ σεις σου φω τισας τὸ γε νω ο ος τω

ων αν θρω ω ω πων δι α τὸ το ο ο σοι

οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε

ος τῇ μων δο ο ξα α α α σοι

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε..... ἡλπισεν ἡ ψυ

χη μου ἐπὶ τὸν Κυ υ υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο

ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α τὸ πυ λω ροι οι δε

ε α δε ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν

πυ λας γαρχαλ κτ ας ου νε ε ε ε τρι ι ι ι

ψας και μο χλεις οι δη ρθ υς ου νε ε θα α α

σας και εξ η γαγες η μα α ας εκ σχο ο τος

και σκι α ας θα α α να α α τὸ και τος δε σμος

τῇ μων δι ι ερ ερ ρη η η η ξας

Από φυλακῆς πρώτας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ον

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες

σο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ο προ σπε

ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι

ξυ λω αυρωθεις και εκ νε κρων α να α σας και ων

εν κολ ποις τα Πα τρος ι λασθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η η μων

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος εκ πα σών των α νο μι

ω ων αυ το

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν παντεὲς οἱ λα

οι

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς..... με νει εις το ο ον αι

ω ω να

Δο ο ο ξα Παα α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υγκαι α α ει και εις της αι ω νας

τωναι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τς νο

ο μς της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θε υ υ

σης ⁶ως γαρ η βα α α τος υ υχ ε ε και αι

ε ε ε το ^Δκα τα φλε ε ε ε γο ο ο

μς ε ε νη ^Δυ τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει

ει νας ⁶αν τι στυ υ υ λθ πυ υ ρο ο ο ο ος δι και






ο συ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η





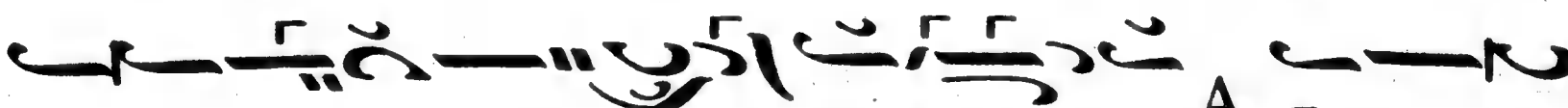


η η λει ι ι ος ⁶αν τι ι ι Μω υ υ υ σε

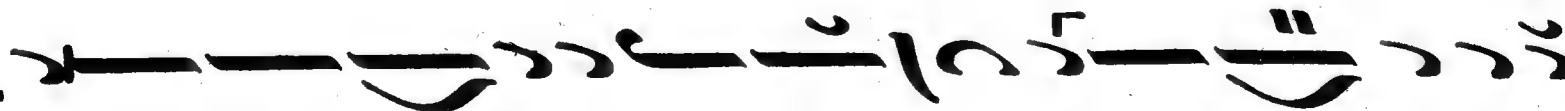


ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω



ω ων ηη η η μω ω ω ων

Ἀπόστιχα

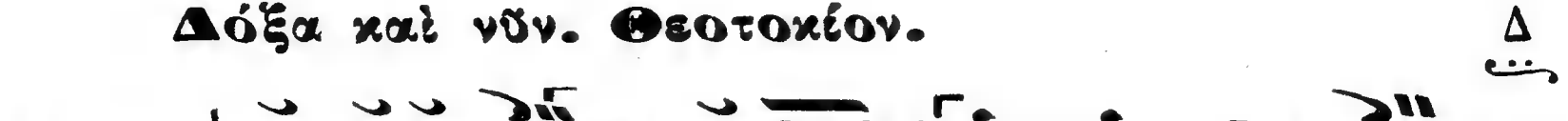
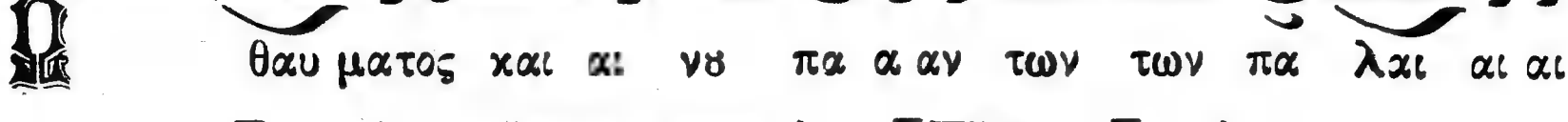
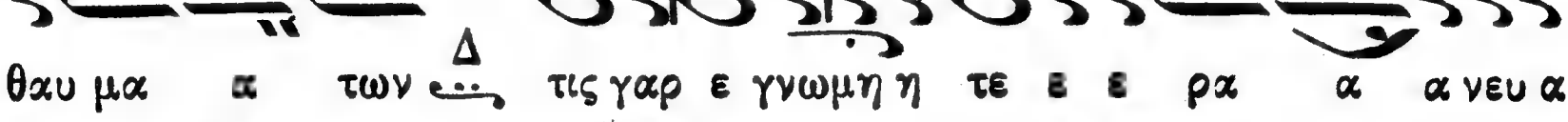
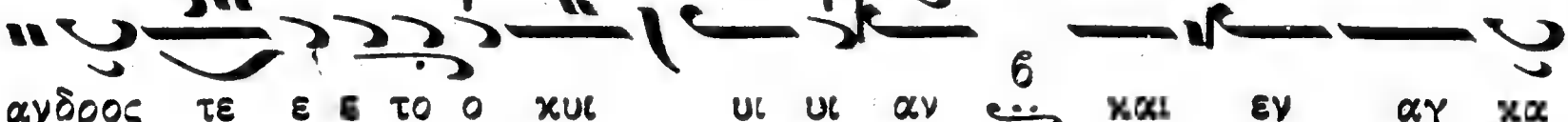
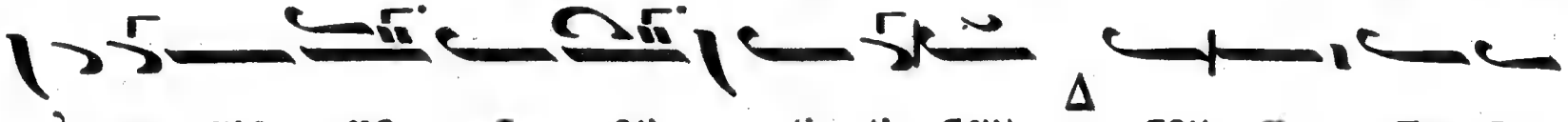
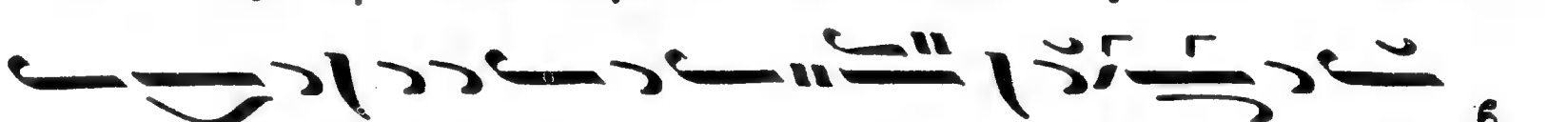

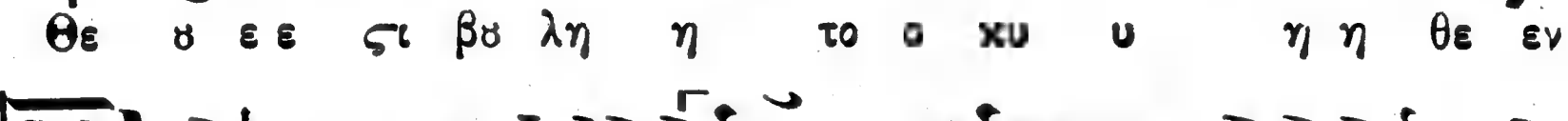

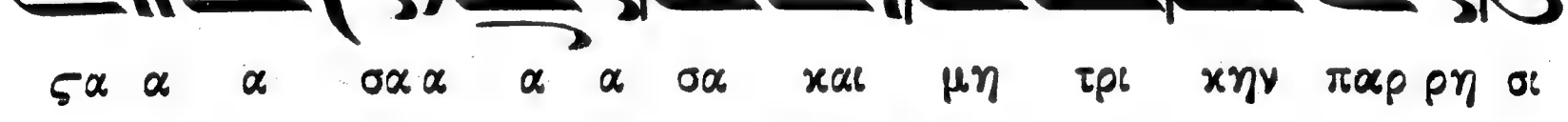

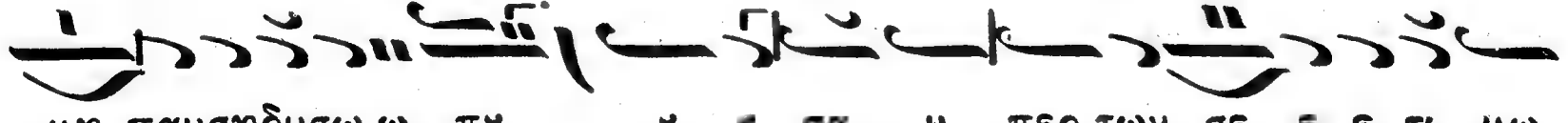

 Η Α να στα σι ις σθ Χρι στε ε ε Σω τηρ α

 πασαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κθ υ με ε ε

 νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα

 α σμα Δ παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δα ο

 ο ξα α α α σοι Δ


 Δ ι α ξυ λθ Σωτερ κα α α τηρ γη ησας την τη ξυ

 υ λθ υ υ κα τα α ραν Δ κρατος θα να τθ τη τα φη η σθ

 η υ ε νε ε κρω ω ω σας ε φω τισας δε το ο

 γε ε ε νος η μω ωντη ε γε ε ερ σει σθ Δ

 δι ο ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι Δ Ζω ο δο

 τη Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α α

 σοι Δ


 Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

 με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα

 α α των ε και το μεν α α παν θρω ω ω πον ... Δ


 σκι ε λα σμον α αμαρ τι ε ων και το με ε γα α

 ε ε ε λее ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


 θαυματος και αι νυ πα α αν των των πα λαι αι αι

 θαυμα α των Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α ανευ α

 ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν 6 και εν αγ κα

 λαι αι αις φε ε ρυ υ υ σαν Δ τον α πα σαν

 την κτι ε σι εν πε ρι ε ε ε χοο ο ον τα 6

 θε υ ε ε ςι βυ λη η το ο κυ υ η η θε εν

 ον ως βρε φος Πανα α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

 ςα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι

 αν προς αυ το ο ον κε ε κτη μεε ε ε νη Δ

 μη παυσηδυσω ω πρ υ υ σα υ περ των σε ε ε τι μω

 ων των Δ τρ οι κτει ρη η η σαι και σω ω σοι τα

 ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Δ χ

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νο σεν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι υ υ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νο σεν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι υ υ

Ἀπολυτίκιον

Ο τε κα τη ηλ θες προσ τον θα να τον η ζω η η α θα
 να τος το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη α
 γρα πη της θε ο τητος ο τε δε και της τε θνε
 ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε σησας πασαι
 αι Δυ να μεις των ε πθ ρα νι ων ε κραυγα ζον Ζω ο
 δο τα Χρι στε ο θε ος η μων δο ο ο ξα σοι Δ
 θεο το χιον.

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα θε ο. το κε μυ ση ρι α τη α γνει α ε σφρα γι σμε

νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη^Δ Μητηρ

ε γνω σθης α ψευ δης θε αν τε κϋ σα α λη θινον⁶

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναιτας ψυ χας η μω ω ων

Καθίσματα εἰς τὸν "Ορθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο το ξυ λϋ

κα θε λων το αχραντον σο Σω ω ω ω ω μα⁶ σιν

δο νι κα θα ρα ει λησας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευσας α πε θε το αλ λα τρι

η με ρος α νεστης Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο

σμωτο με' γα ε ε ε λε ος^Δ

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι ςας ο Αγγε λος ε δο ο ο ο ο ο α⁶

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χειαρ μο ο δι α^Δ

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τρι ος⁶ αλ λα

κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη παρ χεις θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνημενος⁶ δι α γαρ το Σταυ ρο

το Υι ο υ ος κα τε βλη θη ο Αδης και ο θα να τος

τε θνη κε⁶ νε κρω θεν τες α νε ε ση μεν και ζω

ης η ξι ωθημεν⁶ τον πα ρα δει σον ε λα βο μεντην

αρ χαιαν α πολαυσιν⁶ δι ο ευ χα ρι σθιν τες δο ξο

λο γο ο μενωσ κρα ται ον Χρι στον τον θε ον η μων και

μο νον πο λυ ε ε ε λε ον

Μετά την Β'
Στιχολογίαν

Τ ον λι θον το μνημα το σφρα γι σθηναι μη κω λυ υ υ υ

υ υ σας⁶ την πε τραν της πη ι σε ως α να στας

πα ρεσχεσ πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι Δ

Τ ων μα θη τω ων ος ο χο ρος συν Μυ ρο φο

ροις γυναι ξιν α γα λλε ται συμ φω ω ω ω ω νω⁶

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δοξανκαι τι μην της σης Α να σεωσαι δι αυ

των φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε τω λα ω σπα ρα σχο

το με γα ε ε ε λε ος

Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχειςθε ο το

κε Παρ θε νε υ μνο μενσε δι α γαρ το εκ σαρκα

θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

κεκληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευθερωται ο θα να τος τε θα να α τωταικαι η μεις

ε ζω ο ποι ηθημεν δι ο α νυ μνηντεςβο ω ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα σοι

Οι 'Αναβαθμοί.

'Αντίφωνον Α' Βδ γ χ

Ε ν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μω

της καρδι ας προς σε Σω τηρ σωσονμε ση ε πιλαμψει

Ε λε η σον η μας της παι ον τας σοι πολ λα

καθ ε καστηνω ραν ω Χρισεμε⁶ και δοςπρο τε λης

τρο πης το με τα νο ει εινου⁶ χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει χ και ειστος αι ω ναστωναι ω νωνα μην⁶

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειντο κι νειν την Κτι σιν⁶ Θε ο ος γαρ ε

σιν α μο υ σι ος Πα τρι και λογω⁶ 'Αντίφωνον Β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυλαχθηναι⁶ εκ το εχ θρου α'

μακαι αν θρω πο κτο ο νο⁶

Τ ως ο δο σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σογδολον⁶ λε ε αν τος τροπον και ε με κι νο

ονται και γαρ οι εχ θροι οι με⁶ Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα

ας παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ων δυ να μοι συν

τη ρει εν Πατρι ι δ. Υι υ υ δε

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα

σιν ο ρει τω α γι ω οι υδαμωσα λευ σν ται προσ

δο λαις τς Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θειωσζωντες υ γαρ ε α Χρι στος τη

ραβδω τον κληροναυτη

Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο σο λοις και τοις αθλοις κα τα σε

εφονται Μαρ τυρες και Προφη η ται ο ρω σι

Προκείμενον

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μθ

εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και ου να γω γη

λαωνκυ κλω σεισε

Τὸ Γ'.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μθ

εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και ου να

γω γη λαωνκυ κλω σεισε

Ὁ Κανὼν.

Ὦδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

♭ χ

Ε ν βυ θω κατεσρω σε πο τε ς την φα ρα ω νι

πδαπανσρα τι αν η υ περοπλος δυ ναμις ♭ σαρ κω

θεις ο Λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

εν δο ξωςγαρδε δο ξασαι ♭

Δ ο ξα τη α γι α Α να ρα α σει σθ Κυ ρι ε ♭

Ο τω κοσμοαρχων α γα θε ω α πεγρα ψα με θα τη

εν το λη τη ση μη πειθαρχησαντες τω Σταυ ρω σθ

κε κρι ται προ οδα λω ωνγαρσοι ως θνη τω ω πε ρι

πε πτωκε ♭ τω της ε ξυ σι ας κρα τει σθ και

ασθε νης δι ηλεγχται ♭

Λ υ τρω της τω γενεσ των βρο των και της α κη ρα

τω ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ Α

να ρα σει σθ δι ε σπα α ραξας τω θα να κ τω

τα σπαρ γανα⁶ ην δο ξο λο γω μεν α παντες εν δο

ξως γαρ δε δο ξασαι

Θεοτοκίον

Υ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον ημας⁶

Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πασης α ο ρα τα

τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως⁶ τον γαρ

Κτι σην τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ γω θη

η ναι εν μη τρα συ ω συν παρ ρη αι α πρεσβευ ε σω θη

ναιτας ψυ χας ημων

Ὁδὴ Γ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η

των ε θνων σει ρευ ο σα⁶ Εκ κλη σι α τη παρ σι

α συ εν η ε σερε ω θη η καρ δι α μω⁶

Η κτι σις εν τω πα θει συ ε ηλ λοι ο το βλε πω σα

εν ευ τε λειπροσ χη μα τι⁶ υπ α νομων μυκτηρι

ζο με νον τον ε δρα α σαντα παν τα θει ω νευματι⁶

Ε κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι συ ε πλασας

και συν τρι δεν τα παλιν⁶ εις χυν θα να τε δι

α μαρ τι αν Χρι στε^κ ρ σου^κ κα τα βα^ςεις Α^δηνη^ςουν

α νε^ςησας

Θεοτοκίον

Τα ταγματα^ς ξε^ςησαν των Αγ γελων Πα ναγνε

και των ανθρωπων ε φριξαν⁶ αι καρ δι αι επι τω

τω κω ου^κ ρ^κ δι ο σε θε ο το κον πι ρει σεβομεν⁶
 'Ωδη Δ'. 'Ο Ειρμὸς

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νο^ς πρε ε σδυς ουκ Αγ

γελος⁶ αλλ αυ τος ο Κυρι ος σε σαρ κω με νος και

ε σωσας⁶ ο λονμετον ανθρωπον δι ο κραυ γα α ζω

σοι δοξα τη δυ να αμειου Κυρι⁶

Π α ρι ρα σαι ως κρι της ο θε ο ος με τω βη

μα τι⁶ ου κραυ γα ζων Δεσπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνε σι⁶ την δι α τε Πα θος ου τη οι κω με ε νηιρ γα

σωσωτη ρι αν Χρι ρε⁶

Τ ω πα θει ου το ε χθρσ αι ρομ φαι αι αι ε ξε

λιπον⁶ των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δη κα θο

δωσσ πο λεισκαθη ρε θη σαν και το τυ ρα αν νο το θρα

σοσκατα δε βληται

Θεοτοκίον

6

Σ . λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος αι κρα

δαντον θε ο το κε Δεσποι να παν τεσ πι ροι ε πι ρα

με θα⁶ συ γαρ ταισπρεσβει αις συ ρεχ των κιν δυ υ νωνλυ

τρυσαιταςψυ χας ημων

Ώδη Ε'.
Ο Είρμός.

6

Μ ε αι της θε ο και αν θρωπων γε γονας Χριστε ο θε

ος δι αι σο γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω

τον Πα τε ρα συ εκ νυ κτο ος αι γνω σι ας προ σα γω γην

ε σχηκαμεν

6

Ω ς κε δρος Χρι στε των ε χθρωντο φρυ α γμα συν ε

τριψας ε κθ αι ως Δεσπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως

ηυ δο κησας⁶ και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ να

νυ ψα μενος

6

Ε ν λαχ και Χρι στε κα τω τα τω ε θεν πο σε α πνον

νεκρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμενος τραι

μα τι ι ας Σω τηρ της εν τα α φοις υ πνοντας

σκα τω συ νε ξα νε σηςας

Θεοτοκίον

Δ υ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ριον Παρ θε νε Αγνη

αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε ναν τι ας περι σα σε

ω, ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρηνι κην δω ρησασθαι
 Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε ν ε θυ σω πται σμα α των κυ κλη μενος την α νε

ξι χνι α σον της ευ σπλαγχνι ας σου ε πι κα λωμαι α

θυ σον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Ω ς κα κερ γος ο δι ι και ος κε κριται και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λωται τοις υ πευ θυ νοις

α φε σιν τω οι κει ω δω ρη σμενος αι μα τι

Δ ι ε νο σμεν αν θρω πω τε πρω τε Αδ χμ πα λαι εις τον

κο σμον ει ση λ θεν ο θα νατος και δι ε νος Α να σα

σις τὸ Ὑι ὁ καὶ Θεὸς ὁ ὁ πεφά νε ρωται

Θεοτοκίον 6

Α πει ρανδρως Παρ θε ε νε ε κυ ησας και δι αι

ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νῶ σα της α λη θης Θε ο

τητος τὸ Ὑι ὁ καὶ Θεὸς ὁ ὁ σῶ τα συμ δο λα Ὡδὴ Ζ'. 6
Ὁ Εἰρμός.

Α ν τι θε ον προσ ταγμα πα ρα νο μῶν τος τυ

ραν νῶ με ταρ αι οντην φλο γα α νερ ρι πι σε 6 Χρι

στος δε ε φηπλωσε Θε ο σε δε αι παι αι δρεσοντην τὸ

Πνευματος ο ὧν ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δοξος 6

Ο υκ ε φε ρες Δε σποτα δι ευσπλαγχνιαν θα γα

τωτον ανθρωποον κα θο ραν τυραν νῶ μενον α νηλ θες

και ε σω σας δι ω αι μα τι ανθρωπος γε νο με νος

ο ὧν ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δοξος 6

Ι δον τες σε ε πτηξαν ημ φι ε σμενον 50 λην εκ

δι κη σεως οι πυ λω ροι τὸ Α δῶ Χρι στε 6 α

γνω μο να τυ ραν νον οικετην δε σπο τα ηλθες γαρ χει ρω σκ

σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δοξος Θεοτοκίον δ

Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο ο μεν ως μο νην κυ

η σασα, θε ον τον αναλ λοι ωτον Παρ θε νε α μο

λυν τε Μη τηρ α νυμφευτε πα σιγαρ ε πη γασας πι

ςοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τοκωσθ 'Ο Είρμός. ς

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυλωνι τας νερ

γει ας δι ε με ριζε τω θει ωπρο στα γματι τος

Χαλ δαι υς κα τα φλε γυσσας δι πι ςυςδρο σι ζυσα ψαλ

λοντας ευ λο γει τε παν τατα ε εργα Κυ ρι ο

τον Κυ ρι ον

Α μα τι Χρι στε τωσω πε φοι νι γμε ε νην

την της σαρ κος συ κα θο ρω ωντα σο λην εν τρο μω

ε ξι σαντο την πολ λην μακρο θυ μι αν συ τα των Αγ

γε λων τα γματα κρα ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε

εργα Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον

Σ υ μ μ ο θ ν η τ ο ν ε ν ε δ υ σ α ς ο ι κ τ ι ρ μ ο ν α θ α ν α
 σ ι α ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι σ θ δ ι ο α γ α λ λ ο μ ε ν ο ς ε υ
 χ α ρ ι ς ω ς α ν α μ ε λ π ε ι σ ο ι ο ε κ λ ε κ τ ο ς λ α ο ς Χ ρ ι ς ε
 κ ρ α ζ ω ν σ ο ι κ α τ ε π ο θ η ο ν τ ω ς ε ι ς ν ι ι κ ο ς ο θ α ν α τ ο ς
 Θεοτοκίον

Σ υ τ ω ν τ ο Πα τ ρ ο ς α χ ω ρ ι ς ο ν ε ν μ η τ ρ α θ ε α ν δ ρ ι
 κ ω ς π ο λ ι τ ε υ σ α μ ε ν ο ν α σ π ο ρ ω ς ο ν ν ε λ α β ε ς κ α ι α
 φ ρ α ς ω ς α π ε κ υ η σ α ς θ ε ο γ ε ν ν η τ ο ρ Πα ν α γ ν ε ο
 ο θ ε ο ς σ ω τ η ρ ι α ν π α ν τ ω ν η μ ω ω ν ε π ι ς α μ ε θ α
 Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

Α ν α ρ χ ο γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς Υ ι ο ς θ ε ο ς κ α ι Κ υ ρ ι ο ς
 σ α ρ κ ω θ ε ι ς ε κ π α ρ θ ε ν ο η μ ι ν ε π ε φ α ν ε ν τ α ε
 σ κ ο τ ι σ μ ε ν α φ ω τ ι σ α ι σ ο ν α γ α γ ε ι ν τ α ε σ κ ο ρ π ι σ μ ε
 ε ν α δ ι ο τ η ν π α ν ο μ η τ ο ν θ ε ο τ ο κ ο ν μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν
 Ω ς ε ν π α ρ α δ ε ι σ ω φ υ τ ε υ θ ε ν ε ν τ ω κ ρ α ν ι ω Σ ω
 τ η ρ τ ο τ ρ ι σ ο λ δ ι ο ν ξ υ λ ο ν τ ο σ θ α χ ρ α α ν τ ο Σταυ ρ ο

αι μα τι κα: υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σθ Χρι στε αρδευ ο μενος την

ζω ην ημιν ε ξην θη σε

Κ α θει λε δυ να ας ας ς αυ ρω θεις ως παν το δυ ναμος

και την κα τω χει με νην εν τη τσ Α δσ φρε ρα

φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σασ τω πα τρι κω ε

νι δρυ σας θρο ο γω μεθ ης σε ερ χο μενον προ σκυ

νυν τες μεγα λυ νομεν

Τριαδικόν.

Μ ο γα δα τρι σα ριθμον τρι α δα ο μο υ σι ον

ορ θο δο ξως υ μνην τες πι ς οι δο ξα σωμεν ατμη τον

υ περ θε αν φυ υ σιν τρι σο φευ γη α νε σπε

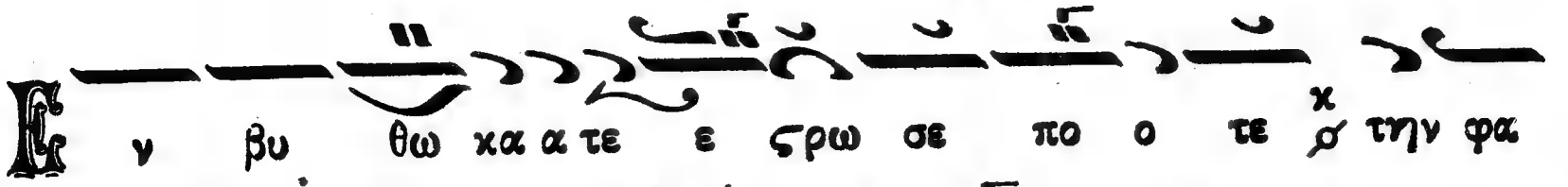
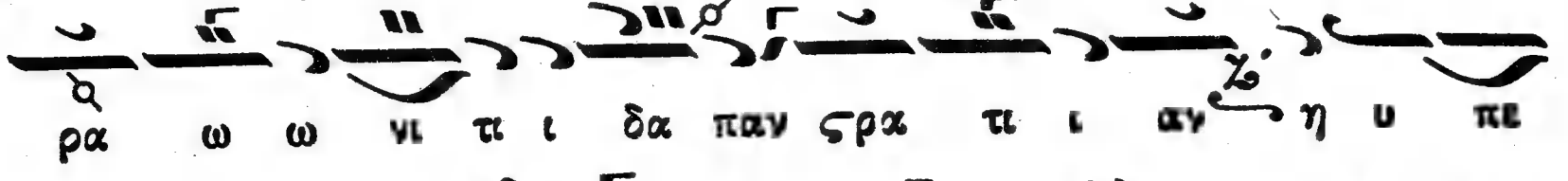
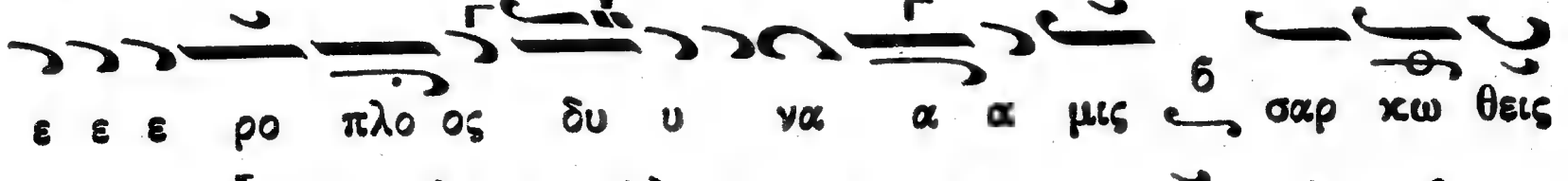
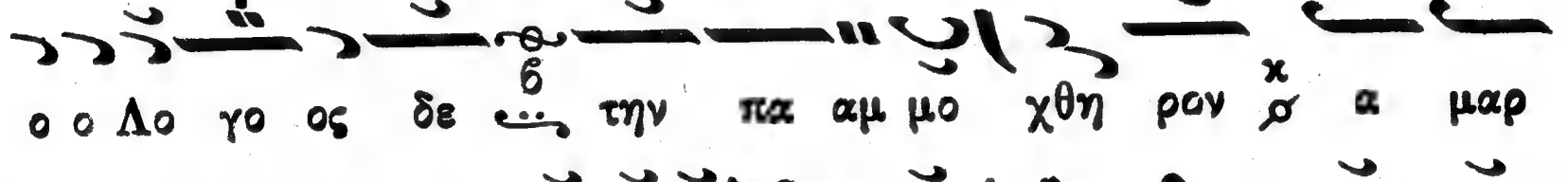
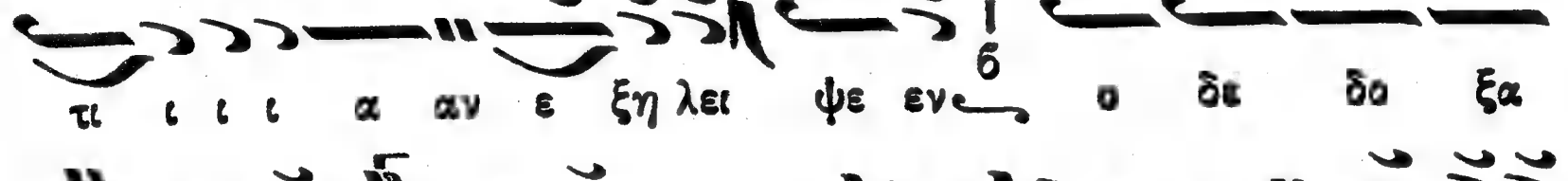

ρον αι αι γλην την μονην α κη ρα τον την το φως η μιν

εκ λαμ ψασαν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργόν.


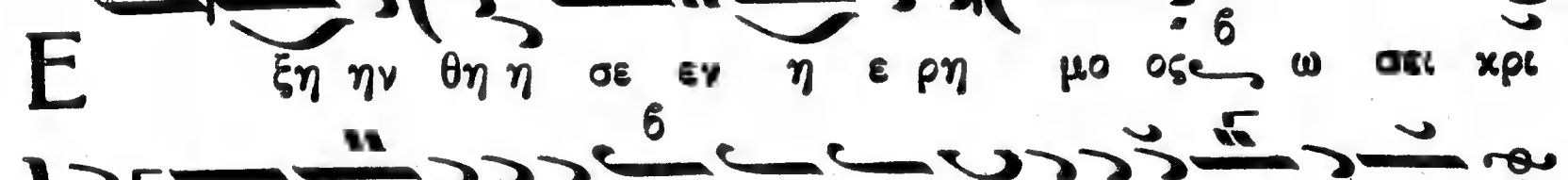
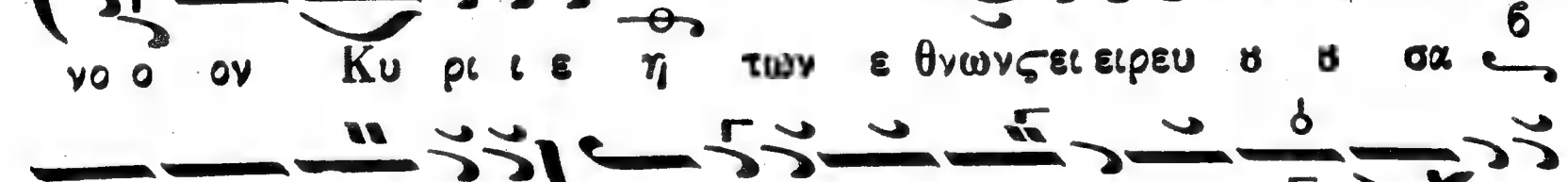
Ὁδὴ Α'.

B^α χ


 Γ ν βυ θω κα α τε ε ςρω σε πο ο τε ς την φα

 ρα ω ω νι τι ι δα παν ςρα τι ι αν η υ πε

 ε ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μιν ς σαρ κω θεις

 ο ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ραν ς α μαρ

 τι ι ι ι α αν ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα

 ομε νο ος Κυ ρι ι ος ς εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο ξα


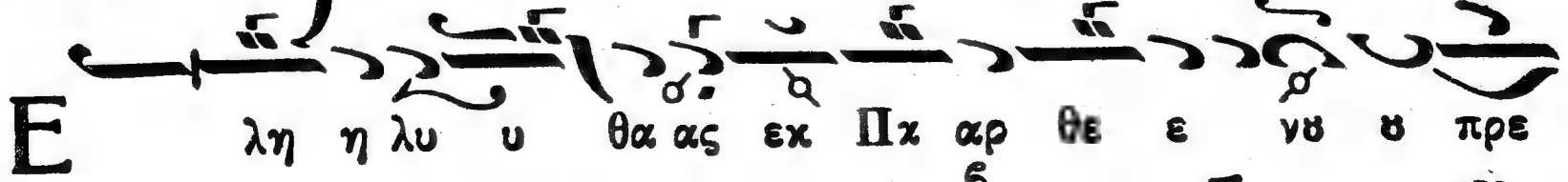
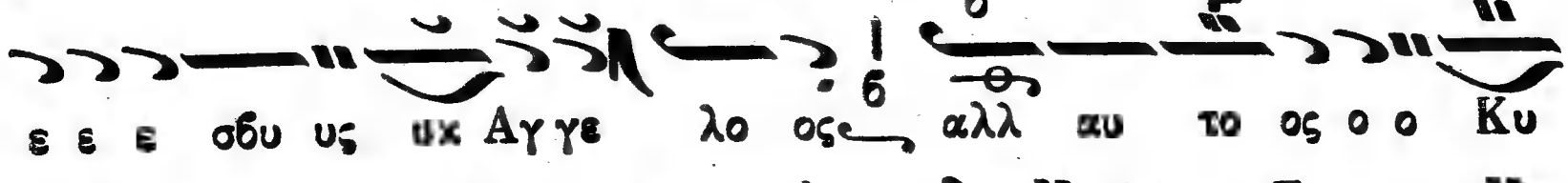
Ὁδὴ Γ'.

B


 ςαι αι
 Ε ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι

 νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων ςει ειρεν υ υ σα

 Εκ κλη αι α τη πα αρ υ αι α α σθ εν η η ε

Ὁδὴ Δ'.

B


 ςε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μν
 Ε λη η λυ υ θα ας εκ Πα αρ θε ε νυ υ πρε

 ε ε ε σδυ υς υχ Αγγε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ

 ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

B

σωσας⁶ ο λον με ε τον ανθρωπον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω ω σαι⁶ δοξα α τη δυ

να α α α μει ει ου Κυρι ε ε Ώδη Ε'.⁶

Μ ε σι ι ι ι της θε ε υ^κ και ανθρωπων

γε γο ονας Χρι σε ε ε ο ο θε ε ε ος⁶ δι

α σδ γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον

Πα α τε ρα α σδ⁶ εκ νυ κτα ο ο ος α γνω ω σι ι ι

ας προ σα α γω ω γη ην ε σχηκα με εν Ώδη Σ'.⁶

Ε ν α δυ υ υ υ σω πται σμα α α τω ων κυ υ

υ κλο υ με ε ε νος⁶ την α νε ξι χνι α σον

της ευ σπλαα αγ χνι α ας σδ υ^π ε πι κα λο

μαι αι α α α δυ υ υ υ σον^κ εκ φθο ο ρας^κ ο

θε ο ο ο ος με ε α να γα γε ε Ώδη Ζ'.⁶

Α γ τι ι ι ι θε ο ον προ σα α γμα α^π πα

ρα νο με ην τος τυ ρα α αν να υ^κ με ταρ σι ον

την φλο ο γα α α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε

ε φηπλω ω σε θε ο σε δε ε ε ε σι ι ι τει αι

σι χ δρο ο σο ον τη ην το Πνευμα το ος ο ω ων

ε ευ λο γη η με ε ε νοος και υ υ περ ενδο ξο ος

Ὁδὴ Η'.

Κ α μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα θυ λω ω

ω νι τας νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε

τω θει ει ει ω προ ο σα α α α α α γμα

α α α τι της χαλ δαι αι η ος κα α τα φλεγυ ος

α της δε πι ι ος χ δρο σι ι ι ι ζυ ο σαφαλ

λον τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε

ερ γα α ο Κυ ρι ι ι ι ο ο τον Κυρι ο ο ο ον

Ὁδὴ Θ'. Ἡ Τιμωτέρα

Τ ην τι μι ω τε εραντων Χε ρυ διμ χ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τω; τω; Σερα φειμ χ την α

δι α φθορως θε ον λο γον τε κησαν την ον τως θε

ο τοκον σε ε μεγαλυνομεν

Ο Εἰρμός. 6 7
χ

Α να α αρχ γε εν νη το ορος Υι ο ος Θε

ε ο ος και Κυρι ι ος 6 σαρκω θεις εκ Παρ θε ε

ε νθ η μιν ε ε ε πε φα α νε 6 τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε ε να π φω τι ι ε σαι αι ου υ

να γα α γειν χ τα ε σκο ορ πι ι σμε ε ε να

α 6 οι ο ο την Πα νυ μνη ητον Θε ο το ο κο ον με

ε γα λυ νο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους Δ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω του Κυ

υ υ ρι ον Δ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ο ο ρα α α νων Δ αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι αι ος υ ψι ι σοις Δ σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω Δ

Α ι νει τε α κυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ελοι α

κυ τθ αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

ΕΙΣ Α Α ΑΥ ΤΩ Δ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Υ Μ ΜΥΝΟ ΟΣ ΤΩ

Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ω

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Η ΚΑΙ ΠΑ ΣΑ Α ΚΤΙ Ι Ι ΣΙΣ ΣΕ ΔΟΞΑ ΖΕΙ ΚΥ

Υ Υ ΡΙ Ε Δ Ο ΤΙ ΔΙ Α ΤΩ ΣΤΑΥ ΡΩ ΤΟΝ ΘΑ ΝΑ ΤΟ Ο

ΟΝ ΚΑ ΤΗ ΗΡ ΓΗ Η Η Η ΣΑΣ Ν Ι ΝΑ ΔΕΙ ΞΗΣΤΟΙΣ ΛΑΟΙΣ

ΤΗΝ ΕΚ ΥΕ ΚΡΩΝ ΟΥ Θ Α ΝΑ Α Α Α ΖΑ Α Α Α ΟΙΝ

ΩΣ ΜΟ ΝΟ ΟΣ ΦΙ Ι ΛΑ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω ΠΟΣ Δ

Ε Ι ΠΑ ΤΩ ΣΑΝ Ι Θ Θ ΔΑΙ ΑΙ ΑΙ ΟΙ ΠΩΣ ΟΙ ΖΡΑ ΤΙ Ω

ΤΑΙ Α ΠΩ ΛΕ Ε ΣΑΝ ΤΗ ΡΘ Θ ΘΥΝ ΤΕ ΕΣ ΤΟ Ο ΟΝ ΒΑ Α

Α ΟΙ ΛΕ Ε Α Δ ΔΙ Α ΤΙ ΓΑΡ Ο ΛΙΘΟΣ ΘΚ Ε ΦΥ ΛΑ





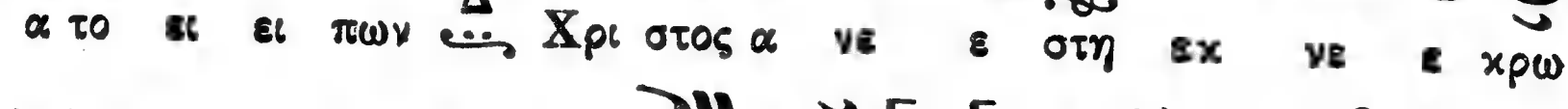

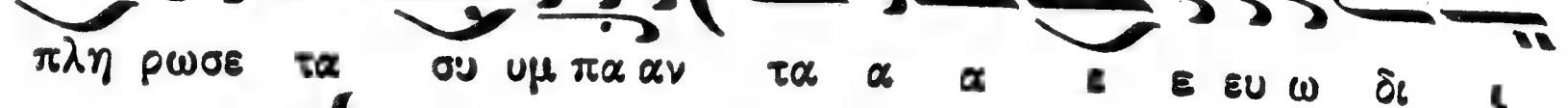
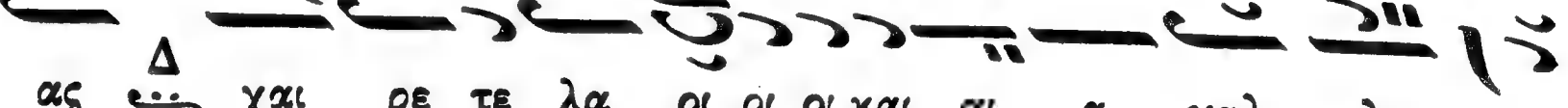
ΞΕ ΤΗΝ ΠΕ Ε ΤΡΑ ΑΝΤΗ ΗΣ ΖΩ Ω Ω ΗΣ 6 Η ΤΟΝ ΤΑ

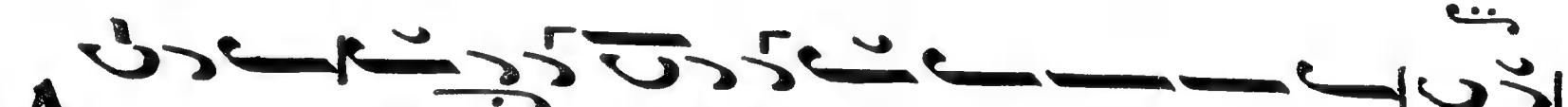
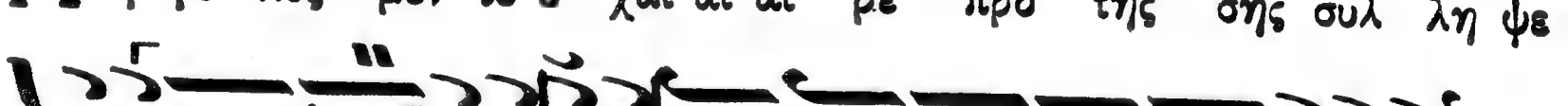

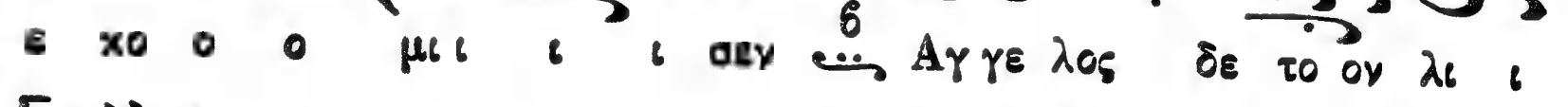



ΦΕΝ ΤΑ Α Α ΔΟ ΤΩ Ω ΣΑΝ Η Α ΝΑ ΖΑ ΑΝ ΤΑ Α ΠΡΟ

ΟΚΥ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ Ω Ω ΣΑΝ 6 ΛΕ Ε ΓΟΝ ΤΕΣ ΣΥΝ Η Η

ΜΙΝ Δ ΔΟ ΞΑ ΤΩ ΠΛΗΘΕΙ ΤΩΝ ΑΙ ΚΤΙ Ι Ρ ΜΩ Ω ΩΝ ΣΗ ΣΩ ΤΗΡ

Η Η ΜΩ ΩΝ ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α ΟΙ Δ


 Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α οθε Αγ

 γε λος ε καθη σεν εις τον λι ι ι ι θον τυ μνη η

 η μα α α τος ⁶ αυ τος ημας ευ ηγ γε λι οα

 α το ει ει πων ^Δ Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω

 ω ω ν ο ο Σω τη ηρ τσ κο ο ο σμυ ^Δ και ε

 πλη ρωσε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι

 ας ^Δ , χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α

 α α α οθε ^Δ


 Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

 ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη

 ε κο ο ο μι ι ι ι σεν ⁶ Αγ γε λος δε το ον λι ι

 ι θον τυ εν δο ξα σθ μνη μα α τος ^Δ εν τη ση

 α γα ρα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶

 ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ

^Δ υ πης ευ φορ συ υ υνης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α αδα α κρυ υ υ ων

ε πει το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι αι

κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε ε ε ,γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι σς

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον Θε ο ο αν η η η η μων των ε κου σι

ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει να εν ται και εν τω Α δη

τρι η με ρε ευ σα α α αν ται και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α

σα α α α σιν Δ δι ης πε φω τι ι σαι παντα τα κο

σμο τα α πε ε ε ρα α α τα

Ε σαυ ρω θης ε τα φής Χρι στε ω ω ως η η

η βο λη η θης ε σκυλευσας τον θα να α τον ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρυ με νος τω κοσμο

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ου και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ε στον λι

ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α τε ε ε χυ σι την γνω ω σιν αι

φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλ θε το υ υ

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοιμω ω

με ε ε νων ηλ θον οι Μαθηται και ε κλε ε ψαν α αυ τον Δ

και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι σα δε ε ε και αι γυ

υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ση αυ τε ξυ σι ω ως ως

Θε ε ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν
 τα α φι α α α α αυ το δευ τε ι δε τε Ι
 υ υ δαι αι αι οι πως υ δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα
 α α σφραγι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω
 γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον
 ζω η ην δω ρ υ υ υ υ με ε ε ε νος και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ἑωθενὸν Β'. Δ

Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ θη υ υ σαις ταις πε
 ρι την Μα ρι α α αμ Γυ ναι αι ξι και δι α
 πο ο ο ο ρ υ υ υ με ε ε ναι αις πως ε ε ε
 ε ε ζαι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν το υ ε ε φε
 το υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α
 α θη ο ο λι θος με ε ειηρ με ε νος και θει ος

νε α α νε ι ι ας κα τα σε ε ε ελ λω ω ων του

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ

χης⁶ η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η συ υς ο

Κυ υ υ ρι⁶ ος^Δ δι ο κη η η ρυ ξα α τε

ταις κη η ρυ υ ξιν αυ τε ε μα α θη η ηταις⁶

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει και

αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο ψε εσθε α αυ τον^Δ ε να σε αν τα α

ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων⁹ ως ζω ο δο

τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

⁶ χ

Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι σοις⁶ θε ω και

ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α⁶

Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν σε

δο ξο λο γυ μεν σε ευ χα ρι ς υ μεν σοι δι α την

με γα α λην ου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βασι λευ ε πω ρα νι ε θε ε ε Πα

τερ Παν το κρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

ου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μονος τω θε ο

Υι ος τω Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ε αυ τω

κο ο σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ε ας τω κο σμω

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων τω Πα τρος και λε η σον η μας

Ο τι ου ει μονος Α γι ος ου ει μονος Κυ ρι ος Ι η

σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε ο Πα τρος αμην

Κ αθ ε κα ς ην η με ρην ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σθ εις τον αι ω να ^κ και εις τον

αι ω να τθ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τθς φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

Ο νο μα α σθ εις τθς αι ω νας Αμην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ^κ και

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τας

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε γε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^κ ι α σαι την ψυ χη ην ης ο τι ημαρτον σι

Κ υ ρι ε προσε κα τε φυγον δι δα ξον με τθ ποι ει ν το

θε λη μα α σθ ^χ ο τι συ ει ο θε ο ος με 6

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ευ τω φω τι σθ ε

ψο με θαψω 6

Π α ρα τει γον το ε λε ο ος σθ υτοις γι νω σκθ

σι σε ε Α γι ος ο θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος 6 Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον ημας 6

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι 6

Κ αι νυ ^Γ υ υν και α ει και εις τθς αι ω

ναστωναι ω νωναμην 6

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας Ασμετικόν 6 ^Γ χ

Α α α α γι ος ο ο θε ε ος 6 Α α α

α α γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος 6 Α γι ος Α θα α

να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η

η μα α α ας 6 ^Γ χ


 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν^κ

 α σω μεντω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της



 ζω ης ημων⁶ κα θε λωνγαρ τω θα να α τω τον

 θα νατον το νι κος ε δωκεν η μιν^κ και το με γα ε λε

 ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.





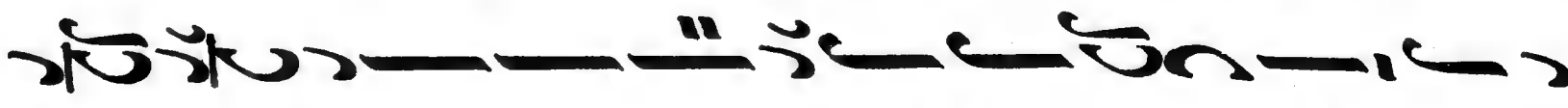

⁶ Γ
χ


 Τ ην φω νην σιπρο σα γο με εν τω λη ζυ και βο ω

 μενσοι μνη σθητι η μων Σω τηρ εν τη βα σι ι λει α σθ


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

⁶ Γ
χ


 Η μαρτονεὶς σε Σω τηρ ω ως ο α σωτος Ὑι ος

 δε ξαι με Πα τερ με τα γο υν τα και ε λε η

 σου με ο θε ος

 Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τω υ τε λωνυτην φω νην ι λα

 σθη τι μοι ω ως περ ε χει νω και ε λε η σου με ο

 Θε ος

⁶ Γ
χ


 Τ ων πε πρα γμε νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τος σος κα τα φευ γω οι κτιρ μος τε λω

ω νην μι μσ με νος και πορ νην δα κρυ σασαν και τον

α σω του Υι ου⁶ δι ο και προσ πι πτωσοι ε λε η μου

πρι ν με κα τα δι κα σης φει ει σαι μσ ο θε ος

και ε λε η σον με⁶

Τ ας α νο μι ας μσ πα α ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νσ τε χθεις και την καρ δι αν μσ κα

θα ρισον να ον αυτην ποι ων τε Α γι δ σ σσ Πνευ

μα τος⁶ μη η με ε ξσ δε νω σης α πο τσ σσ

προ σω πσ ο α με τρη τον ε ε χων το με ε γα σσ

ε λε ος

Τη Παρασκευη εσπέρας.

Μαρτυρικά

Ο ι την ε πι γει ον α πο λαυσιν μη πο θη σαν

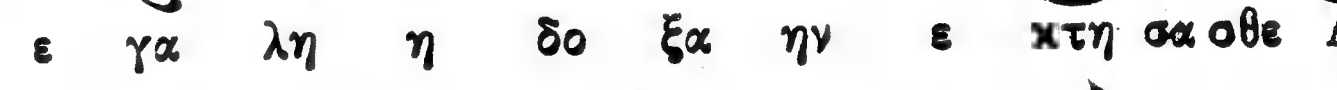


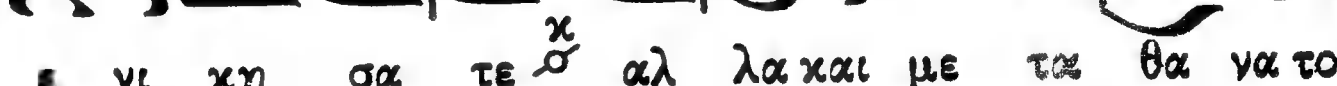


τες α θλο φο ροι⁶ υ ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν^κ και Α γ γε λων σου μπο λι ται γε γο νασι⁶

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μας⁶

Τῶν αἰωνίων μαρτυρῶν πρεσβυτέρων ὑπὲρ τῆς
 μὴν καὶ τοῦ Χριστοῦ ὑμῶν ὅσων πᾶσα πλάνη πεπαύται καὶ
 τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος πείσθεται ὅτι

Χ ο ροι μαρ τυ υ ρωναν τε ση σαν τοις τυ ραν νοις
 λεγοντες η μεις τρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει
 ειπων δυ να μεων ει και πυ ρι και θα σα α νοις κ
 ναλω ση τε η μας εκ αρ νη με ε θα της Τρι α α δος τη
 ην δυ ναμιν


Μ ε γ α λ η η δ ο ξ α η ν ε κ τ η σ α ο θ ε Α γι

ο ι δ ι α α τ η σ π ι ρ ε ω σ μ ο ν ο ν γ α ρ εν τ ω πα σ χ ει ν τ ο ν ε

χ θ ρ ο ν ν ι κ η σ α τε ^κ α λ λ α κ αι με τ α θ α ν α τ ο ν π νευ

μ α τ α α α π ε λ α υ ν ε τ ε α σ θ ε ν υ ν τ α ς θ ε ρ α π ευ ε τε ψυ

χ ω ν κ αι αι σ ω μ α τ ω ν ι α τ ρ ο ι ⁶ π ρ ε σ β ευ σ α τε π ρ ο ς Κυ

ρ ι ο ν ε λ ε η θ η ν αι τ α ς ψυ χ α ς η μ ω ν Δ ό ξ α. ^Δ ⁷ χ

[illegible]

ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η Δ χω ρι ζο με

ε ε ε νη η η η εκ τω σω ω ω μα α α τος δ

οι οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα κρυ υ υ

υ υ ει και υχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λε ω ων

α α α αυ την προς της Αγ γε λος τα ομ μα τα α ρε

πρ σα α απρα κτα α κα α α θι ι ι κε τε ε

ε ε ευ ει δ προς της αν θρω ω ω πης τας

χειρας ε ε εκ τει νθ υ σα υχ ε ε χει ει το ο ον

β ο ο η η θυ υ υν τα δι ο α γα πη τοι μθ υ

α δε ελ φοι Δ εν νο η σαντες η μων το βρα χυ της

ζω ω ης τοις με τα ζα σιτην α να α α α πα α α

αυ σιν Δ πα ρα Χρι στω υ υ υ αι τη σω ω ω με

ε ε ε θα δ και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ος


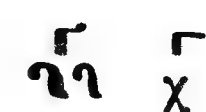
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ


Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.



?? Γα.


[illegible]

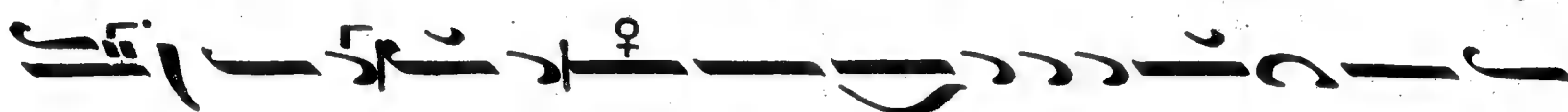

 θυ οί ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη  ει


 σα α κα σόν με ο Κυ υ ρι ι ε 

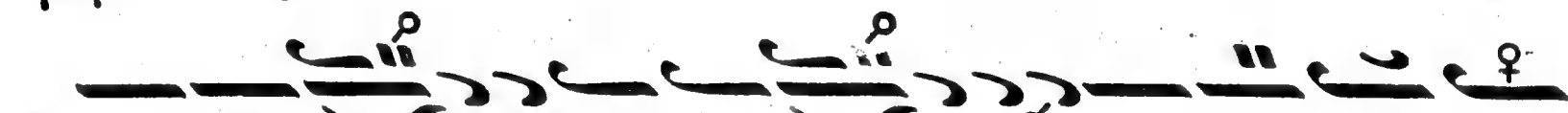

 ο Κυ ρι ε φυ λα κην τω σ ο μα τι με και


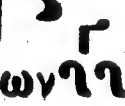

 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη με 

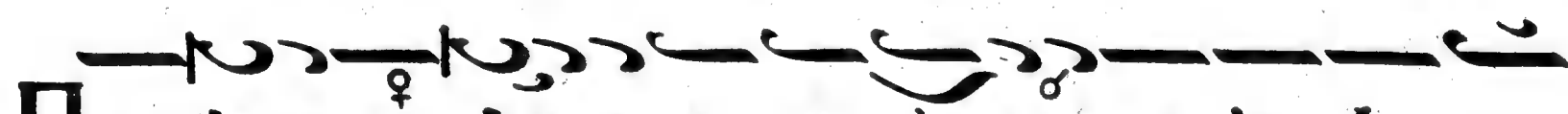

Μ η εν κλι νης την καρ δι αν με εις λο γος πο νη



 ρι ι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α


 μαρ τι αις 



Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν και




 ο μηνουν ου α α σω με τα των ε κλε κτων αυτων 


Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε εκαι ε λεγ ξει με


 ε λαι ον δε αμαρ τω λο μη λι πα να τω την κε


 φα λην με 


Ο τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο


 κι ι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε


 τρας οι κρι ται αυτων 

Α κ^ο σονται τα ρ^η μα τα μ^ε ο τι η δυν θη σαν ^κ_q

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο ςα αυτων τα ρα τον **Α** δην ^Γ_η

Ο τι προς σε Κυ υ ρι Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μ^ε ^κ_q

πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε ληστην ψυ χην μ^ε ^Γ_η

Φ υ λα ξον με απο πα γι ι δος ης συ νε σ η σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^Γ_η

Π ε σον ται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^Γ_η

Φ ω νημ^ε προς Κυ ρι ον κε κρα ξα φω νημ^ε προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^Γ_η

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τ^ε την δε η σιν μ^ε την

θλι ψιν μ^ε νω πι ον αυ τ^ε απα γγε λω ^Γ_η

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα και συ

εγνωστας τρι θος μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α α και ε πε δε

πον και εκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και εκ ε ε

σιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κεκραξα προ σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεσ προστην σε η σι εν μου ο τι τα πει

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι εκρα

ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τε

ε ξο μο λο γησασθαιτω ο νο μα τι ι σθ ρη

Ε με υπομε νο σε δι και αι ε ως ε αν τα

πο εως μοι ρη

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κθ σου της φω νης μου ρη

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σθ προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ρη Πα. χ

Ε ξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τη ε ξο μο λο γη

σα σθαι αι αι αι τω ο γο ο μα τι ι ι ι σθ ο ρ

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α τικρατος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ρ και Δι

α δο λυ η πλα α α νη η κα τη ρη ται γε νο ος δε

ε αν θρω πων πι ι ι ρει σω ζο ο ο με ε ε ε νο

ον ρ υ μνον σοι κα θ ε κα ση η η η προ σφε ρει ει ρη Πα.



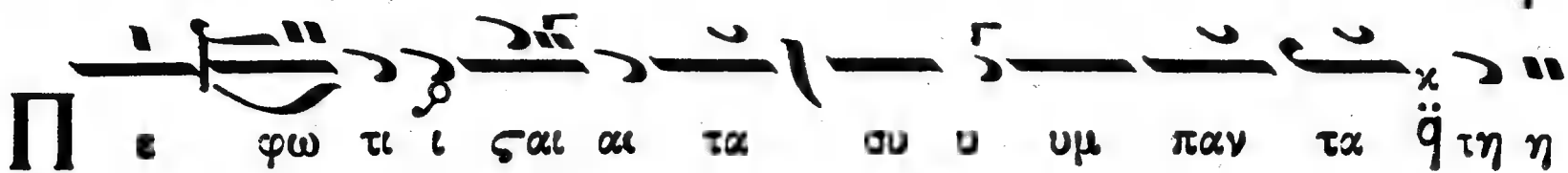
Εμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι

εὖ ὡς ὅταν ταῖς πόδω

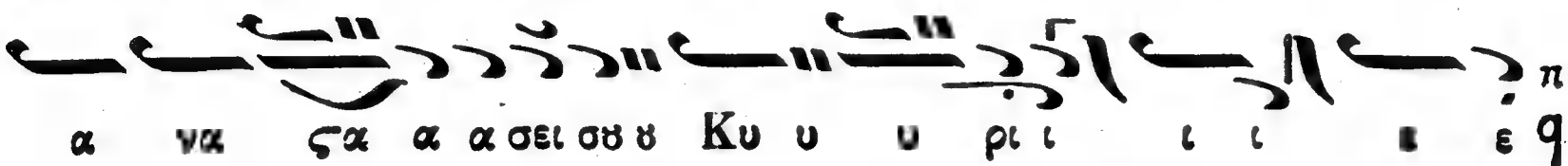


ω ὡς μοι οἱ

π
q



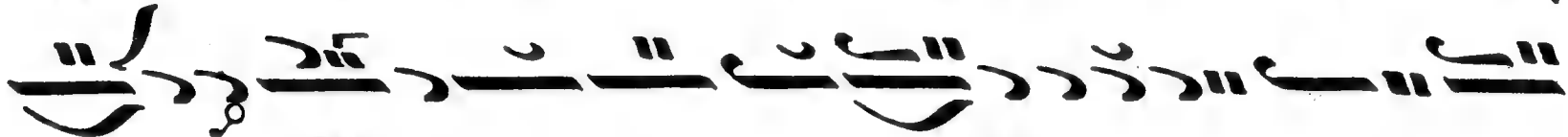
Περὶ φωτισαίαι ταῦτο ὑμῶν παντὶ τῇ



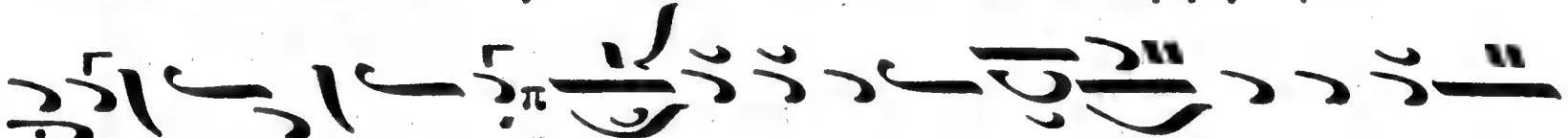
ἀνασσα αἰσέσθης Κυ ὑρι



καὶ ὁ παῖς ῥα δεισὸς παῖς ἀλλοτρίῳ ὡκτα



παῖς αἰθερῆς κτιστὶς ἀνεύφη μὲν



σαῖα αἰσέσθης ὑμνοῦσιν καὶ ἡ ἡν προση

ρει εἰ

ἦ Πα.



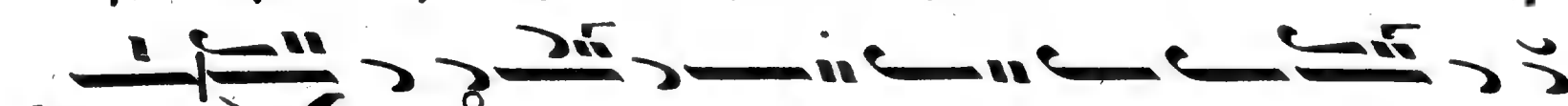
Εὐβαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε

εἰσαῖα κῶσόν

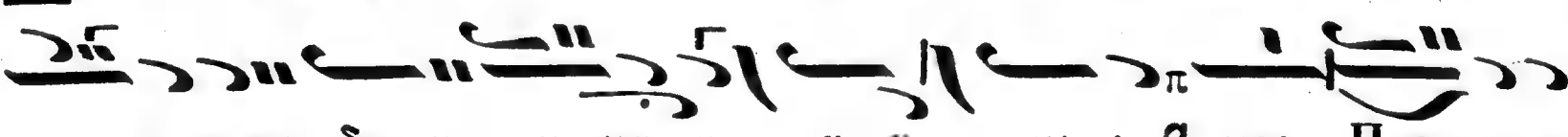


τῆς φωνῆς ἡ μὲν

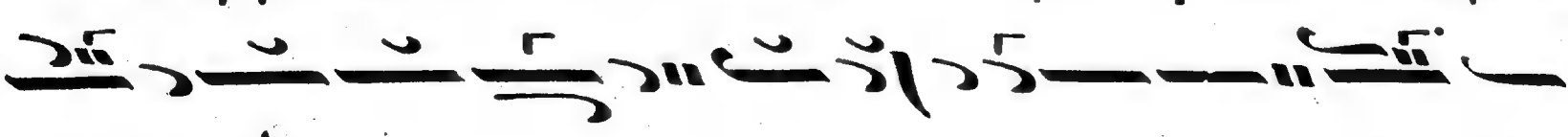
π
q



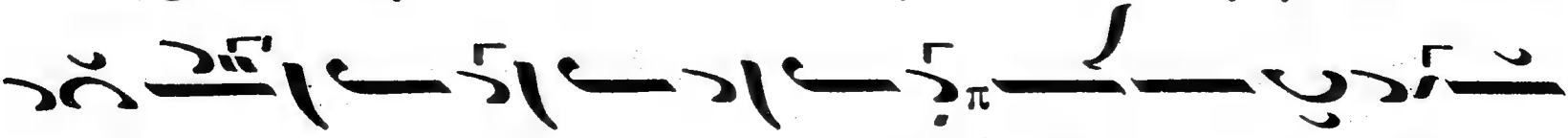
Δόξα ὡς τὸ Πατρόριον καὶ τὸ Υἱ



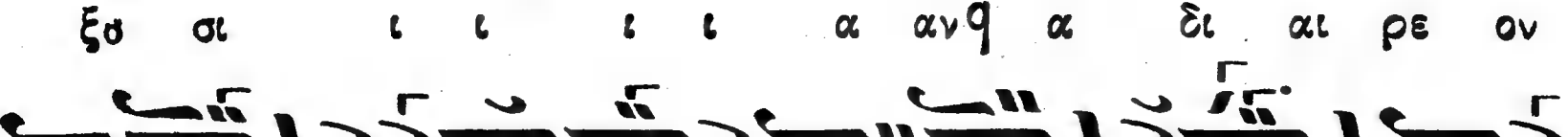
ὁ ὅτι ἡ δύναμις αἰνῶν καὶ Πνεῦμα



τοῦ Ἁγίου ὁμνῶν τῇ ἡ

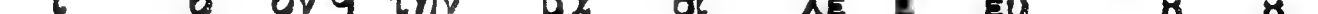


ξοῖ αἰνῶν αἰνῶν αἰρεῶν



αἰ κτιστὶς θεοὶ ὅτι ἡ

τα Τρι α δα α ο ο μ ο ο ο ο ο α ι ι


 ι ι ο ον ρ την βχ σι λε ε ευ ο ο ο


יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
 ὁ σάν θεις αἰ ω γα α α αἰ ω νο α

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν ἡ ἡν τῆς δε


η η ω ω ω ω μ ρ π
 9 9 30 30 30 30 84 84 16

Τον Σταυρον σου ο τον τιμιον ἔπρῳσχυνε

ὁ ὁ ὁ μὲν Χρὶς τε εἶ και τὴν Ἀναστα



 ι ιν σθ υ μνη σμεν και αιδο ο ξα α α ξο ο ο

ο με εν ρ τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σσ η



 μεῖς οἱ πα α αν τες ι α α α θη η η μεν ῖ Πα.

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε ... ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ος ε ς ι ν

Y 
μὴν μένεν τὸ οὐ Σωτὴρ ἡ ἡ ἡ ρα τοῦ ἐκ

της Παρ θε ε ε νθ σα αρχω θε ε εν τα



 α ρ δι η μας γαρ ε ε ε ε ε ς α αυ ρω ω ω θ η ρ

και τη τρ. ι τη η με ε ε ε ρα α α νε ε

ε ε ση η δω ω ρο μενος η η η μιν το με

γα ε ε ε ε λε ος Πα.

Ενεκεν του ονόματός σου ηλ, πι σεν η ψυ χη με ε πι

τον Κυ υ ρι ι ο ον π
q

Τοις εν Α δη κα α τα θα α ας Χρι στο ος ευ

η ηγγεε λι ι ι σα α α α το ο q θα αρ σει ει τε

λεγωων νυν νε νικη κα α θ ε γω ει μι ι ι η η

Α να α α σα σις ε γω η η μα α ας α α να

α α ξω q λυ σασθα α να τσ υ υτας πυ λα ας Πα.

Απο φυλακης πρωτας μεχρι νυκτος..... ελ πι σα τω Ισρα ηλ

ε πι τον Κυ υ ρι ι ο ον π
q

Ο ι α να ξι ως ε ζω ωτες εν τω α χρα αν

τω ω ω ω σθ οι οι οι κω q ε σπε ρι νο ον υ υμνον

α α να α με ε ελ πο ο ο ο με εν q εκ βα θε

Ω ων κραυ γα α α ζοντες Χρι ι ι σι ε

ο ο θε ε ε ος ο φω τι σα α ας το ον

κ ο ο σμον η τη τρι η με ερω α α να α

σα α α σει ει ει ο ο η ε ξε λω το ο ον

λα α ο ο ον ο ο εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων ου

φι λα α α α αν θρω ω πε η Πα.

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σω ωντων α υ μι

ω ων α α υ τ ο η Πα.

Αινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι νε σα τε αυ το ο

ο ον παν τες ο οι λα α ο οι η Πα.

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς.... με ε ε νει εις

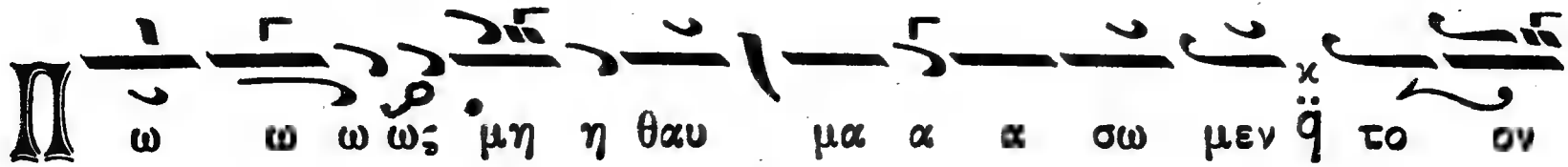
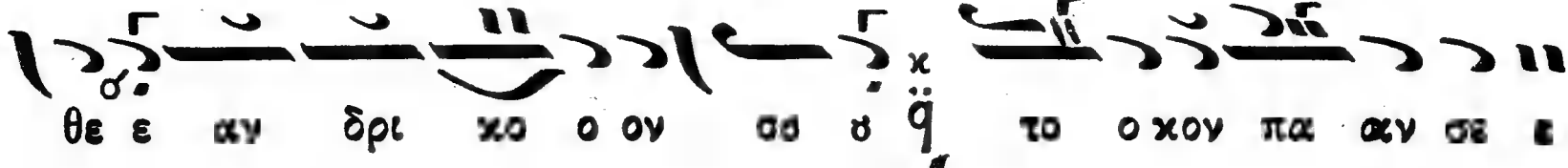
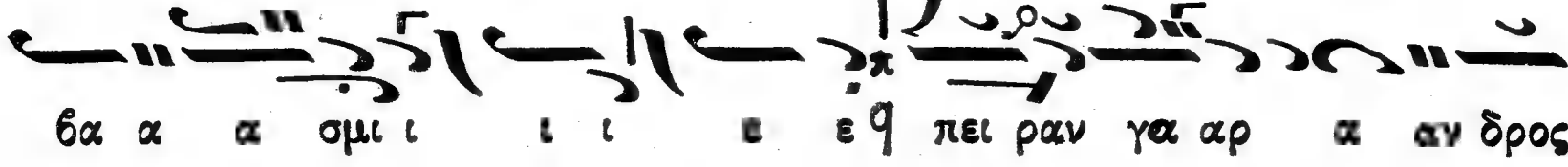
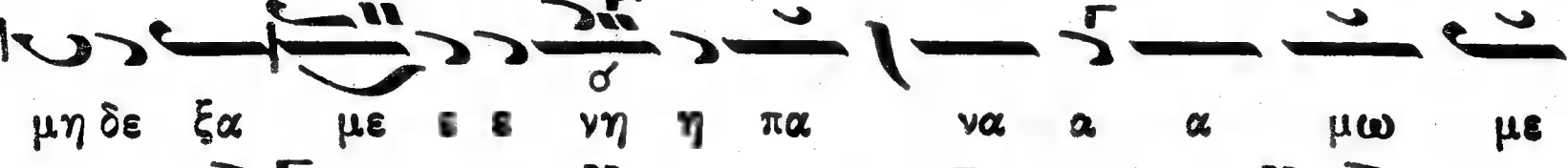
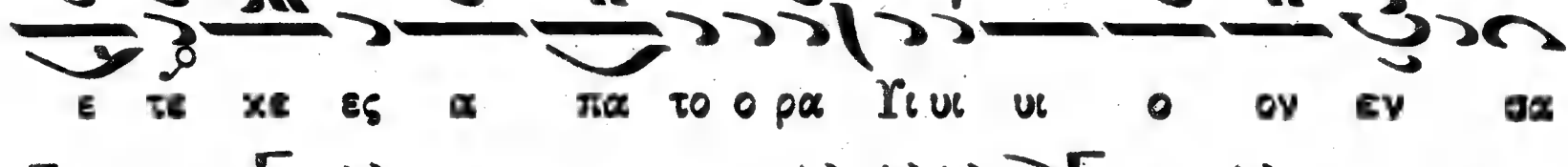
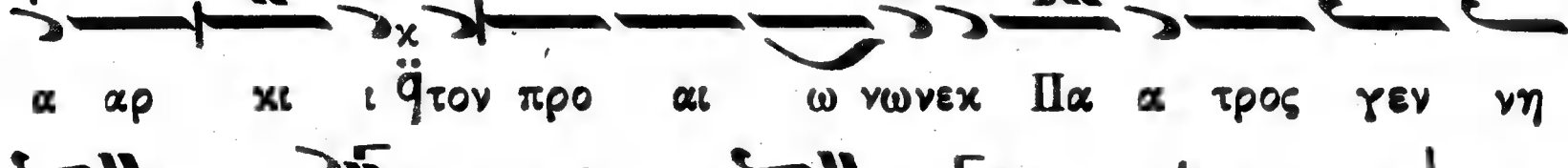
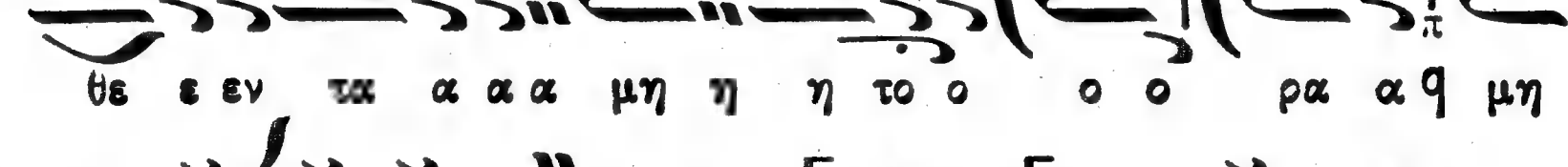
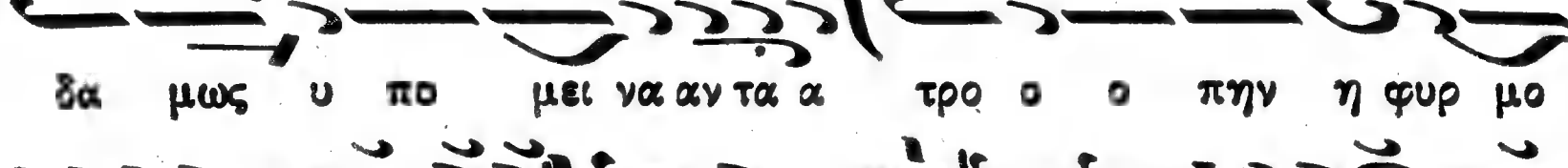
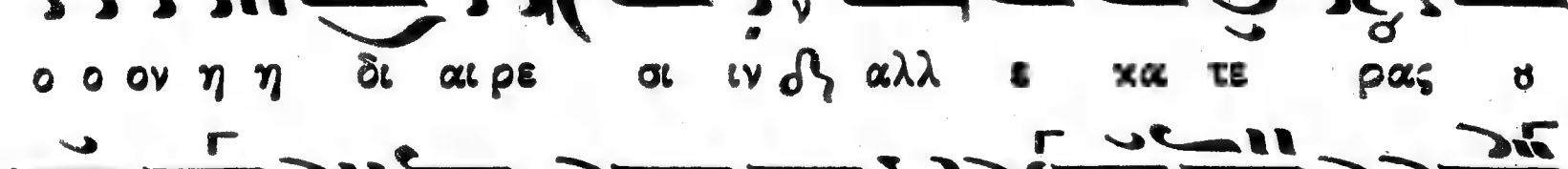
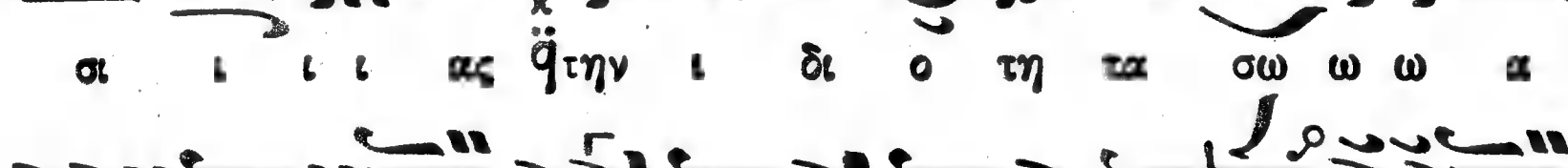
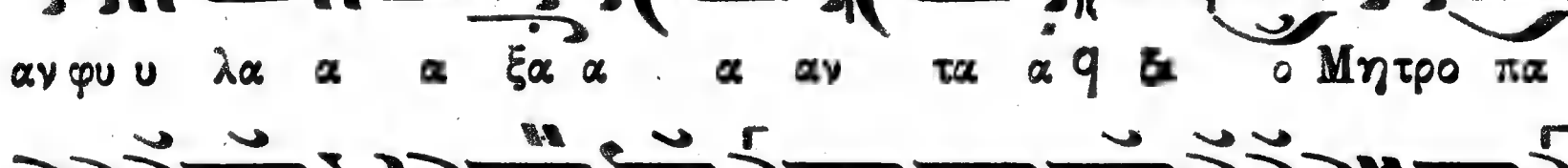
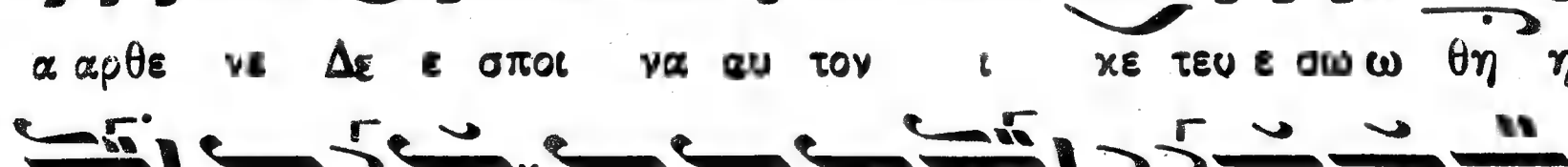
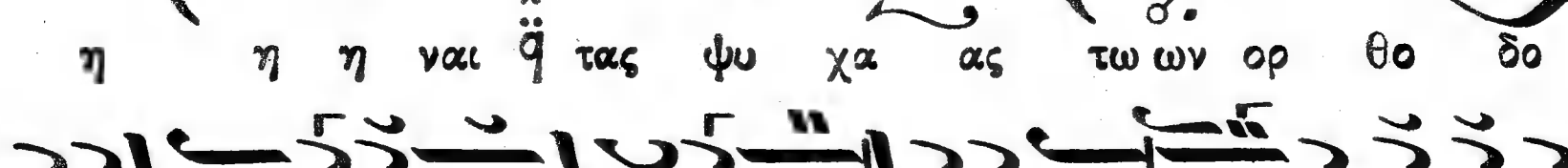
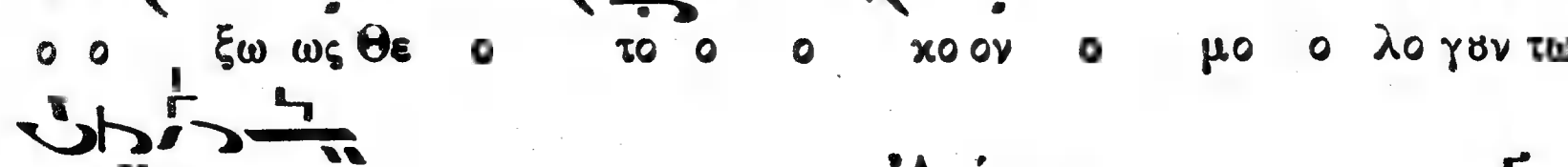
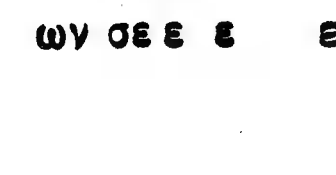
το ον αι ω ω ω ω να α η Πα.

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα σ α α τι ι π η

Κ αι γυν και αι α ει ει και εις τας αι ω

ωναστων αι ω ω ω νων α α μη ην π η


 ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ᾗ το ον

 θε ε αν δρι κο ο ον σο ο ᾗ το ο κον πα αν σε ε

 βα α α σμι ι ι ε ε ᾗ πει ραν γα αρ α αν δρος

 μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

 ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν θα

 α αρ κι ι ᾗ τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη

 θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α ᾗ μη

 θα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο

 ο ο ον η η δι αι ρε σι εν οῳ αλλ ε κα τε ρας ο

 σι ι ι ι ας ᾗ την ι δι ο τη τα σω ω ω α

 αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α ᾗ ε ο Μητρο πα

 αρ θε νε Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η

 η η η ναι ᾗ τας φυ χα ας τω ων ορ θο δο

 ο ο ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γον τω

 ων σε ε ε ε

Ο τω πα θεί ει συ υ Χρι ι στε ῥ ζ μαυ ρω ω ω

σαςτοον η η η λι ι ι ο ον ῥ και εω φω τι

της ση η ης Α α γα ρα α α σε ως φοι δρυ νας

τα α συμ παν τα ῥ προ σδε ξαι αι η η μω ων τον ε σπε

ρ. νον υ μνονφι λα α α α αν θρω ω πε ῖη Πα.

Η ζω ο δο χοςου ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κη με νην πα α α σαν ε ε φω ω

ω τι ι ι ι σε ε ῥ και το ι ι ι δι ι ον

πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε σα α α

α το ο ῥ δι ο τηςκα τα ρα ας τυ υ Α α δα α

αμ ῥ α παλ λα α γε ε ε εν τε ες βο ω ω

ω ω με εν ῥ Παν το ου να με Κυ υ υ ρι ε δο ο

ξα α σοι ῖη Πα.

Θ ε ρς υ παρχων α α ναλ λοι οι οι ω τοι ῥ

σαρ κι πα α ασχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι ῥ

ον η χτι σι ις μη φε ε ρυ σα κρε μα με

νον ο ο ο ρα αν̄ τω φο ο θω ω ε ε ε ε

κλο νει ει το και σε νδ σα α υ υ υ μνει

τη ην ση η ην μα α κρο ο θυ μι ι ι α

αν̄ κα τελ θων εν Α α δη δε εδ̄ τρι η η

η η η η με ρο ος α νε ε ε ε ση ης ρ

ζω ην τω κο ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε

ε ε νος και το με γα α ε ε ε ε ε ε

λε ε ος

η Πα.

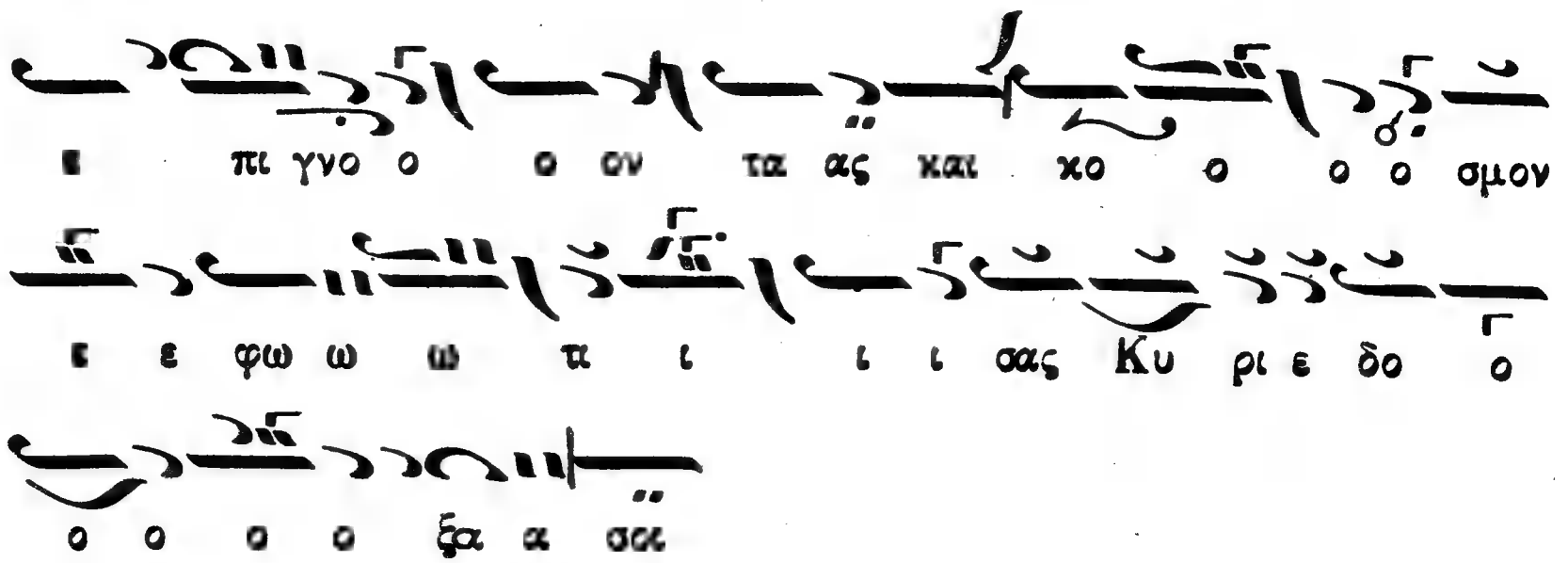
να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ τθ θα

να α α τθ υ Χρι ι στε λυ τρω ω ω

ση ης ρ θα να α το ον υ πηνεγ κα ας δ̄ και τρι η με

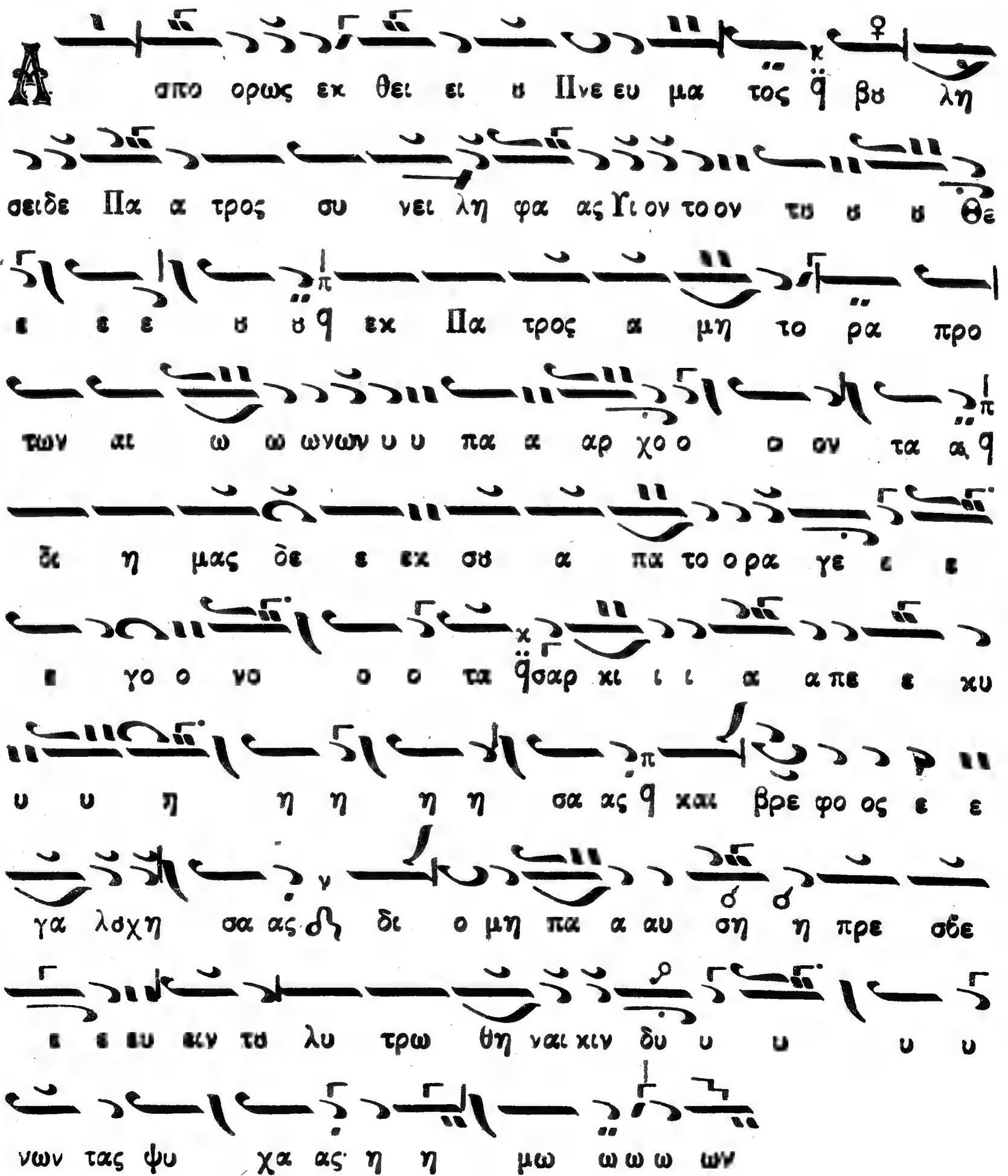
ρος εκ νε κρω ω ων α α να α σας ε αυ τω ω ω

ου γε νε ση σας̄ τθς σε θε ε ο ο ο ο ον ε



Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

ἦ Πα.



Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γη

Γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ᾧ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο ο Γη

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο ο Γη

Ἀπολυτίκιον

Ε υ φραι νε σθωτα ο ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ᾧ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ τῷ ᾧ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να

α τω τον θα ανα α τον ᾧ πρω το τοκος των νεκρων ε γε νε

το ᾧ εκ κοι λι ας Α ὁ ο ερ ρυ σα το η μας ᾧ και

πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε

Θεοτοκίον.



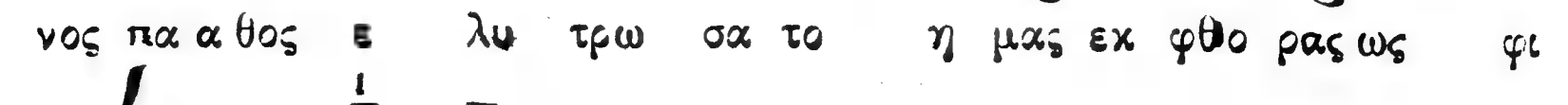
Γη

ος

Σ ε την με σι τευ σα σεν την σω τη ρι αν τῷ γε

ε νος η μων α νυ μνσ μεν θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ᾧ



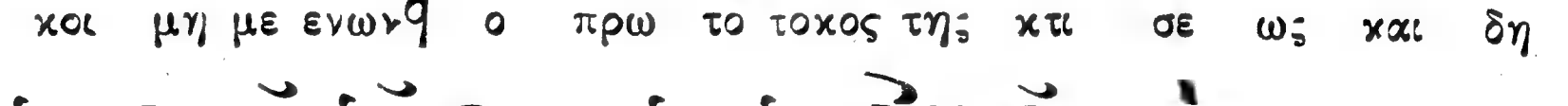

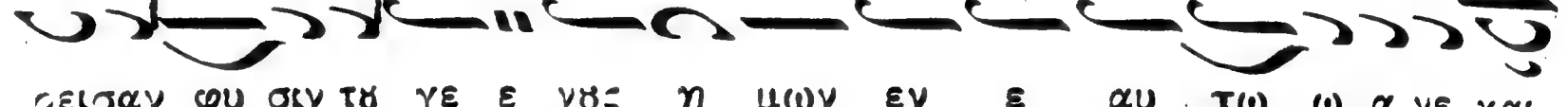

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σπρ ο σλη φθει ση ο Υι ος


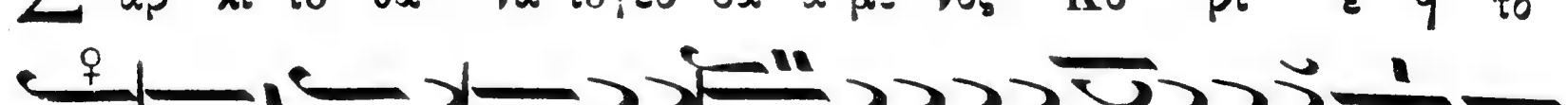
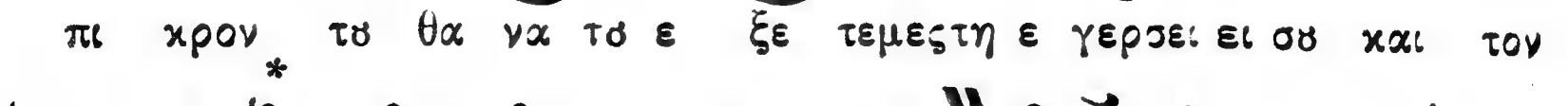
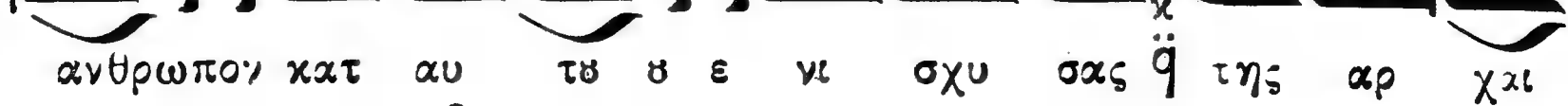


 σὺ κχι θεὸς ἡ μων ᾧ το διὰ Σταυρὸς κατὰ δεξιά με

 νος πααθὸς ἐλὼ τρωσά το ἡ μὰς ἐκ φθοράς ὡς φι

 λαν θρωποὸς


Καθίσματα εἰς τὸν "Ορθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Γη


 Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγὴ γέρται ἡ ἀπαρχὴ τῶν κε

 κοί μὴ με ἐνωῖ ὁ πρῶτος τοκοῦς τῆς κτίσεως καὶ δη

 μι ὁργὸς πάντων τῶν γεγόνωτων ᾧ τὴν κατὰ φθα

 ρεισάν φυσκιντὸ γε ἐνὸς ἡ μων ἐν εὐτω ὡ ἀνεκαί

 νι ἰσεν ὅκ ἐτι θάνατε κυρεὺ εἰς ὁ γὰρ τῶν ὁλῶν

 Δεσποτῆς το κράτος σὺ κατὰ ἐλύου σε Γη


 Σαρκεὶ τὸ θάνατος γεύσασα μενὸς Κυρεῖ ᾧ το

 πικρὸν τὸ θάνατος ἐξετεμεστή ἐγερθεῖ εἰς ὁ καὶ τὸν

 ἀνθρώπον κατὰ αὐτὸ ὅ ἐνίσχυσας ᾧ τῆς ἀρχαί

 ἃς κατὰ ράστην ἡ τανα νάκα λὼ μενὸς ὁ ὕπερα σπι

 ληστής ὡς ἡ μων Κυρεῖ ὁ ὅ ξα αἶ σοι Θεοτοκίον Γη

* 
 κατὰ αὐτὸ ὅ ἐνίσχυσας ᾧ


 Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ι ας ος και το

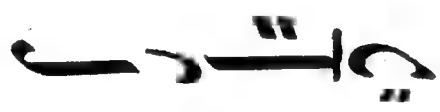
 υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας ος ο Γα βρι

 ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε ρ ποι ον

 σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον ο τι

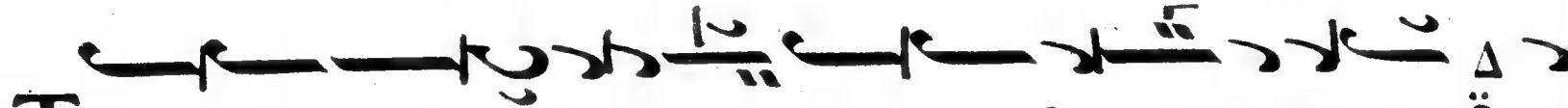


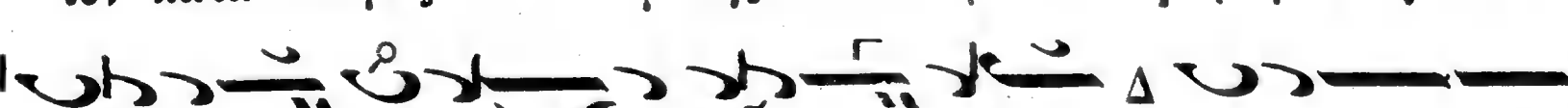

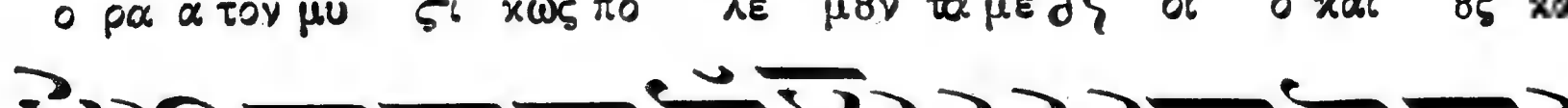
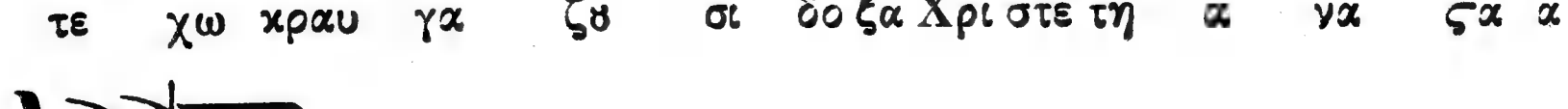
 δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι σαμαι ο δι

 ο ως προ σε τα γην βο α σοι χαι αι ρε η κε χα



 ρι τω με νη







Μετά την Β' Στιχολογίαν

Γη








 Τ ο α γαλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ο και

 το ε κς ο ον πα θος ος Κυ υ ρι ε εις α αυ

 τον καταπλα γεις ο Α δης επω θυ ρε ε το ρ τρε μω την τσ

 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο σα σιν ο βλεπω τον α

 ο ρα α τον μυ ςι κως πο λε μον τα με ο δι ο και υς κα

 τε χω κραυ γα ζς οι δο ξα Χρι στε τη α να σα α

 σει ει ος


Γη


 Τ ο α κα τα α ληπι ον το της αυ ρω ω ω
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ


 σε ως δὲ και α νερ μηνευτο ον το της ε γε ερ σε

 ως δὲ θε ο λο γε μεν οι πι σοι α πορρητονμυ

 υ σηρι ι ον q ση με ρον , γαρ θα α να το ος και ο Α δης

 εσχυ υ λευ ται δὲ γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ οι α

 αν εν δεδυται δὲ δι ο καιευ χα ρι ι ζωσ κραυ γα ζο

 μεν q δο, οξα Χρι στε τη α να ζα α σει ει ος γη

Θεοτοκίον.



 Τ ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον δὲ

 τον ο μο υ σι ο ον Πατρι και Πνε ευ μα τι δὲ εν τη

 γα ρι ος μυ ρι κως ε χω ρη σας θε ο μη τορ q

 μιαν και α ουγχυτο ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν δὲ

 ε γνω μεν τω το κω ω σθ εν τω κο σμω δο ξα ζεσθαι δὲ

 δι ο καιευ χα ρι ζωσ βο ω μεν σοι q και αι ρε


 η κε χα ρι τω με νη

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

γη


 Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων ου ε ξει λο εκ

Βα θυ λω ωνος⁹ και με εκ των πα θων προς σω την ελ

κυ σον Λο γε

Γη

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οis

θε ρι ο σι σα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας Γη Χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει χ και εις τος αι ω νας τω ναι

ω νωναμην

π

9

Α γι ω Πνευμα τι πα σα α γαθο δω ρι α ως Πα

τρι ι και Υι ω ω συν α ρα α πτει⁹ εν ω τα παν

τα ζη και κι νει ται

Ἀντίφωνον Β'.

Γη

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα την κο τι ω μεν⁹ την δε ψυ χην οκε πον τος

ο δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν

Γη

Τ ο καρ πος της γα ρος τω Πνευμα τι υι ο ποι

η τω σοι τω Χριστω⁹ ως Πα τρι οι Α γι οι παν τοτε ει σι

Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα
 α γι ο ο της σο φι α ρ υ σι οι πα σαν γαρ
 κτι ι ι σιν ρ αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρως Πα
 τρι τε και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Ο ι φο βυ μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι α τρι
 θυς βα δι ον ται ρ των εν το λων φα γονται ζω η
 ραν γαρ παι γκαρ πι αν


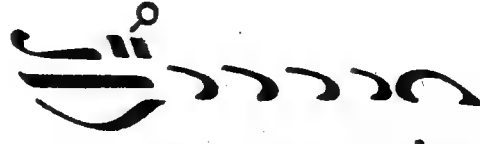
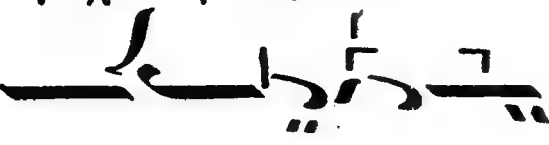
Κ υ κλωτης τρα πε ζης συ ευ φρανθη τι και θο ρων
 συ ποι με να αρχα ρ τα εκ γο να φε ρον τα κλα
 δυς α γα θο ερ γι ας

Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλο τος της δο ξης
 εξ ο χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ρ συν Πα
 τρι γαρ α νυ μνεται και τω Λο γω

Προκείμενον.

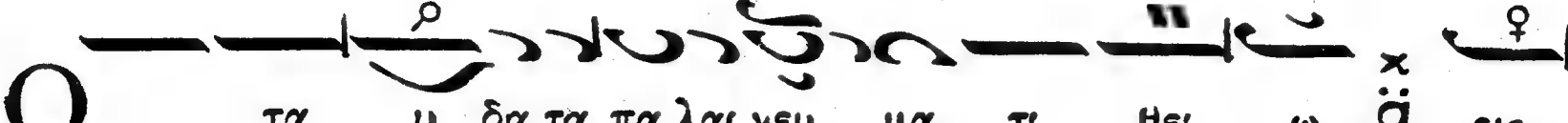


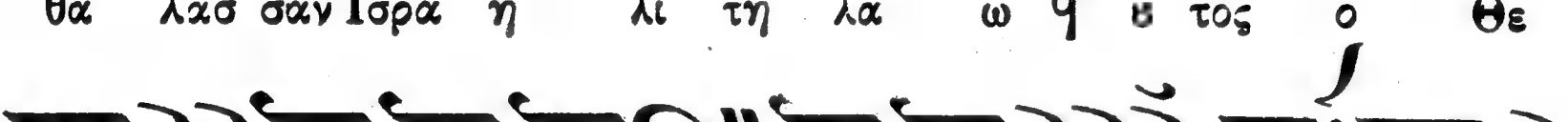
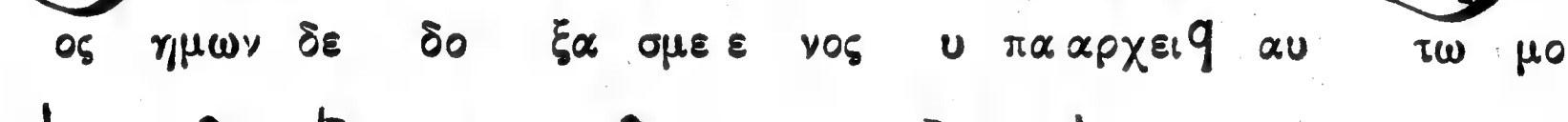

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος
 ε βα σι λευ σε ρ και γαρ κα τωρ θω σετην οι κη με

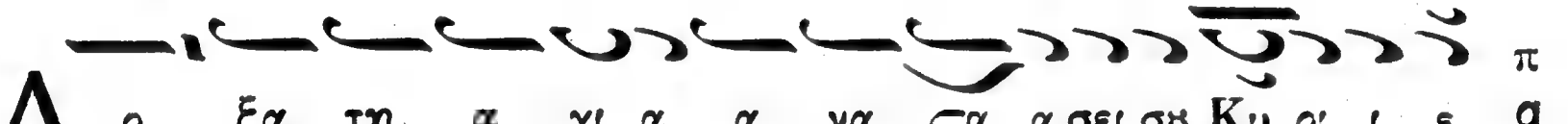


 νην χ η τις υ σα λευ θη σε ται ^{Τὸ τρίτον.}  η τις υ σα λευ

 θη σε ται αι αι αι

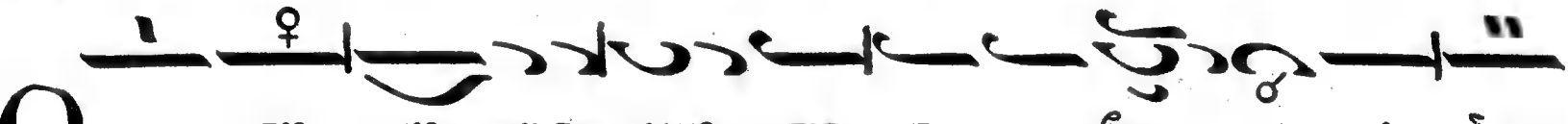
Ὁ Κανὼν.

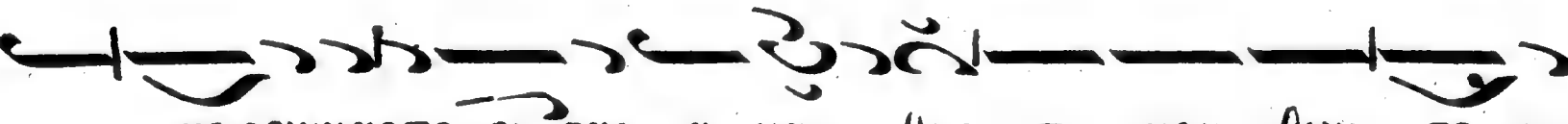
Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

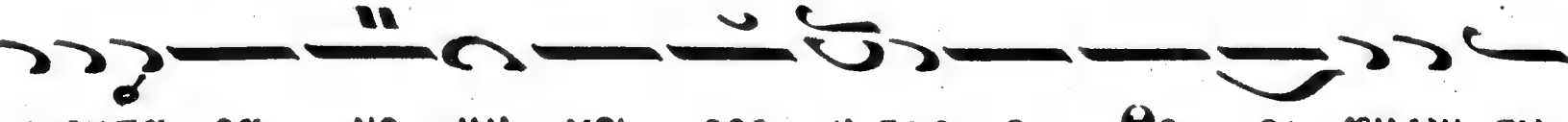
γ γ χ


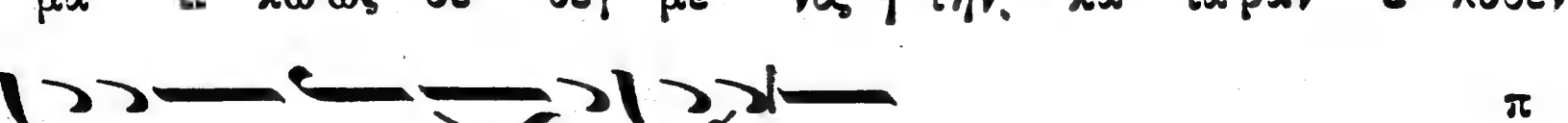

 Ο τα υ δα τα παλαι νευ μα τι θει ω 
 μι αν συ να γω γη ην συ να θρα σας 
 θα λας σαν Ισρα η λι τη λα ω 
 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ παρχει 
 γνω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α 

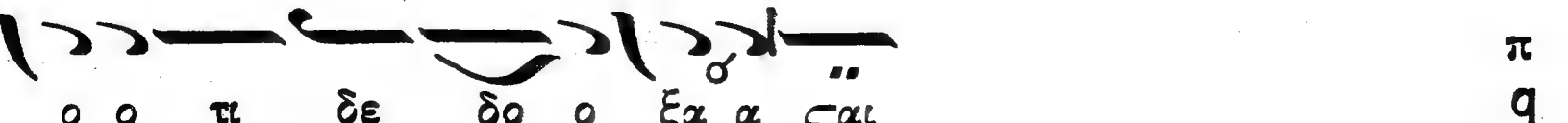


 Δ ο ξα τη α γι α α να ρα α σει σθ Κυ ρι ι ε 



 Ο την γην κατα κρινας τω πλ ρα θαν τι ι δρω


 τος φερειν καρπο οντας α καν θας α καν θων σε φα


 νο νεκ πα ρα νο μθ χει ρος υ τος ο θε ος ημων σω


 μα π κω ως δε δεγ με νας 
 κα τα ραν ε λυ σεν


 ο ο τι δε δο ο ξα α 


 Ν ι κη της τροπαι υ χος κχ τα θα να τθ ο θα

να τον δε δοι κωως σε γε δει χθηρ παθη την
 σαρ καγαρεμφυ χω με νην λαδων υτος ο θεος
 ημων και συμπλακειεις τω τυραννω η παντας ουνα γε
 σησεν ο οτι δε δο οξααζαι Θεοτοχίον. Γη
 Υπερ αγια θεο το κεσωσον η μας Γη
 Αληθη θεο τον παντατα θνηδοξαζει
 σε την ασποορως τεκυσαν η υποδυς μη
 τρανγαρηγι αμενην την σην η υτος ο θεος η
 μων το καθημαας υσιωθη η και θεος και
 ανθρωπος εκ ου γε γε εν νη ηται Ψαλμ. Γ'.
Ο Ειρμός. Γη
 Ο εκ μηοντων ταπαντα παραγαγων τω λογω κτε
 ζομενα τε λει υμενα Πνευμαα τι η Παντοκρατορ δε
 σποτα εν τη αγαπητη σησερεω σου με π
η
 Διασαρυσσ ησχυνθη ο ασεβης ειρ η
 γασατο βοθρονγαρον ορυξασεισπε πτωω κε η τε παι

νων υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ραξεν τη

ση α να ρα σει

Γη

Τ ης ευ σε δει ας το κηρυγματων ε θνων ως υδωρ

ε καλυψε τας θα λα ας σας φι λανθρωω περ α να

ρας εκ τα φθ γαρ ᾧτο τη, Τρι α δος α πε κα λυ ψας

φει γος

Θεοτοκίον.

Γη

Δ ε δο ξα σμε να λε λαληνται πε ρι σε η πο λεις η

εμ ψυχος το α ει ει βα σι λευ ο οντος ρ δι α σε γαρ

δε σποι να τοις ε πι γης θε ος συ να α νε ρα φη

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς

Γη

Ε θε προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρ σε Ἰε ον υ περ η μων εις θα α

να τον δε δω ω ρας ρ δι ο σοι κραυ γα ζομενευχα ρι ς ον τες

δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ υ ρι ι ε

Γη

Σ τι γ μα τα Χρι σε συμ πα θως και μωλωπας η νεγκας υδριν

ρα πι σματων καρτερων και μα κρο θυ μως φε ρων ε εμ πτυ

σμα ατα⁹ δι ων κα τειρ γα σωμοιτηνσω τη ρε αν δο ξα

τη δυ να α μει σθ Κυ υ ρι ι ε π
9

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της

τα λαι πω ρι αστωνπτω χων και σε να γμυ πε νη η

τωνσθ ε νε εκεν⁹ και φθειρας τον φθειραντα δε δο ξα σμε νε x
9

παντας συν α νε σεσας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Γ

Θεοτοκίον.

Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

σθ της δε δο ξα σμε νηςσθ μητροστας συμ πα θεις εν τε ευξεις

δε χο με ενος⁹ και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω μενην

ρυσαιτη δυ να α μει σθ Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε΄.
ᾠδὴ Εἰρμός. Γ

Π ρος σε ορ θα ζω τον τε παν τος δημι υρ γον την υ

πε ρε εχυσανπαν τα νον ει ρη νην⁹ δι ο τι φως ταπρο

σα γμα τα σθ εν οis με κα θο δη η γη η σον⁹ π

Κ ρι τη α δι κω Εδραι ων φθο νω προ δο θεις ο

παντε ποπτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην 9 τον Α δαμ

της παλαιερ ρυ σω κκ τα κρι ι σε ε ως 9 π

Την σην ει ρην ην ταις Εκ κλη αις ου Χρι σε τη 9

ητ τη ητω δυναμει το Σταυ ρο ου 9 ο εκ νε κρων

α να σας πα ρα ασχε και σω σον τας ψυ χα ις η η

μωv Θεοτοκίον. π 9

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ο ρα νων ως

τον εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει 9 Λο

γον θε ο δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ωδη 5'. Ο Ειρμός. 9 η

Α δυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευμα α μω αλλ εκ τει νας Δε

σποτα σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον π 9

Α δυσ σος ε λε ος και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με

τη ^πευ σπλααγγνωκαθοδω ^πσθ ^πσαρ ^πκω ^πθεις ^πγάρ ^πΔε ^πσπο

τα ^πκαι ^πγε ^πγο ^πνωσ ^πεν ^πδυ ^πυ ^πλυ ^πμορ ^πφη ^πε ^πθε ^πυρ

γησας ^πκαι ^πσχυ ^πτω ^πω ^πσυν ^πε ^πδο ^πο ^πξα ^πα ^πσας ^π

Ν ^πε ^πκρω ^πσιν ^πυ ^ππε ^πση ^πο ^πνε ^πκρω ^πτης ^πτον ^πνε ^πκρω

θεν ^πτα ^πζω ^πο ^πθε ^πεν ^πτα ^πθε ^πω ^πμε ^πε ^πνος ^πτης ^πσης ^πα ^πνα ^πσα ^πσε

ως ^πταυ ^πτα ^πΧριστε ^πτα ^πσυμ ^πβο ^πλα ^πκαι ^πτα ^ππα ^πθες ^πσε ^πτα

α ^πχρα ^παν ^πτα ^πε ^πε ^ππα ^πα ^πθλα ^π ^πΘεοτοκίον. ^π

Π ^πα ^πνα ^πγνε ^πη ^πμο ^πνητω ^πΠλα ^πσθ ^πρω ^πκαι ^πτοις ^παν ^πθρωποις

υ ^ππερ ^πνθ ^πυν ^πμε ^πσι ^πτευ ^πσα ^πα ^πσα ^πτον ^πΥι ^πον ^πσθ ^πι ^πλεων ^πτοις

πε ^ππτω ^πκο ^πσι ^πδσ ^πλοις ^πσθ ^πκαι ^πυ ^ππερ ^πμαχον ^πχρη ^πμα

τι ^πι ^πσαι ^πδυ ^πσω ^πω ^ππη ^πη ^πσον ^π ^πΏδὴ Ζ'. ^π
^πΟ Εἰρμός. ^π

Ω ^πς ^ππα ^πλαιτθ ^πσε ^πθεις ^πτρεις ^πΠαι ^παι ^πδας ^πε ^πδρο ^πσι ^πσας ^π

εν ^πτη ^πφλο ^πγι ^πι ^πτη ^πΧαλδα ^πι ^πκη ^πτω ^πφω ^πτι ^πσι ^πκω ^πτης

θε ^πο ^πιητος ^ππυ ^πρι ^πκαι ^πη ^πμας ^πκαταυγασον ^πευ ^πλο ^πγη ^πτος

ει ^πκρα ^πζον ^πτας ^πο ^πθε ^πας ^πο ^πτων ^πΠα ^πτε ^πε ^πρων ^πη ^πμων ^π

Ε ρ ρ α γ η τ ο τ ε ν α υ φ α ι δ ρ ο ο ν κ α τ α π ε τ α σ μ α

εν τω Σταυ ρω τ ε Δ η μ ι ο ρ γ ο τ η ν ε γ κ ε κ ρ υ μ μ ε ν η ν τ ω

γ ρ α μ μ α τ ι δ η λ ο ν τ ο ις π ι ς ο ις α λ η θ ε ι α ν ε υ λ ο γ η τ ος ε ι

κ ρ α ζ ο σ ι ν ο θ ε ος ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν

Ν υ γ ε ι σ ης ο υ τ ης π λ ε υ ρ ας ρ α ν ι ι δ ες θ ε ο ρ ρ υ τ ο ι ζ ω

ο ποι ο υ α ι μ α τ ος Χ ρ ι σ τ ε ο ι κ ο ν ο μ ι κ ως α π ο ζ α

ζ ο ο α ε ις γ η ν τ ος εκ γ ης α ν ε π λ α σ χ ν ε υ λ ο γ η τ ος ε ι κ ρ α

ζ ο ν τ ας ο θ ε ος ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν

Α γ ι α Τ ρ ι ας ο θ ε ος ε λ ε η σ ο ν κ α ι σ ω σ ο ν η μ ας

Τ ο Π ν ε υ μ α τ ο α γ α θ ο ν Π α τ ρ ι σ υ ν δ ο ξ α σ ω

μ ε ν κ α ι τ ω Υ ι ω τ ω μ ο ν ο γ ε ν ε ι μ ι α ν ε ν τ ρ ι σ ι

π ι ς ο ι σ ε θ ο ν τ ες α ρ χ η ν κ α ι μ ι ι α ν θ ε ο τ η η τ α ε υ

λ ο γ η τ ος ε ι κ ρ α ζ ο ν τ ες ο θ ε ος ο τ ω ν Π α τ ε

ε ρ ω ν η μ ω ν

Ὡδὴ Η'.

Ὁ Εἰρμός.

Α ζ ε κ τ ω π υ ρ ι ε ν ω θ ε ν τ ες ο ι θ ε ο ο θ ε

δὲι ἀπροεσώ τες νε α νι αι ρ τη φλο γι δε μη

ηλω θη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν

τα τα εργα Κυ ρι ι θ τον Κυ υ ρι ι ον ρ

Ε ρ ρα γη Να θ η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ

ρο ος ος ε πα γη εν Κρα νι ω ρ και η κτι

ι σιςουν ε κλο νει το φο βω ανα μελπο θ ρα ευ λο γει

τε παν τα τα εργα Κυ ρι ι θ τον Κυ υ ρι ι ον ρ

Α νεστης Χρι σε εκ τθ τα φθ και τον πε πτω

κο τα τη α πα τη ρ δι α ξυ λθ α νωρ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζοντα και λε γοντα ρ ευ λο γει

τε παν τα τα εργα Κυ ρι ι θ τον Κυ υ ρι ι ον ρ

Ν α ος τθ θε θ α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι ον

κι δω τος τε ρ τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ θε ο

γεν νη τορ α χραντε κα τηλλα α ξας ρ και α ξι ως παν

τα τα εργα υ μνη μεν σε ρ και υ περ υ ψθ θ

μεν εις παντας τας αιωνας

Ὁδὴ Θ'.
Ὁ Εἰσός.

Γ

Και νον το θαυμα και θεο πρεπες της Παρθε

νογαρ την κε κλεισμενην πυλην σαφως δι οδευει Κυρι

ος η γυμνος τη εισοδω και σαρκοφορος ωφθηεν

εξο οδω θεος και μενει η πυλη κε κλει

σμενη η ταυτην αφραζως ως θεο μητορα

μεγαλυνοομεν

π
q

Φρικτον εδεσθαι σε τον ποιητην επιξυ

λαναρ τηθεν τα Λοογεθευσαρ και κως δεπα

σχοντα θεον υπερδωλων και εν μνημειω απνυν

καταχειμενον νεκρος δε το Αδελυκοοτα

οθεν Χρις εσεως Παντοδυναμον μεγα

λυνοομεν

π
q

Φθορας θανατο εσωσας Χρις τους προπατο

ρας κατα τε θεις εν τα αφωνεκρος και ζωην ε

ξηνθησας νε κρως α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ

αντην βρο τελ ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α

φθαρ σε αν ρ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω

ο με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον

N α ος και θρονος ωφθηστω Θε ο εν ω ω κη

σεν ο εν υ ψι σοις πελων τε χθεις α πειρανδρως Πανα α

γνε σαρ κος μη α νοιξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις

α ληκτοις Σεμνη λι ται αις σε τα φυ λα των βαρ βα

ρων ρθατ τον εις τε λος τω βα σι λει η μω ων

καθ υ πο ο τα α ξον

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργον.

Ὁδὴ Α'. Γη χ

ο τα υ υ δα τα πα α α α λαι ρ νευ

μα α α τι θει ει ει ω εις μι ι ι ι

ι αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι αι οι

σα ας ρ και αι τε ε μων θα α λα α σ σαν Γ ορα

η λι ι ι τη η λα α ω ῥ ὀ ὀ το ος ο θε.

ο ος η η η η μω ων ῥ δε δο ξα σμε ε ε ε

νο ος υ πα α αρ χει ει ῥ α αυ τω μο ο νω

α σω μεν ο τι δε δο ο ξα α ζαι Ὡδὴ Γ'. ῥ

Ο εκ μη ον των τα πα α α αν τα πα α ρα

γα α γων ῥτω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α Ὡ

τε λει ὀ ὀ ὀ με να α πνε ε ευ μα α α τι ι ῥ

Παν το ο κρα το ορ δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη

α γα α α α α πη τη η η ση ῥ σε ρε ω

σο ο ον με ε Ὡδὴ Δ'. ῥ

Ε θς ὀ προς η η μας κρα ται α αν α α γα

α α πη σιν Κυ υ ρι ι ε Ὡ τον μο νο γε

νη γαρ σς ὀ Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α

να α το ον δε ε ε ε δω ω ω ω κας π ξι ο

ο ο ο ο σα ῥ κραυ γα α α ζο ο ο ο

μεν ^χ εὐ χα α α ρι ς υ υ υ τε ες ^χ δο

ο ο ο ο ξα α τη δυ να α α μαι ει συ Κυ υ

ρι ι ε

Ὦδὴ Ε'.

γ

Προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ^χ τον τε παν τος

Δημι υ υρ γον ^χ την υ πε ρε ε χ υ υ υ υ σα α

α αν παν τα α ν υ υ ν ει ρη η η η νη ην ^χ δι ο

ο τι φως τα προ σα α α α γμα τα α α υ υ

υ ^χ εν οι οis με κα α θο δη η γη η σον

Ὦδὴ Σ'. γ

Α βυ σ σος ε σχα α α τη η ^χ α μαρ τι ι ι

ων ε κυ υ υ κλω σε ε ε με ^χ και

εχ ^χ λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α α μο υ ^χ q

αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ ψη λον βρα χι

ι ι ο να ^χ ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η η

τα δι α α σω ω σον

Ὦδὴ Ζ'.

γ

Ως πα α λαι τος ευ σε ε θεις ο ^χ τρεις παι αι αι δας ε

δρο ο ο σι σας ᾗ εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι κη

τω φω τι ι κω ᾗ της θε ο τητος πυ υ υ

ρι ᾗ και αι ημας καα τα α αυ γα α α α σο ον ᾗ ευ

λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας ᾗ ο θε ος

ο των Πα τε ε ε ε ρων η μων ᾗ Ὡδὴ Η'. π

Α σε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε δει ει ει α α

προ εσω τε ες νε ε α νι ι ι ι ι αι

αι ᾗ τη φλο γι δε μη η λω ω δη θε ε ε ε εν

τες ᾗ θει ον υ μνον ε με ελ πο ον ᾗ ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ερ γα ᾗ Κυ ρι ι ι υ

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Ὡδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα

ᾗ Πα. χ

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρυ διμ ᾗ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σερα φειμ ᾗ την α δι α

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

φθο ο ο ρως ᾗ θε ον Λο γον τε κς σανῃ την ον
 τως θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μέν

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α

α α αυ μα α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε εςῃ της Παρ θε νς γα αρ την κε κλει

σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην δῃ

σα φως δι ο δευει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ο οςῃ γυ

μνο ος τη ει ει οο ο ο δω ῶῃ και σαρ κο φο ο

ο ο ρος ω ω ω φθη εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ται την

α φρα α α α σως ως θε ο ο μη η το ο ο

ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἔτερος Εἰρμός.

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ υ ση ης

την α φλεε ε κτω ω ω ως το πυ υ υρ της θε

ο ο τη η το ο ο ο ος ου υ υλ λα α θυ υ σαν

ε εν γα α α ρι ι Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε ει

ει ειδεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η η το ον ρα

α α α δον βλα ς η η σα σαν Η σα ι ας κε ε

ε κρα α α α γε ε ε την εκ ρι ι ι ι ζης Δα

α δι ι ι ιδ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΪΝΟΥΣ.

η

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ

υ υ ρι ον εκ τω ω ων υ υ ρα α α νων

αι νει ει ει τε αυτον εν τοι ος υ ψι ι ι ι ς οι

οις οοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω

η

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε λοι οι

οι α α α αυ τω υ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι αι δυ γα α μει εις α αυ τδ

σαι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω

γη Πα.

Δ ευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε τδ φρι

κτο θυς η ρι ι ι ς τη ην δυ υ υ να α α α μι

π εν ρ Χρι στος γα αρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν

αρ χη η Λο ο ο γος ε σαυ ρω θη δι η η η μα

α ας και αι αι ε ε κω ων ε τα α α α α

φη η ρ και α νε ς η εκ νε ε ε κρω ων τδ σω ω

ω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη

η η η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Δ ι η γη η σα αν το πα α α αν τα τα

θαυ μα σι α οι φυ λα α κες σθ θ Κυ υ υ ρι ι ι ι

π ε ρ αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α ται ο τη το

ν ος θ πλη ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ

των κρυπτειν ε νο μι ζο ο ον τη η η ην α α να

α ζα α ι ι ιν σθ ς ην ο κο ο σμοσδ ο ο

ξα α α ζει ε λε η σο ον η η μας π ρ

Χ α ρας τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της

α να ζα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν ει ει

λη φο ο ο ο τα α ρ Μα ρι α γαρ η Μα α γδα

α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η

η ηλ θεν ευρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α

θη η η με ε ε ε νο ον ρ τοις ι μα τι οις ε

ξα ζρα πτο ον τα α και λε γον τα α τι ζη τει ει τε

ε τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε ε κρω


ων ρ υχ ε ε ε ζειν ω ω ω δε αλλ ε γη


η η γε ε ε ερ ται κα θως ει πεπρο ο α α α

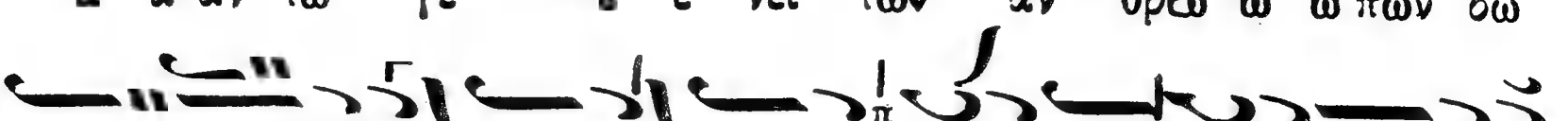
γων ρ εν τη Γα α α α α λι λαι αι α α π ρ

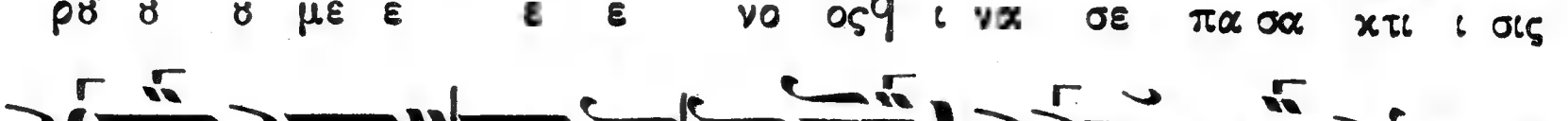
Ε ν τω φω τι σθ ς Δε ε σπο ο τα α α ο ψο

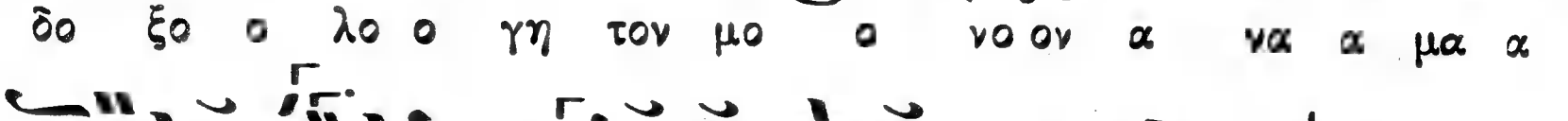
με θα α αφωςφι ι λα α ανθρωω ω ω πε ε ρ α

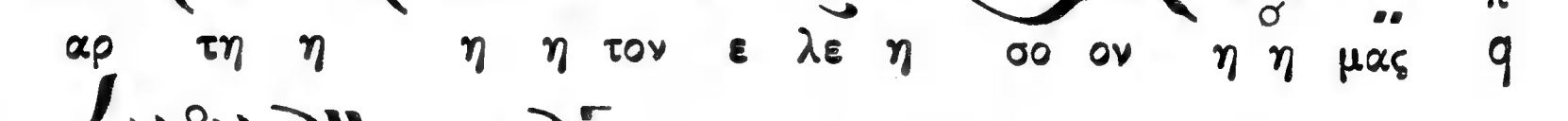

 νε σης γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων ᾠ σω τη ρι ι ι α

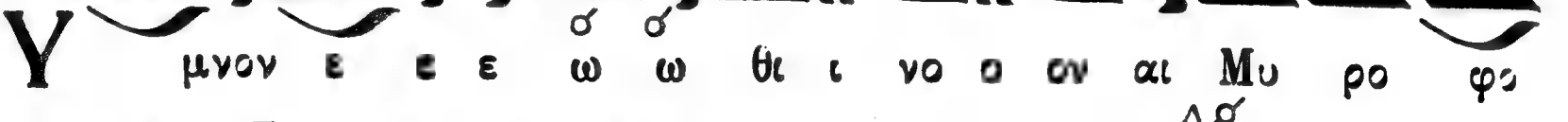

 α α αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω



 ρυ υ υ με ε ε νο ος ᾠ ι να σε πα σα κτι ι σις



 δο ξο ο λο ο γη τον μο ο νο ον α να α μα α



 αρ τη η η η τον ε λε η σο ον η η μας ᾠ



 μνον ε ε ε ω ω θε ι νο ο ον αι Μυ ρο φο



 οροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες ᾠ τα θα α κρυ υ α



 προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ᾠ

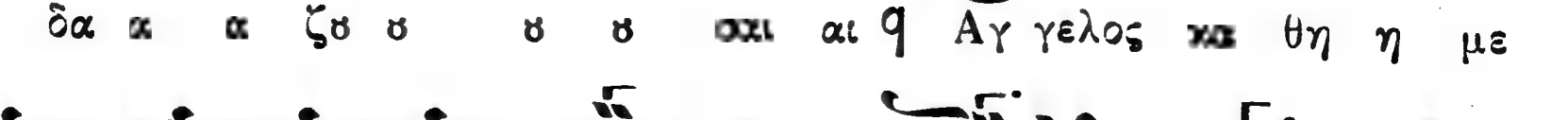

 ευ ω δι ας γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε


 χυ σαι το μνη μα συ κα τε λα αθον το α χραν


 το ο ον συ υ σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι στυ


 θα α α ζυ υ υ σι αι ᾠ Αγ γελος κα θε η η με


 νο ο ος ε πι ι ι ι το ον λι ε ι θον αυ


 ταις ε ευηγγε ε λι ι ι σα α α το ο ᾠ τι ζη τει

ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΖΩΩΩΝ ΤΑ ΜΕ ΤΑ Α ΤΩΩΩΝ ΝΕ

ΚΡΩΩΝΤΟΝ ΘΑ Α Α ΝΑ Α Α ΤΟΝ ΓΑ ΑΡ ΠΑ ΤΗ

Η Η Η ΣΑ ΑΣ Α ΝΕ ΣΗΩΣ ΘΕ Ε Ε Ο ΟΣ ΠΑ

ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΧΩΩΝ ΠΑ Α Α ΟΙ ΤΟ ΜΕ ΓΑ

Α Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ ΟΣ Π

Ε ΞΑ ΣΡΑΠΤΩΩΝ Α ΑΓ ΓΕ ΛΟ Ο ΟΣ ΠΕ ΤΟ

ΜΝΗ ΜΑ Α ΣΘ ΤΟ Ο Ο ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ο ΟΝ ΤΑΙΣ

ΜΥ ΡΟ Ο ΦΟ ΡΟΙΣ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΓΕ ΕΝ ΚΕ

ΝΩ ΠΕ ΤΩ ΟΣ ΤΑ Α ΑΦΘΣ Ο ΛΥ Υ ΤΡΩ Ω ΤΗ Η ΗΣ

Ε ΣΧΥ ΛΕΥΣΕ Ε Ε Ε ΤΟΝ Α ΔΗΝ ΚΑΙ Α ΝΕ Ε Ε

Ε ΣΗ ΤΡΙ Ι Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΟΣ ΩΣ ΜΟ

Ο Ο Ο Ο ΝΟΣ ΘΕ Ο ΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝ ΤΟ Ο ΔΥ Υ Υ

Υ Υ Υ ΝΑ Α Α Α ΜΟΣ Π

Ε ΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΑΣΕ Ε Ε ΠΕ ΖΗ Η Η ΤΗ ΣΕΝ ΕΛ

ΘΘ ΘΘ ΣΑ ΤΗ ΜΙ Ι Α Α Α Α ΤΩ ΩΝ ΣΑΘΘΑ Α

α α τω ων⁹ Μα ρι α η Μα α γδα α λη η νη
 μη ευ ρσ σα δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θυω ω
 βο ω ω ω ω σα α οι οι οι οι οι μοι⁹ Σω τηρ
 μσ σ πω ως κλα α πης πα αν των Βα α σι
 ι ι λευ⁹ ζευγος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε
 λων⁹ εν δοθεν⁹ τσ μνη η μει ει ει ει σ σ
 βο ο ο ο α α⁹ τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι⁹
 κλαι αι αι ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι
 ο ο ον μσ τσ τα φσ και εκ οι οι οι δα πσ σ
 σ ε θη η κα α αν α α α αυ το ον⁹ αυ τη δε
 ε ς ρα φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε
 ε ευ θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο ο α α⁹ ο
 Κυ υ υ υ ρι ο ο ος μσ σ και ο Θε ος
 μσ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι⁹ π
 Ε δρ αι οι οι ου νε ε κλει σαν εν τω τα

φω την ζω ω ω η ην ᾧ Ἀη ση η ηης δε α νε
 ω ωξεν εν τη ηχλωσση τη η ην τρυ υ υ φη ην ᾧ κραυ
 γα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων
 ο μετ ε μσ δι ε με ε ε ε ε σα αυ ρω ω
 θει εις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε ε πι ι τσ ξυ
 υ υ υ λσ σ ᾧ και ε φαι νε το μοι ε πι ι τσ θρο
 ο ο ο ο νσ τω Πα τρι ι ι συγ κα θη η η
 με ε ε ε νο ος ᾧ αυ τοσγαρ ε ςι Χρι στος ο θε ο ος
 η η μω ω ων ᾧ ο ε ε ε χων το με γα ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑωθενὸν Γ'.

ᾠη Πχ.

της Μα γδα λη νη η ηης Μα α ρι ι ι α
 ας ᾧ την τσ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι
 ι ι ι ζο ο με ε ε νης ᾧ ε εκ νε ε κρων
 α α να α α σα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ

φαι α νει ει ει α αν δι α α πι ς υ υ
 υ αν τες οι οι οι Μα α α α θη η η οι μα
 θη η ται αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο
 ον το το της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η
 ρο ο ον αλ λα α α ατοις ση μει ει ει ει ος
 κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ
 υ υ υ γμα α α α α πε ς ε ε ελ λο ο ον το ο ρ
 και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α
 νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ρα ρ οι δε ε
 κη η η η η η ρυ υ υ υ κη η ρυ υτ
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ παν
 τα χ υ υ υ υ τον λο γον τοις θα αυμα σι πι ι ς υ
 υ υ με ε ε ε νοι οι ρ δι ο οι οιω τι σθε ε
 εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο
 ο με ε ε εν σθ την εκ νε κρω ων α να

α α α ς α α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

γλ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι
ι ς ο ις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι α

γλ

Υ μν ο μ εν σε ευ λο γ ο μ εν σε προ σχυ ν ο
μ εν σε δο ξο λο γ ο μ εν σε θε ο υ χα ρι ς ο μ εν σοι δι α
την με γα α λην σ ο δο ξαν

γλ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε π τ ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν
το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σ ο Χρι στε και Α γι ον Πνε υ μ α

γλ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μ νο σ τ ο θε ο ο Υι ο
ος τ ο Πα τ ρ ος ο αι αι ρων την α μα ρ τι α ν τ ο

κα οσμυ ε λε ησον η μας ο αι αι αι ρων τας

α μαρτι ι ας τς κο σμυ

α μαρτι ι ας τς κο σμυ

Γη

Π ρο σδεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τς Πα τρος και ε λε ησον η μας

δε ξι ων τς Πα τρος και ε λε ησον η μας

Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ο ξανθε υ Πα

τρος α μην

τρος α μην

Γη

Κ αθ ε κα ασην η με ρανευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σε στον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να τς αι ω νος

και εις τον αι ω να τς αι ω νος

Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τητος φυ λα χθη ηναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δοξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σε εις τς αι ω ω νας Α μην

ε ε νον το ο νο μα σε εις τς αι ω ω νας Α μην

Γη

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος ος εφ η

μας ᾗ κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι

και ω μα τα ος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α ος

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ᾗ ε γω ει πα Κυ ρι ε

λε η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι ημαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με το

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι ου ει ο θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης ᾗ εν τω φω τι ος

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος ος τοις γι γνω σκεις

ι σε

Α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε ησον η μας Γη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ρ Και

γυν και α ει και εις τος αι ω νας τω ναι ω νων α μην ρ

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας Ἀσματικόν. Γη χ

Α α γι ος ο ο θε ο ο ος ρ α α α γι ο ος

ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος ρ α γι ος α

θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο

ον η η μα α α α α α ας Πέτρου
Λαμπαδαρίου Γη χ

Σ η μερον σω τη ρι α τω κοστω γε γο νεν ρ α σω

μεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω

της ζω ης η ημων ρ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

θα να τον το νι κος ε σωκεν η μι ιν και το με γα

ε λε ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. Γη

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σο τον

Τον διεσπάρμενόν σου να γαγε Κυρι

ε και την χερ σου θει σηνμο καρ δι ι ανκα θα ρι ι σον π
 ρ

ως τω Πε τρω δι δος μι με ταν οι ανδρ ως τω τε λω

νησε να γμον και ως τη πορνη η δα κρυ υ α ρ ι ι να

με γα λη τη φω νη κραυ γα α ζω ω σοι ρ ο θε

ος σωσον με ως μονος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν

θρω ω προς π

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε

εθνη την α μαρ τι ανεκ πληρων ρ τη μεν γλωττη α σματα φθεγ

γο με νος ρ τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος

αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο θε ος

δι α της με τα νοι ας και ε λε η σον με π

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων συ Χρι στε η δυ να μεις ρ

εν μνη μα τι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κ ο

οι ρ και κα τη ργησαν ε χθ ρη την ε ξ ο σι αν τη πι

σει της Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ

περ της ευ σε δει ας

π

q

Π ρο φη ται και α πο σοι Χριστ ε και μαρ τυ ρες

ε δι δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον

και ε φω τι σαντα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να

και κοι νω νος Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τος υι

ος των αν θρω πων

π

q

Ο ι μαρ τυρες ος Κυ ρι ε πι σει ση ρι χθε εν

τεσελ πι δι βε θαι ω θεν τες η τη α γα πη τσ

ταυ ρσ ος ψυ χι κως ε ε νω θε εντες η τσ ε χθρσ

την τυραννι δα ω λε σαν και τυ χον τες των σε

φανωνμε τα των Α εω μα των πρε σβευ ο σιν υ περ των

ψυ χων η η μων

π


q


Μ ε γα λη τσ ταυ ρσ ος Κυ ρι ε η δυ να μισ


ε πα γη γαρ εν τσ πω και ε νερ γει εν κο σμω


ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ


10



 και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο σο ο ο



 λος και εξ ε θνων Μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ω σιν υ



 περ των ψυ χων η η μων

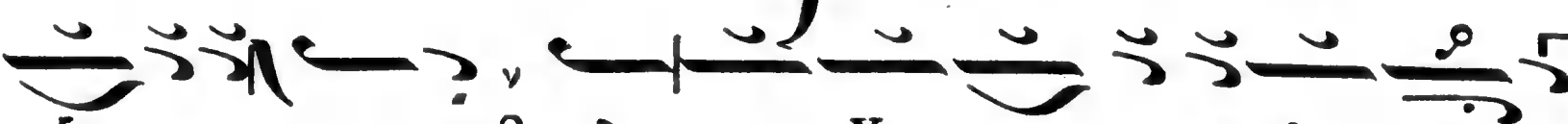

 Π αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να



 α ο ο ο σα ρχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α α

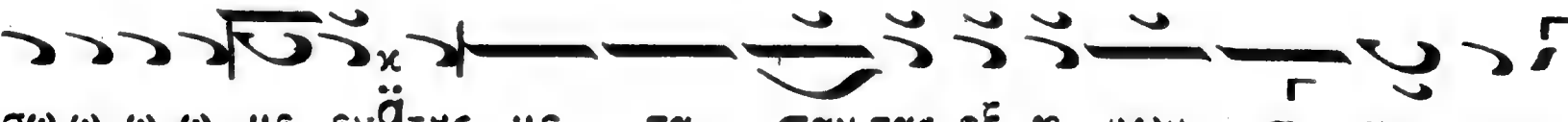

 το αν θ ο πα ρα με ε εν ει ο πλ η ο ο ο το ος

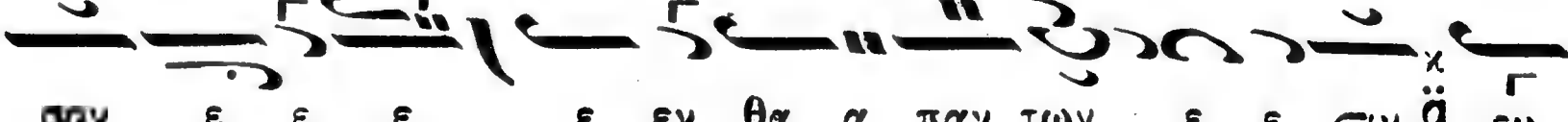

 ο συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α



 ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταυ τα πα αν τα α ε ε

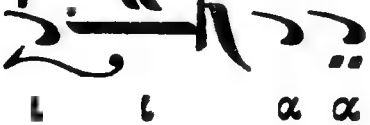

 ξη φα νι ς αι αι δι ο Χρι στω τω α θα να α


 α α α τω ω βα α αι ι λει ει βο η η


 σω ω ω με εν τής με τα ς αν τας εξ η μων α να πα αυ


 σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε ε σιν ευ


 φραι νο με ε ε ε ε γων η κα α α τοι κι


 ι ι α α

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ⁴ὁ Πα.

Κυριε εκεκραξα προ ος σε ει σα κθ
υ υ σο ο ον μθ ει σα κθ σο ον μθ υ Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε κεκραξα προ ος σε ει
σα α α κθ σο ο ο ον μθ ὁ προσχεστησω νη η η
τη ης δε η σε ωω ω ως μθ ρ εν τω κεκραγε
ναι αι με προ ο ος σε ει σα α κθ σο ον μθ υ Κυ
υ ρι ι ε ε 6
2
Κα τευ θυγ θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
μθ ως θυ μι α α α μα α ενω πι ο ο
ον οθ ρ ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει
ρω ωω ω ων μθ ὁ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α α κσ σο ον μσ σ Κυ υ

ρι ι ε ε

Θ σ Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω σο μα τι ι

μσ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μσ

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μσ εις λο γος πο νη

ρι ι ας τσ προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ας

Σ υν αν θρωποισερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

μ μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λσ μη λι πα

να α τω την κεφα λη ην μσ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μσ εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι χρι ται αυτων

Α κέ σον ται τα ρη μα τα αμ ο τι η δυν θησαν⁶ λ

ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ

πει σθη τα ο ρα αυ των παρα τον Α α δην⁶ λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε δι ο φθαλ μοι

οι μ ο ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μ ο⁶ λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ιδος ης ουν ε ς η

σαν το ο μοι δ και α πο σκαν εξα λων των ερ γα ζο με

ενων την α νο μι ι αν⁶ λ

Π ε σθν ται εν αμ φι βλη ς ρω αυ των οι αμαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω⁶ λ

Φ ω νη ημ ος προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μ ο

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην⁶ λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τ ο την δε η σι

ιν μ ο την θλι ψιν μ ο ε νω πι ον αυ τ ο απαγγελω⁶ λ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μ ο το πνευ μα μ ο και ου

εγνωστας τρι θ ος μ ο⁶ λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην κρυψαν

πα γι δαμοι

6
λ

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι σε α και ε

πεδλεπονδ και εκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μθ και εκ ε ε

ζιν ο εκ ζη των την φυ χη ην μθ

6
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μθ με ρις μθ ει εν γη ζωωντων

6
λ

Π ροσχες προς την δε η αι ιν μθ ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο οδρα

6
λ

Ρ υ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κου των με ο

ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερε με

6
λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μθ

το ε ξο μο λο γη σασθαιτω Ο νο μα τι ι σθ

6
λ

Ε με υ πο με νθ οι δι και οι ε ως θ αν τα

πο δω ως μοι

6
λ

Εκ βαθεων εκκραξαι σοι Κυριε Κυρι

εισα ακουσον της φωνης μου

δ
λ

Γεννηθητωταωτα σου προσεχοντα εις την φω

νηντης δε η σεωωσμου

π
q λ

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ε ε ξο μο λο γη

σασθαιτω ο νομα ατι ει ει ει σδ

π
q

Τον ζωοποιον σου Σταυρον απουσως προσκυ

νουν τεες Χριστε ε ε ο ο θε ε ε ος q την τρι

ημερον σου ανααζαασι ινδοξαααα

ζο ο ο ο μεν q δι αυτης γαρ α νε και νι ι σας


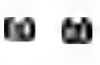

την κα τα φθα ρεισαντων ανθρωπων φυ υ αν Παν το ο





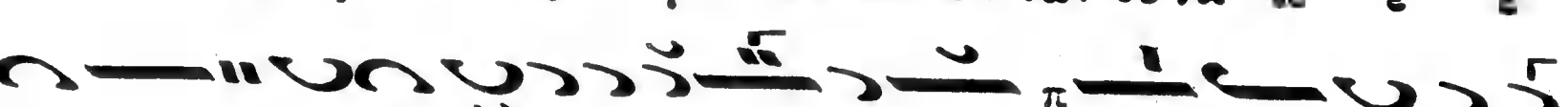



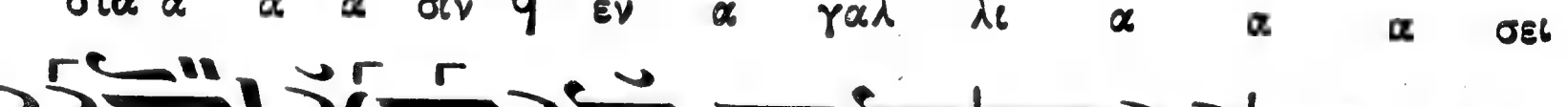

δυ υ υ ναα α α με και την εις ο ρα α νος α




νο ο δο ο ο ον καα θυ υ πεδει ειξας η η μιν q ως μο

νος α γα θε ο ο ος και φι ι λανθρωωω προς

π
q

Εμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι. 
 Ε ὡς ὁ ἀν τὰ πο ὅ δω 

 ὦ ὡς μοι π
q


 Τὸ ξυ λυ τῆς πα ρα κο ὀ ης τῷ ε πι τι μι

 ὄν ε ε ε λυ σα ας Σω ὦ ὦ τηρ q τῷ ξυ λω

 τὸ Σταυρὸς ε κθ σι ι ι ι ὦ ὡς προ ση η η η λω ὦ

 ὦ ὦ θεις q και εις Ἀ δθ κα τελ θων δυ να τε ε ε

 ε τὸ ὁ θα α να τὸ ὁ τα δε ε σμα q ὡς θε ο ο ος

 δι ι ι ε ερ ρη η η ξας q δι ο προσκυ νθ

 ὁ μεν την εκ νε κρω ὦ ὦ ὦ ν σθ ὁ α να α α α

 στα α α α σιν q εν α γαλ λι α α α σει

 ει ει βο ὦ ὦ ὦ ν τες q Πην το δυ να με Κυ υ υ υ

 ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι π
q


 Εκ βαθέων ἐκεκραξά σοι, Κύριε, Κύριε, 
 ει σα κρσον της φω

 ὦ νη η η η ης μθ π
q


 Πυ λας Ἀ δθ συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ και τω σω θα α να α α τω τω

θα να τω το βχ σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ

σας ρ γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα ας η

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ρ ζω ην και α

φθα ρ σι αν τω κο ο σμω δω ρη η σα με νο

ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο ος π ρ

Γ

ενηθήτω τὰ ὦτά Σὺ προσέχοντα εἰς τὴν φω νην της δε η

σε ε ω ω ω ω ως μσ π ρ

Δ ευ τε ε α ε νυ υ μνησω ω μεν λα α οι ρ την το Σω

τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ αν ρ

δι ης ε λυ τρω θη η μεν των το Α α α δε ο α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα


αρ σι α αν και ζω ω ην παν τες ε λα βο με εν χρ α


α ζο ο ο ον τες ρ ο σ αυ ρω θεις και τα φει εις

εις και α να α ζας σωσον η μα ας τη α να

α ξα σει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ρ

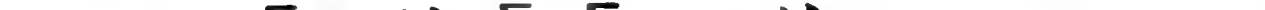
Εάν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ο τι πα


 ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε ς




A γ γε ελοι οι και αι ανθρωω πα Σω ω τηρ q την σην u

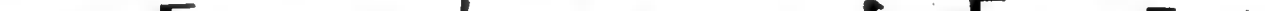
δι ης κατηυγα αση της οι κυ με ε ε ε ε νη ης



 ΤΧ ΠΕ Ε Ε Ε ρα α α α ται α α και τη ης ου


ὁ λει α ας τὸ ε ε χθρὸ πρῶν τες ε λυ τρω θη με εν



 κρα α α ζο ο ο ον τες θ ζω ο ποι ε Παν το δυ


 να με Σω τηρ ὅ σωσον η μα ας τη η Α να

α ς α σ ει ει σ υ μ ο ο ο ο γ ε φ ι ι λ α ν θ ρ ω π ε ε π ρ

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά Σε ἡλπισεν ἡ ψυχή


 με ε πι το ον Κυ υ ρι ι ον


 Πυλας χαλκας συ νετρι ιψας και μο χλως συ νε ε θλαα

σας Χριστε ε ε ο ο θε ε ε ος η και γε νος

αν θρω πων πε πτω ω χο ος α νε ε ε ε ση η η η

π σας ρ δι α τσ υ υ το ου υ υμ φω ω ω

νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ρ ο α να σας

εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοε οι ρ

Από φυλακής πρωΐας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τω ου Κυ υ ρι ι ι ου π ρ

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σθ υ υ γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ρ η

εκ Παρ θε νσ σαρκω ω σις ρ α φρασσαν θρω ω ποις και

αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ρ και η



εις Α δσ υ κα θο ο δος φο δε ρα δι α α βο ο ο λω



ω και τοι σις Α αγ γε ε ε λοι σις α α αυ τσ ρ θα



γα τον γαρ πα τη ησας τρι η με ρος α α νε ε ε ε



ε σης ρ α φθαρ σι αυ πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις



και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π ρ


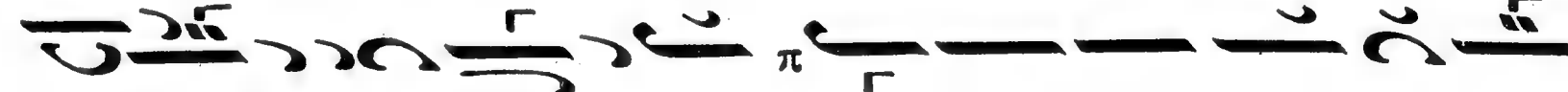

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σων των α νο μι ι

 ω ων α α αυ τῷ




Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι γε σα τε αυ του παν

 τε ες οι οι λα α α οι



Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος.... μέ νει εις τον αι αι ω ω ω

 ω να


Δὁ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Και νυν και α ει και εις τῶς αι ω νας των αι ω νω

 ων α α α α α μην


Ο δι α α σε θε ο πα τωρ Προ ο φη η

 η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως τε ρι


 ι συ προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η σε δ

 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α


 αν τι πα ρε ε ε ση η βα οι λι ι ι ο ο α

α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σθ ρ σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
 νον ζω ω η ης α υε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ρ ο
 α πα τωρ εκ σθ ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη
 η η σα ας θε ε ε ος ρ ι ι να την ε α αυ
 τσ α νκ πλα α α ση η ει κο ο ο ο να ρ
 φθα ρει ει σαν τοις πα α α α θε ε ε ε α Δ και
 το πλα νη θε ε ε ευ ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ
 ρων προ ο ο ο ο θα α α α των ρ τοις ω ω
 μοις α α να λα α δων τω Πα τρι ι προ ο σα
 γα α α γη ρ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις
 υ ρα νι αις συ να α α α ψη η Δυ να α α α
 με ε ε ε σι και σω ση θε ο το κε τον κο σμον
 Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλσ
 υ υ σι αν ■ ε λε ε ο ο ο ο ος Εις τον Στίχον π ρ
 Κ υ ρι ε α νελ θων ε εν τω Στα αυ ρω ο την προ

γο νε κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η
 λει ει ει ει ψας ρ και κα τελ θω ων εν τω Α α α
 δη η Δ τος απ αι ω ω νος δε σμι ι υς η η
 λε ευ θε ε ε ρω ω ω σας ρ α φθαρ σι αν δω
 ρυ με ε νος των αν θρω ω ω πων τω γε ε ε ε
 νει ρ δι α το το υ μνοντες δο ξα ζο ο μεντην ζω ο
 πα οι ον ρ και σω τη η ρι ον ος ε γεερ σι ιν ρ
 Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λυ μο ο νε δυ να
 α τε ρ πασαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε
 ε ευ σας ρ τε θεις ε εν τα α α α φω ω ω ω δε Δ
 τος κα τοι κυντας εν τα φοι ος α α νε ε ε ε
 ση η η σας ρ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω
 ω ρυ με ε νοστω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
 πων ρ δι ο υ μνοντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η
 με ρο ον ος ε γεερ σι ιν

Λ α ο ος πα α ρα α νο ομος Χρι ι στα πα προ δε
 υ θς τω ω Πι λα α α α τω ρ σαυ ρω θη η ναι αι
 κα α τε δι ι ι κα α α σεν Δ α γνω ω ω μων τε
 ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις
 αλλ ε κων υ πε μει νας τα α φην ρ αυ τε ξε α
 ως α νε σης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος ρ
 ως θε ος δω ρε υ με νος η η μιν α τε λευ τη
 τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος ρ
 Μ ε τα δα κρυ υ των γυ υ ναι αι αι κες κα τα
 λα θησαι το μνη η μα σε ε ε πε ε ζη η η τη
 η η η σαν ρ μη ευ ρησαι αι δε ο λο φυ ρο ο
 με ε ε ναι με τα κλα α αυ θμυ βο ωσαι αι ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον ρ οι μαι Σω τηρ η η μων βα
 σι λε ε ευ των α πα α αν των ο πω ε ε
 κλα α α πης ποι ος δε το ποσκα α τε ε ε χει το ζω

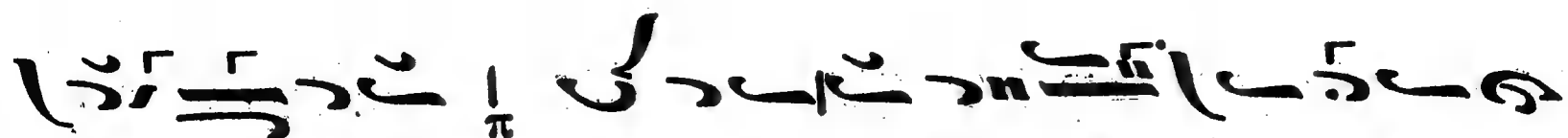
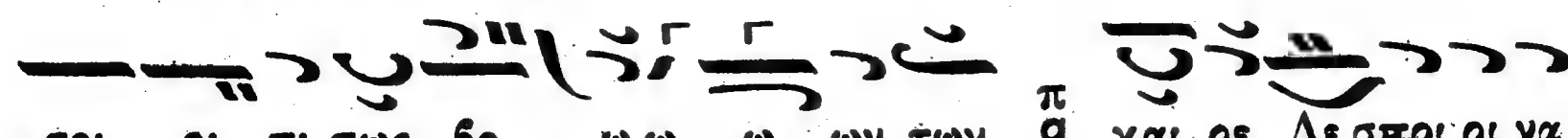
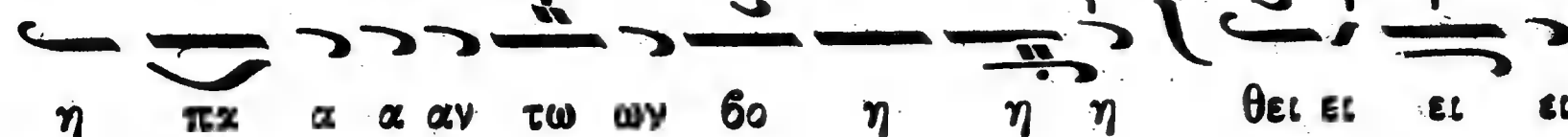
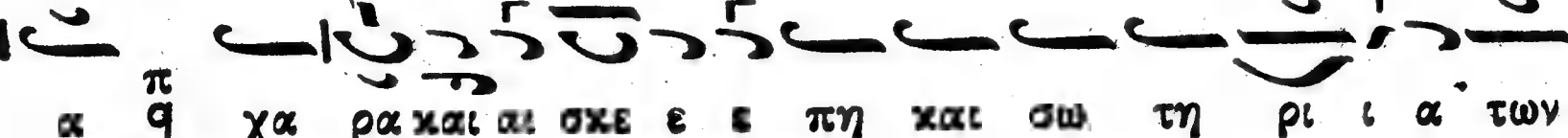
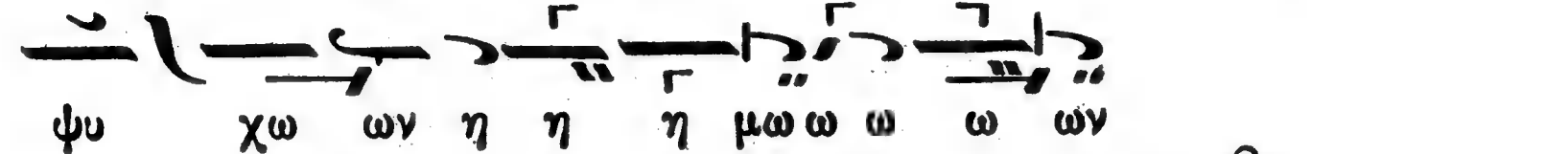
ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α ου Αγ γε λος δε
 προς αυ τα α α ας α α τε κρι ι ι ι να α α α
 το ρ μη ηκλαι ε ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θο
 ο ο ο σαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο
 τι α νε ςη ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ρ πα ρεχων
 η μιν α γαλ λι ασιν ω ω ω ω μο νος ευ σπλαγ χνο ος

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π

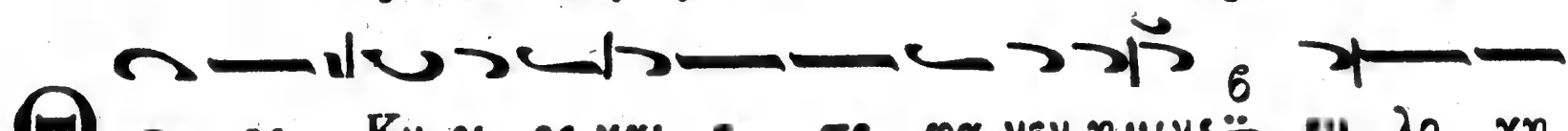
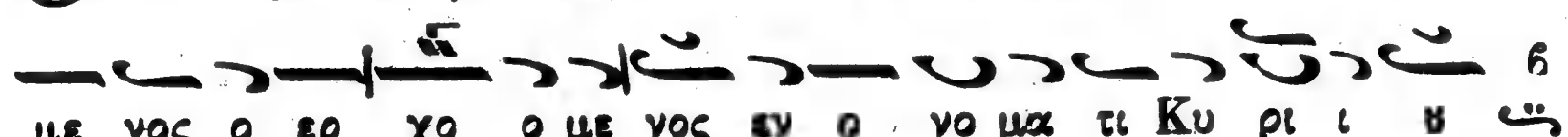
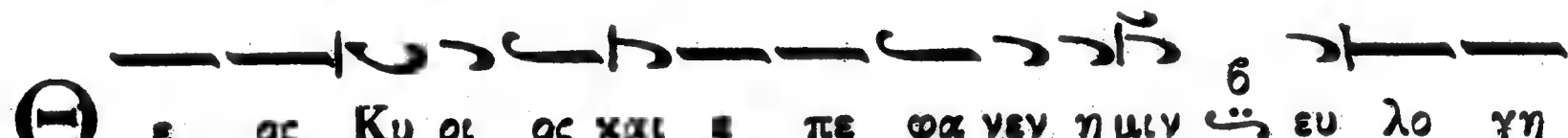
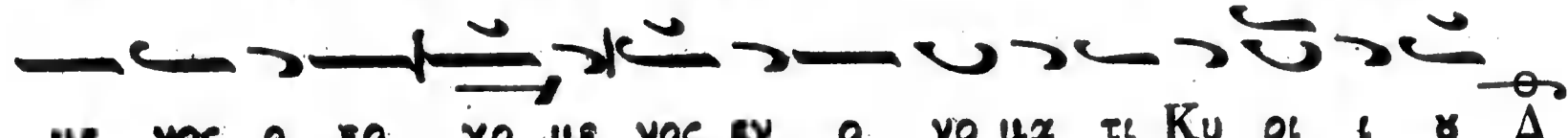
ρ

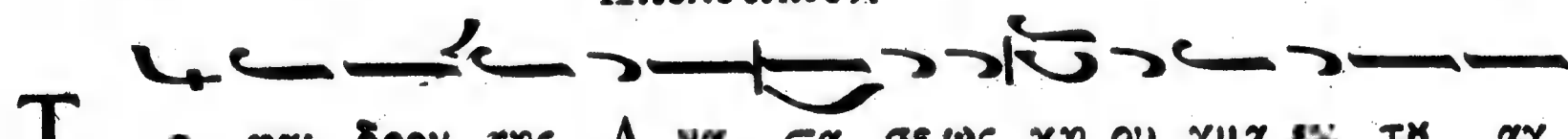
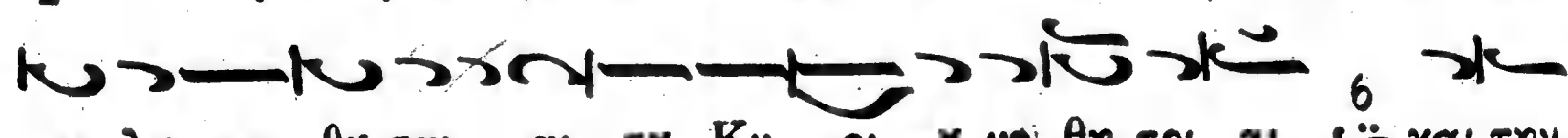
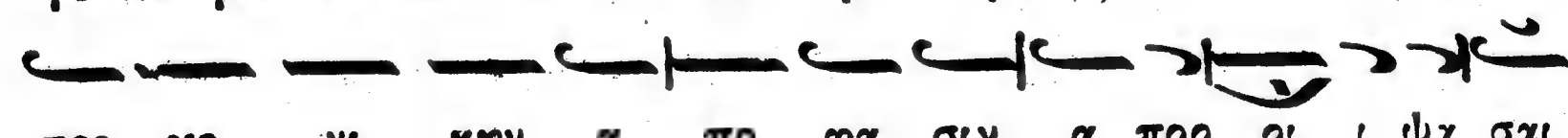
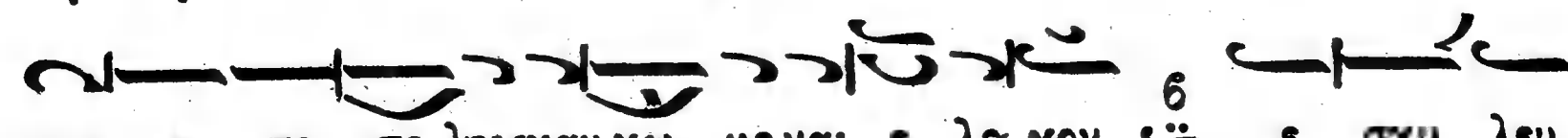
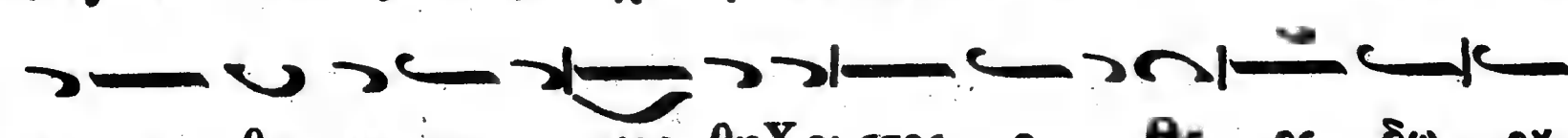
Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων Πα
 α α να α μω ω ω με ρ παυ ο σα δει νων η ημων
 ε πα να α ςα α α α α σεις ρ πα σης θλι ψε ως
 η μας α πααλ λα α ατ τ ο ο ο ο σς σε γαρ
 μο νη ην α α σφα α λη και βεβαι αν αγ κυ υ υ
 ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ρ και την σην προς α σι
 ι ι ι α αν κε κτη η η με. ε ε ε θα μη αι
 σχυν θω με ε εν Δεσποι οι να α σε προ σκα α λο ο ο


 με ε ε ε νοι π σπευσον εις ι κε ε σι ι ι αν των

 σοι οι πι ςως δο ωω ω ων των π χαι ρε Δε σποι οι να

 η τεχ α α αν τω ων δο η η η θει ει ει ει

 α π χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α των

 ψυ χω ων η η η μωω ω ω ων


Εἰς τὸν Ὅρθρον.






 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι υ

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι υ
 'Απολυτίκιον.



 Τ ο φαι δρον της Α να ςα σεως κη ρυ γμα εκ τω αγ

 γε λω μα θς αι αι . τω Κυ ρι υ μα θη τρι αι και την

 προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψχ σχι

 τοις α πο ςο λωις καυ χω με ναι ε λε γον ε σχυ λευ

 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρα


ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



 με νος τω κο σμωτω με γα ε λε ος Θεοτοκίον 5
 2



 Τ ο απ αι ω νος α ποκρυ φον και Αγ γε λοις α γνω


 σον μυ ση ρι ον 6 δι α σθ θε ο το κε τοις ε πι


 γης πεφα νε ρω ται 6 θε ος εν α συγ χυ τω ε νω



 σεισαρκος με νος Δ και Σταυ ρον ε κς α ως υ περ η



 μωνκα τα δε ξα με νος 6 δι α να ση σας τον πρω



 το πλα σεν ε σωσεν εκ θα να τς τας ψυ χας η μω ω ων

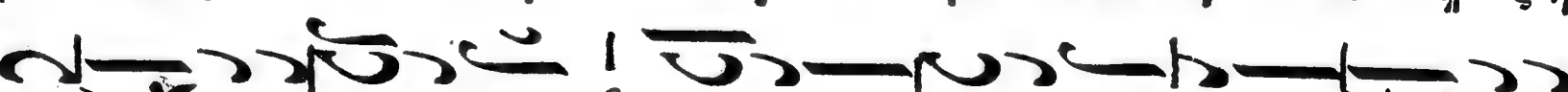
Καθίσματα εἰς τὸν "Ορθρον.

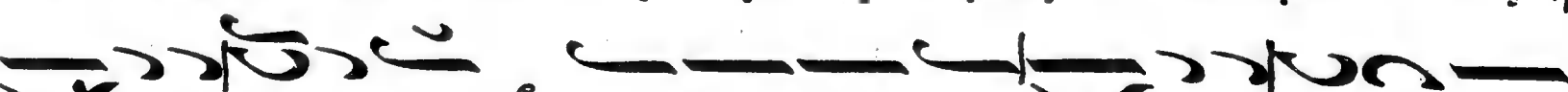
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.



 Α να βλε ψασαι τς τα φητην ει σο δον 6 και την φλο


 γα τς Αγ γε λσμη φε ρςσαι 6 αι μυ ρο φο ροι συν τρο



 μω ε ξι σαν το λε γςσαι Δ α ρα εκλαπη ο τω λη ση


 α νοι ξαςπα ρα δει σον 6 α ρα η γερ θη ο και προ πα θςκη


 ρυ ξαςτην ε γερ σιν 6 α λη θως α νε ση Χριστος ο θε


 ος τοις εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να σα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


 Ε κς αι α σθ ε βς λη Σταυρον υ πε μεινας Σω τηρ και

εν μνη μα τι και νω ανθρωποι εθεν το θνητοι Δ

τον δι αι λο γη τα πε ρα τα ου ση σα με ε νον π

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος χει

νω ως εσχυ λε ευ ε ε το Δ και οι εν Α δη α παν

τες ε κραυγα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει ου π

Χρι στο ος α νε ε εση ο ζω ω ο δο ο ο της με νων

εις τας αι ω ω ω ω νας Δ

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων Δ και ε λαμ βα νε εν εις νην τον ε τι πο κον υ

ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισθ θε ε ο το ο ο






κε π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα δον Α α ρω

ων την δλα ση η σα α σαν Δ και μαρ τυ ρων ο μνησωρ ου



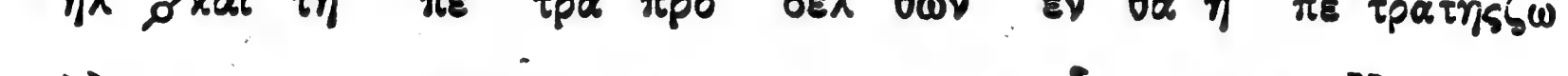




και φυ υ υλαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυγα α ζε π Παρ


θε ε νος τι ι κτει και με ε τα το ο ο κον πα λιν με


νει Παρ θε ε ε ε νος Μετά την Β' Στιχολογίαν. Δ


A νε σης ως α θα να τος α πο τς Α δσ Σωτηρ

 ου νη γει ρας τον κοσμον σθ τη Α να ςα σει τη

 ση Χρι στε ο θε ος η μων ⁶ ε θραυσας εν ι σχυ ι τς θα

 να τς το κρατος ε δει ξας ε λε ημον την Α να στα

 σιν πα σι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


E κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

 ης ^Δ λει χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι υ υ υ

 σαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδς κραυγης ^Δ ε χςσαι α

 το ευ συμ πα α θη η τον ^Δ ον γαρ ζη τει τε κλαι

 υ υσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γερ ται

 αι ^π δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο σο ο ο λοις


 ο τι α νε ση ο Κυ υ ρι ος


K α τε πλα γη σαν ε γνη παντες Α γ γε λωνοι χο ροι

το μυ ση ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον^Δ

πως ο τα παν τα ου νε χων νευ μα τι μο ο ο νω^π

αγ κα λαισως βρο τος ταις σαις ου νε χεται και δε χεται

αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος^Δ και γα λω χει ται

συμπα σαν ο τρε φωνπνοην α φα τω χρη σο ο τη η τι^π

και σε εως ο ο οντως θε ο ο Μη τε ε ε ρα ευ φη

μην τεξ δο ξα α α α ζο οι⁶ Οι Αναβχθμοί.
Αντίφωνον Α'.⁶

Ε κ νε ο τη τος με πολ λα πο λε μει με πα

αθη αλλ αυ τος αν τι λα δο και σω σον Σω τηρ με⁶

Ο ι μι σον τεξ Σι ων αι σχυν θη τε α πο τω

Κυ ρι ο ως χορ τοι γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη

ραμ με νοι⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι⁶ και νυν

και α χ ε και εις τος αι ω νας των αι ω νων α μην⁶

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω η σται⁶ και κα

θαρ σαι υ ψα ται λαμ πρυ νε ται ⁶χ τη Τρι α δι κη

Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ Αντίφωνον Β.

Ε κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θας ψυ χης μ⁶χ κα μοι γε νε σσω προς υ πα κο ην

ταθει ει α συ ω ω τα ⁶λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος υ ψη λο τερος ε σι παντωντωνλυ π⁶θ ον των ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν

προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ Αντίφωνον Γ.

Η καρ δι α μ⁶α προς σε Λο γε υψω θη τω ⁶λ και υ δεν

θελ ξει με των τ⁶ο κο ο σμ⁶α τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ τ⁶ως ε χει τις ⁶οργην ⁶λ ε πι

τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον ⁶χρε ω ⁶ςθ μεν ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλυ τος ⁶λθε ω

ρι ~~ω~~ ληι σο φι ας ῥπαν τα· γαρ εν τω τα πα τρω α

δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον

6 Γ
λ χ

Α να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

η μας δὲ ε νε κεν της δο ο ξηστω ο νο μα τος σου λ

Τὸ Γ'.

Α να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

η μας λ ε νε κεν της δο ο ξηστω ο νο μα τος ο

ος σου ο ο ο

Ὁ Κανὼν.

Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

6 Γ
λ χ

Θ α λα ας σης το ε ρυ θραϊον πε λαγος α βρο χοις

ι χνεσιν λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ Ίαυ ρο τυποις

Μω σε ως χει ρι ῥ τω Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

ε ρη μω ε τρο πω σα το

6
λ

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σου Κυ ρι ε λ

Υ ψω ω θης την η με τεραν εκ πτωσιν ε πα νορ

θε μενος λ εν τω α χραν τω ζυ λω τω αυ ρω την εν ζυ

λω ι ω με ε νος ρ πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α

γα θος και παντο δυ ναμος

6
λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δε δε με τα ψυ χης

ως θε ος ρ εν Πα ρα δει σω δε με τα λη ς ο και εν θρο

νω υ πηρχες Χριστε ρ με τα Πα τρος και Πνευματος πα

αν τα πληρων ο α πε ρι γραπτος

Θεοτοκίον.

6
λ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον ημας

6
λ

Α σπο ο ρως τω τθ Πα τρος βθ λη. μα τι εκ θει ο

Πνευματος ρ τον τθ θε ο συν ει ληφας Υι ον και σαρ κη

α πε κυ η ησας ρ τον εκ Πα τρος - Α μη το ρα και

δι η μας εκ οθ Α πα το ρα

Ώ η Γ' Ο Ειρμός.

6
λ

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α οθ Χρ: στε

κρα ζο σα ρ συ μθ Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και σε

ρε ω μα

6
λ

Τ ο ξυλον τοι της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπελος ε πι Σταυ ρυ κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζυ σα

6
λ

Ω ς μεγα λω ς φο δε ρω ς το τυ Α θυ κα θε λων

φρυαγμα και ω ς Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κω ς ε ξε

γη γερται

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ υ μο νη τοις επι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξε νο ς Μητηρ Θε ο γε γο να ς ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γομεν

Ώ δ η Δ'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Ε παρ θεν τα σε ι θυ υ σα η Εκ κλη

σι ι α ε πι Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο

συ νη ς ε ς η εν τη τα ξει αυτης ς ει κο ο τω ς κραυ γα

ζυ σα δο ξα τη δυ να μει ον Κυ ρι ε

6
λ





Α νε λη λυ θας τα πα α θη με θε ρα πευ

σων ε πι Σταυ ρυ τω πα θει της α χρα αν το σαρ

κος ον ην ε κων φο ρε ς ας δι ο ο σοι κραυ γα

ζο μεν δο ξα τη δυ να μει ον Κυ ρι ε

6
λ





A να μαρ τη τῷ ο θα να τος γε γευ με νος ⁶ζω ο

 ποι ο τε σω ματος τῷ οὐ ε πα ξι ι ως ⁶Δε σπο τα

 νε νε κρω ται η μει εις δε βο ὠ μεν σοι δο ξα τη δυ

 να μει οὐ Κυ ρι ε Θεοτοκίον. ⁶λ



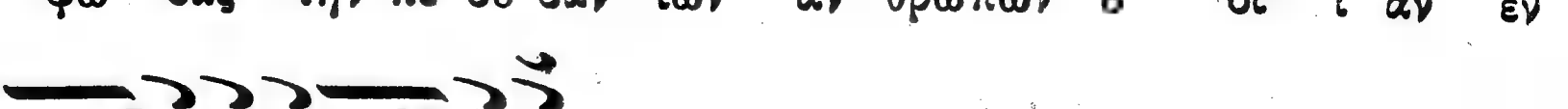

A πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε


 και με τα το κον ω φθησ παρθε νε ευ ι σα πα λιγ

 ο θεν α σι γη τοις φωναίς το χαι αι ρε σοι Δε σποινα

 πι ρει α δι σα κτω κραυ γα ζομεν ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός. ⁶λ


Σ υ Κυ ρι ε μὲ φως εις τον κοσμον ε ληλυ υ θας ⁶φως α

 γι ον ε πι ρε φον ⁶εκ ζο φωδης α γνοι οι ας τῷ

 πι ρει α νυ μνοντας σε ⁶λ


Σ υ Κυ ρι ε πρὸς γην συμ πα θως κα τε ληλυ υ θας ⁶σου υ

 ψω σας την πε σσ σαν των αν θρωπων ι σι ι αν εν

 ξυ λω α ναρ τω μενος ⁶λ


Σ υ ηρας με ⁶Χρι στε των πται σματων το εγκλη η μα σου

λυ σας τας ο δυνας τρ θα να τυ οι κτι ιρ μον

τη θει α Α να ς α σει ου

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ ε ο πλον αρρα γεσ κατ ε χθρων προβαλ λο με ε θα ρ σε αγ

κυ ραν και ελ πι δα ρ της η μωνσω τη ρι ι ας

θε ο νυμφε κε κτη με θα

ᾠδὴ 5. Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ

Εκ κλη σι α βο α σοι ρ εκ δαι μονων λυ υ

εω κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας ου

ρευσαντι αι μα τι

6
λ

Α νη ηλ θε ες εν ς αυ ρω δυ να ς ει ει ει α

αν ζω σκ με νος λ και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ρ ως

θε ος εξ υ ψος κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε ρ α ητ τη

τω πα λα μη α νε ς η τας

6
λ

Α νε ε ς η ης ε ξα ς ρα πτων ω ραι ος εκ τα

φω Χρις εκαι δι ε σκε δα σας παν τας ρ της ε χθρος τη

θεὶ α σὺ δύ να στεί ει α και τα παν τα ᾠ ως θε

ος ευ φρο συ νης ε πλη ρωσας

Θεοτοκίον.

δ
λ

Ω θαυμα α των α πα. των θαυ μα των και νο τερον

δ
λ

ο τι Παρ θε νός εν μη τρα τον τα συμπαντα πε ρι

ε χοντα α πειρανδρος ᾠ συλ λα θς σα θκ ε σε νο χω ρησεν

Ὡδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

δ
λ

Ε ν τη κα μι νω Α δρα μι αι οι Παιδες τη Περ σι

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο

λο με νοι ε κραυγα α ζον ᾠ ευ λο γη με νος ει εν

τω Να ω της δοξης σου Κυ ρι ε

δ
λ

Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω πο της α να κε κληται

δ
λ

θει ω λο σα με νη αι μα τι τς Χρι σς ευ χα ρι

ςως α να μελ πς σ σα ᾠ ευ λο γη με νος ει εν τω Να

ω της δοξης σου Κυ ρι ε

δ
λ

Ω ε ζω η φο ρος Πα ρα δει σς ω ραι ο τε ρος

ον τως και πα ςα δος πασης βασι λη κης ⁶ λ α να δε δει

κται λαμ προ τε ερος Χρι στε ο τα φος ου η πη

γη της η μων α να στα σε ως

Θεοτοκίον.

⁶
λ

Τ ο το Υ ψι σ ο η γι α σμενον θει ον σκη νω μα

χαι αι ρε δι α ου γαρ δε δοται η χα ρα θε ο το

κε τοις κραυ γα ζ ο υ σιν η ευ λο γη με νη ου εν γυ

ναι ξιν υ παρχεις Πα να μω με Δε σποινα 'Ο Ειρμός.

⁶
λ

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα

σματα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ λ πυ ρος δε ου να μιν ε σβε

σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι η οι ευ σε βει ας

ε ρα ςαι Παι δες κραυ γα ζ ον τες ευ λο γει τε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον

⁶
λ

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

α παν τα ■ πι ου νη γα γε ⁶ λ και μι αν ε δειξας Δε

ποτα Εκ κλη σι αν α νυ μν οσαν σε η τοις ε πει γης

και υρα νε συμ φω νως φαλλω σιν ευ λογει τε ρπαν τα

τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον

6
λ

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξε τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα ρα

πτο μενος Αγ γελος τι τον ζωντα εν τω τα φω βοων ρ ε πι

ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο

ω μεν ρπαντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. 6
λ

Σ υ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ θε νε

α χραντε Μη τηρ ε δει χθης Θε ο λ σου της Θε ο τητος γε γο

νασεν δι αι τημα Πα ναμω ω με ρ μη φλο γι σθει σα τω πυ

ρι τω α προ σι τω φω τος ο θεν παν τες ρ σε ευ

λο γω μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε Ώδη Θ'. Ο Ειρμός. 6
λ

Λ ι θος α χει ροτητος ο ορθος εξ α λα ξευ

τω ο Παρ θε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι στος ρ

σου να αψας τας δι εσωσας φυ υσεις δι ο ε

πα γαλ λο με νοι σε θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει

α α συ γ χυ τω ⁶λ ξυ λω μοι δι δης ο θε ος με ρ την

σω τη ρι ι αν δι α τω πα θος σου ⁶λ ο εν τ αυ

ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλα γ χνι αν πολ λην ⁶λ

Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρων ων τες α νε ω

γ με νον στυ τον τα φον ⁶λ και τας θε ο φο ρη σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει σου ⁶λ συν τω

Αγ γε λω ε λε γον ο ο ντως ε γη γε ρται ο Κυ ρι ος ⁶λ

Τραδικέν

Μ ο να δα μεν θει ας υ σι ας αλλ υ πο ζα

σεων Τρι α δα ⁶λ παν τες οι πε σοι προ σκυ νον τες εν

α συ γ χυ τοις ταις υ πο ζα σε σιν ⁶λ ι σο σθε νη

ο μο τι μον η ην ευ σε δον τες με γα λυ νο μεν

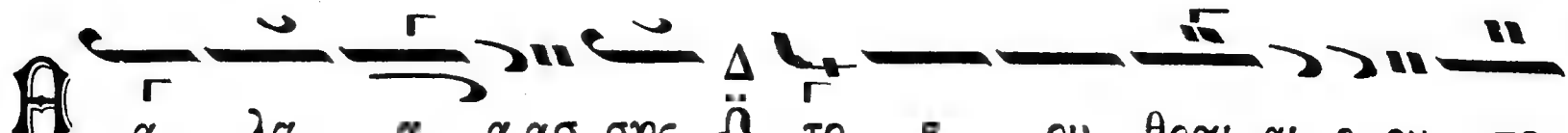

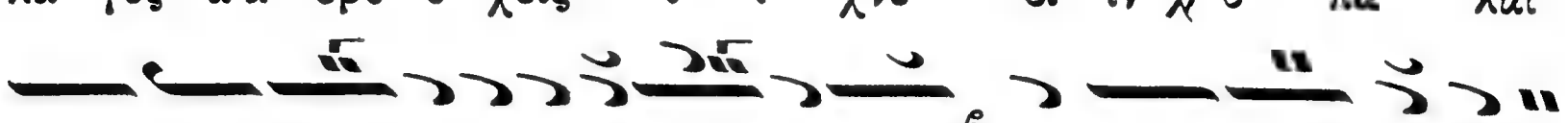


Καταβασίαι ἄργαί,

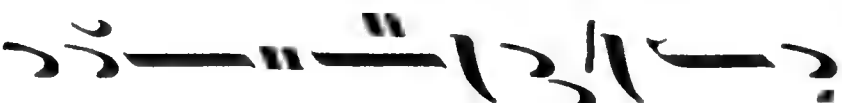
ψαλλόμεναι τῇ Α' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Πέτρου Βυζαντίου.

Ὁδὴ Α'.

♭ λ χ


 α λα α α α σ σ η ς δὲ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν πε

 λα γ ο ς α α θ ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε σ ι ι ν λ ο π α λ α ι

 ο ς πε ζ ε ευ σα α ς Ι σ ρ α α η λ λ α υ ρ ο τυ πο ι ς Μ ω ω

 σ ε ε ε ω ω ς χ ε ρ σ ι ι ρ τ ο Α μα λ η κ τ η ν

 δ υ υ υ ν α α α α μ ι ι ν ε ν τ η ε ρ η η μ ω


 ω ε τ ρ ο ο π ω σ α τ ο ο

Ὁδὴ Γ'.


♭ λ


 Ε υ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι ο ι λ η Ε κ κ λ η

 σ ι α σ θ Χ ρ ι σ τ ε ε κ ρ α α α α ζ ο ο ο ο ο



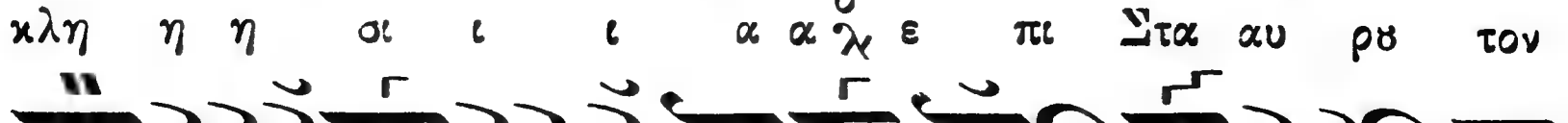
 σ α δὲ σ υ υ υ υ μ ο ι ι σ χ υ ς δὲ Κ υ υ υ ρ ι

 ι ι ι ε ε κ α ι κ α τ α φ υ γ η η η κ α ι α ι ς ε ρ ε


 ω μα α

Ὁδὴ Δ'.

♭ λ


 Ε πα ρ θε εν τ α σ ε ι ι ι δ ο ο ο σ α η η Ε κ

 κ λ η η η σ ι ι ι α α λ ε π ι Σ τ α αυ ρ ο τον

 Η λ ι ο ο ο ο ν τ η ς δι ι κ α ι ο ο ο ο ο ο

υ νη ης λ ε ς η ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ

τη ης η ει κ ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζ ο

ο ο σα ο δ ο ο ξα τη δυ να α α μει σ ο Κυ ρι

ι ε ε

Ὡδή Ε'.

6
λ

Σ υ υ υ Κυ ρι ι ε μ ο ο φως λ εις τον κο

ο ο σμο ον ε λη η λυ θα ας λ φως α α α α γι

ι ον ε ε πι ι ς ρε φον η εκ ζο φω ω ω ο ο ος α

α α γνοι οι οι ας τος πι ι ς ει ει α νυ υ μ ον

τα ας σε ε

Ὡδή Ϛ'.

6
λ

⊖ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε οε

ε ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α α σα ο δ εκ δαι μο ο ο

ο νων λυ υ υ θρ ο κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη λ τω δι οι οι οι οι οι κτον Δ εκ

τη ης πλε ευ ρα α ας ο ρε ε ε ευ σκν τι ι αι μα τι ι

Ὦδὴ Ζ'.

6
λ

Ε ν τη η κα α μι νω α δρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αιδες τη Περ σι ι κη 6 λ πο θω ε ευ σε

δει ει ει ας μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι 6 σ

πυρ πο λο με ε νοι ε κρα α αυ γα α α ζον 9 π ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω

ωτης δο ο ο ξης ου Κυ ρι ε ε

Ὦδὴ Η'.

6
λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο ον

των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος

δε δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε ε σαι αν 9 α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι 6 λ οι ευ σε

δει ας ε ρα α ς αι 6 λ Παι αι αι αι δε ες κρα α αυ

γα α ζο ο ον τε 6 λ ευ λο γει τε ε παν τα α


τα α ε ε ε ργα Κυ ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο


ο ο ο ον

Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

6
λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ θιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^δλ την α

 δι α φθο ορωθε ον Λογον τε κη σαν την ον τως

 Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν

Ψάλλεται και οὕτω.

^δλ


 Την τι μι ω τεραν των Χε ρυ διμ ^δλ και εν δο








 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^δλ την α δι α

 φθο ρωθε ον Λογον τε κη ο ο σαν ^δλ την ον τως

 Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο Εἰρμός.

^δλ χ


 Λ ιθος α χει ρο τη ητος ο ο ο ο ρος ^δλ εξ

 α λα ξευ τε ο ο Πα αρ θε ε νε ε ^δλ α κρο γω

 γε αι ος ε ε τη η θη η η Χρι ι ι στο ος

 συ να α α α φας τα α ας δι ε ε

 σω σα ας φυ υ υ σει εις ^δλ δι ο ο

 ε πα γα αλ λο ο ο ο ο με ε ε νοι ^δλ

 σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε


 ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

π
9

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το αν Κυ υ υ

ρι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α

αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι ς αι ς ρ σοι πρε ε ε πει

υ μνο ς τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ το ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον ρ πασαι αι Δυ να α α μελ εις α α αυ

το ρ σοι πρε ε ε πει υ μνο ς τω Θε ε ω ω ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και αι θα α α να α







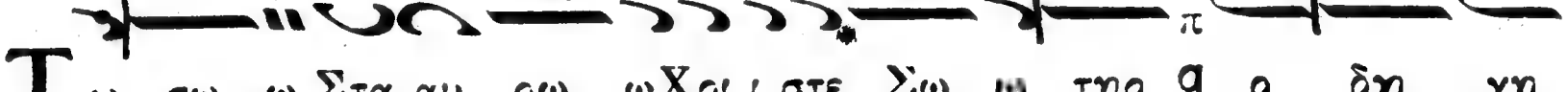
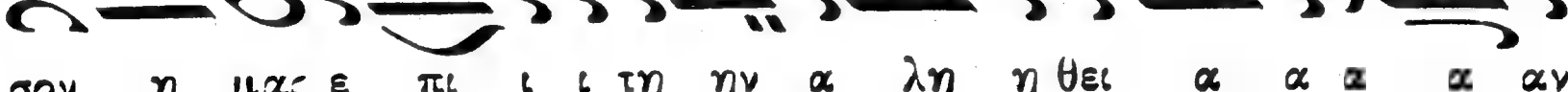
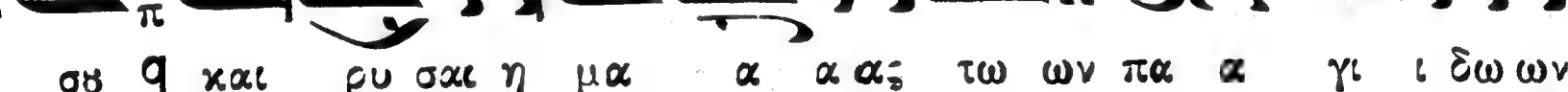
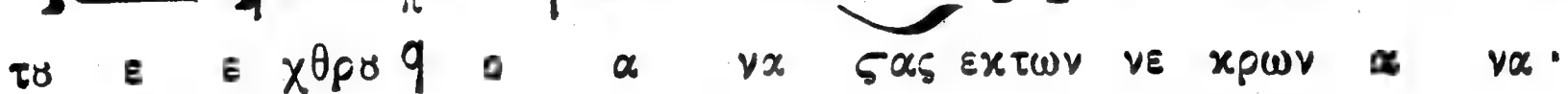





α α τον ρ και α να ζα ας ε εκτων νε ε κρων ρ Παν

το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν ου την Α να

ζα οι ιν

Ε ν τω Σταυ ρω σο Χρι ι στε της αρ χαι ας κα

τα αρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ρ


 και εν τω θα να τω σθ τον την φυ σιν η μων τυ ραν

 νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η

 η η σας ρ εν δε τη ε γερ σει ει σθ χα ρας τα παν

 τα ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ρ δι ο

 βο ω μεν σοι ο α να ζας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε

 ε δο ο ο ξα α α α σοι π
ρ

 Τω σω ω Στα αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ ρ ο δη γη

 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν

 σθ ρ και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι δω ων

 τσ ε ε χθρσ ρ ο α να ζας εκ των νε κρω ων α να

 α ζη η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη ε

 α μαρ τι ι ι α ρ εκ τει νας την χει ρα σθ φι

 λαν θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι

 ων σθ ο π
ρ

 Των πα τρι κων σθ ο κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο να

γε νεϛ Δο ο γε τϛ Θε ε ϛ δ̣ ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι αν ρ
 αν θρωπος γε νο με νος α α τρε εε ε ε πτως
 και Σταυ ρον και θα νατον υ πε μει ει νας ρα αρ κι δ̣
 ο α πα θης τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι ρ
 α να στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να αι αν πα
 ρε εσχες τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω πων
 ω ως μο ο νος Παν το δυ υ υ ναα α α μος ρ
 Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα
 να α αι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο ος Σω
 ω ω τηρ ρ και εν τα φω ω κη ησας ι να η μας τϛ Α δϛ
 ε λευ θε ε ρω ωω ω ω σης ρ συν α να ρη σα
 ας ρε α αυ τω δ̣ πα θωνμεν ω ω ως αν θρωωπος αλλ
 α να ρα αας ω ως Θε ε ε ος ρ δι ρ τϛ
 το βο ο ω ωω ω ω μεν δο ξα σοι Ζω ο δο τα

Κυ ρι ε ε μο νε ε φι λα α αν θρω ω ω πε π ρ

Π ε τραι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ ο ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σθ υ ε πα α α

α α γη ρ ε ε φριξαν Α δ ο υ πυ λω ω ροι ο ο τε εν

τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα

τε τε ε ε ε ε θης ρ και γαρ τ ο θα να τ ο κα τα ρ γη

σα ας τη ην ι ι ι σχυν ρ τοις τε θνε ω σι πα

αν α φθα ρ σι αν πα ρεσχες τη Α να στα α α σει σθ

υ Σω ω ω τηρ ρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι π ρ

Ε πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σθ την Α

να α ς α σιν Χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος ηλ

θε προλα β ο υ σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α α

λη η η η νη ρ ευ ρε τον λιθον α πο κυ λι

σθεν τα τ ο μνη μα α τος και τον Α γ γελον κα θε ζο ο

με νον και λε ε ε γο ο ον τα ρ τι ζη τει τε

τον ζωων τα α με ε τα τω ω ωων νε ε ε ε κρων ρ

α νε ζηως θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ

πα α αν τα π ρ

Π ο ε ςιν ι η σος ον ε λο γι ι σασθε φυ υ λα

αττειν ει ει ει πα α τε ι ι ο δαι αι αι αι αι οι ρ π ο

ε ςιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι

ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ρ δο τε τον νε

κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον

τα α φε ε εν τα η πι ςευ σα α α τε ε τω

α να ςα α α α αν τι ρ καν υμεις οι γη ση η τε τ ο

Κυ ρι ι ο ο την ε ε ε γε ε ε ερ σιν ρ

οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο ο ο ον

ται ο μα λι ςα ο α πο κυ λι σθεις εκ τ ο ο μνη

η η μα α α τος ρ με γα ο ο το ε λε ος ρ

με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο μι α ας σαλ⁶

Σω τη η ηρ τη μων δο ξα α σοι οι .

Ἑωθενὸν Δ'.

π

9

ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

ναι κε ες η η ηλ θον⁶ λ ε πι το μνη η η μα α α

α α ος ο Χρι ι ι σε 9 αλ λα το Σω ω μα

ο ο οχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θο με νο ο

ον α α α αυ ταις δι ο απο ο ο ρο ο με

ε ε ναις 9 οι ταις α ρα α πτω ο ο ο σαι αις

ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε σι υ ε ε

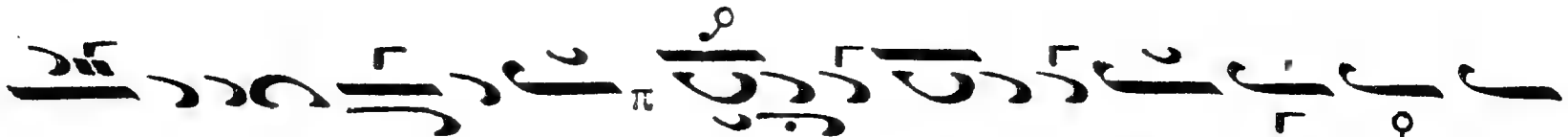
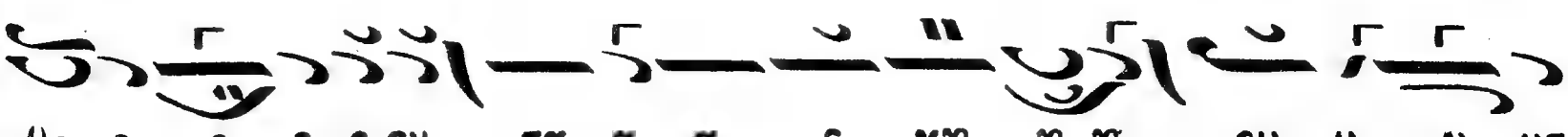
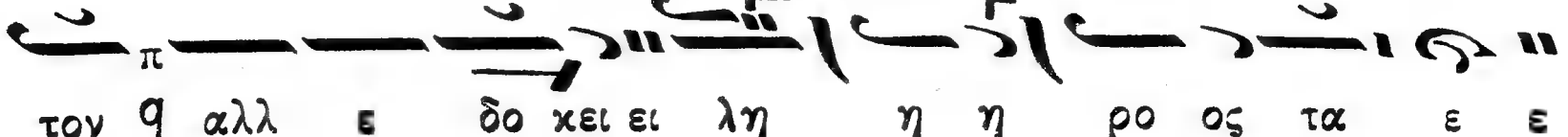

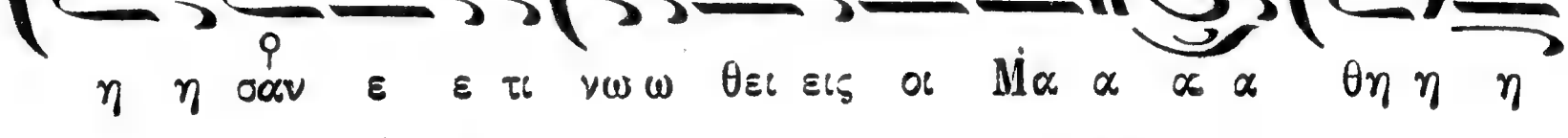
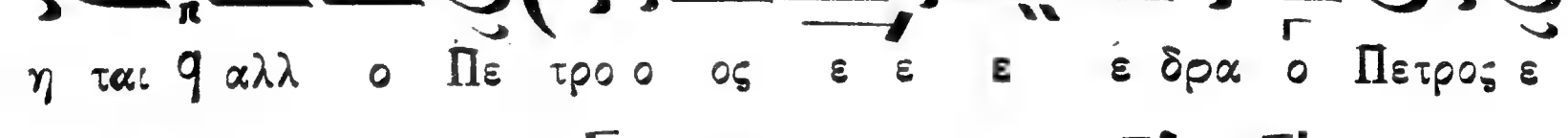
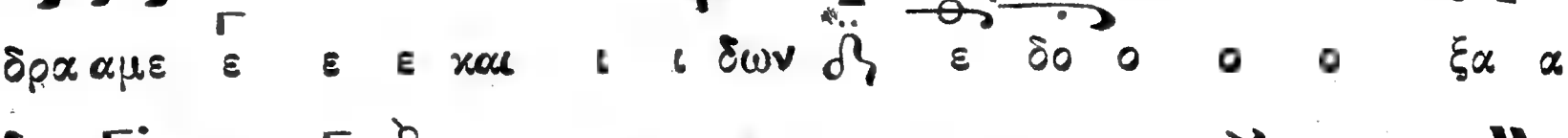


ε ε πι ι ι ι ρα α α α α α αν τες τι ι ι

τον ζω ω ων τα με τα α α α των γε ο κρω ω


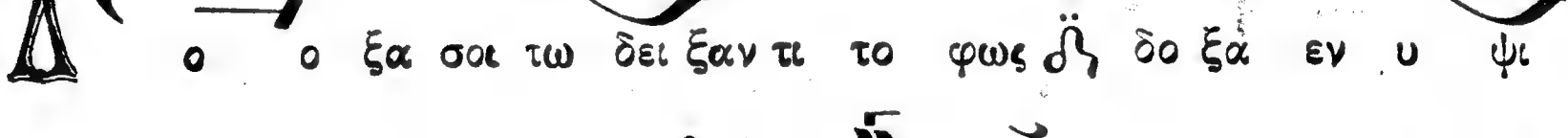


ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε γον 9 η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει

ει πε Δ τι αμνη μο νει ει τε των ρη μα α α


 τω ων α α αυ τδ ρ οισπει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα

 θε ε ε ε εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ

 τον ρ αλλ ε δο χει ει λη η η ρο ος τα ε ε

 ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ρ θ τως η η η η

 η η σαν ε ε τι νωω θει εις οι Μα α α α θη η η

 η ται ρ αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πετρος ε

 δρα αμε ε ε ε και ι ι δων δ ε δο ο ο ο ξα α

 σε ε ε σδ δ προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα

 οι ι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δ δο ξα εν υ ψι

 ςοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο

 κι ι α

 μνη σ μεν σε ευ λο γω μεν σε δ προ σκυ

νῦ μεν σε δο ξο λο γῶ μεν σε ευ χα ρι ζῶ μεν σοι ὧ

δι α την με γα α λην σε δο ο ξαν

6
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πῶ ρα νι ε θε ε Πατερ Παν

το κρα τορ ὧ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ὧ Ι

η σε Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα

6
λ

Κ υ ρι ε ο θε ος ὧ ο α μνος τε θε ος ο Υι ο

ος τε πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τε κο

οσμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας τε κο ο σμ

6
λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ὧ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων τε Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ὧ

Ο τι συ ει μανος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν θε ε πα τρος α μη ην ὧ

6
λ

Κ αθ ε κα στην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σεις τον αι ω να ὧ και

εις τον αι ω να τε αι ω ω νος

6
λ

Κ α τὰ ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τῆς φυ λα χθη ναι η μα, ᾗς ὧ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων ὧ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα σθ εις τῆς αι ω νας Α μη ην ὧ

Γ ε ε να το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ὧ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ὧ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σθ ὧ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η της η μιν εν

γε νε α και γε νε α ὧ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι

η μαρ το ον σοι ὧ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ὧ

τὸ ποι εἶν το θε λη μα α σὺ ο τι σου εἰ εἰ ο

θε ο ος μὲ

6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ὁ ἐν τω φω

τι σὺ ο ψο με θα φω ως

6
λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σὺ τοις γι νω σκε σι ι σε

Α γι ος ο θε ος ὁ ἀ γι ος ι σχυ ρος ὁ ἀ γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υ ω ὁ και α γι ω πνευματι

Κ αι νυν και α ει ὁ και εις τὸς αι ω νας τω ν αι

ω νων α μη ην

6
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α γι ος ο θε ε ε ο ος ὁ Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ὁ Α α γι ι ος Α α θα

α α α να α α α τος ὁ ε ε λε η σο ον η η μα

α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

6
λ γ

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν^δ α

σωμεντω α να σαν τι εκ τα αφθ και αρ χη γω της ζω

ης ημων^δ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

νατον το γ κος εδωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

ο ο ο ος Ο Μακαρισμός.

Δ ι α ξυ λθ ο Α δαμ πα ρα δει σθ γε ε ε

γο νεν α ποικος^δ δι α ξυ λθ δε Σταυ ρθ ο Δη

σης Πα ρα α α δει σον ω κησεν ο μεν γαρ γευ σα

με νος εν το λην η θε ε τη σε τθ ποι η σαντος^δ ο δε συ

σαυ ρθ με νος θε ον ω μο λο ο γησε τον κρυ πτο με

νον^δ λ μνη η σθη τι μθ βο ω ων εν τη βα σι ι λει α σθ

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι θ των ε μων

πται σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον^δ και το υ

πο λοι πον της ζω ης μθ θ δι α με τα νοι οι

ας ευ α ρε σησαισοι ^δ λ αλλ ο ε χθρος α πα

τα α με και πο λε μει την ψυχην μου ^π Κυ υ ρι ε

πριν εις τελος α πολωμαι σωσον με ^δ λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προσρεχων ^π τω λι με

νι το οτω ο δι α σω ζεται ^δ λ η τις ο θυ νω

με νος και προσπιπτων ^π τω ι α τρει ω το τω ο

θε ρα πευ εται ^δ λ Δη μι ορ γε των α πα αντων

και ι α τρε των νοσων των ^π Κυ υ ρι ε πριν εις τελος

α πολωμαι σωσον με ^δ λ

Π λυ νον με τοις δα κρυσι ι μου Σω τηρ ^δ ο τι ρε ρυ

πωμαι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις ^δ ο δι ο και προ σπι

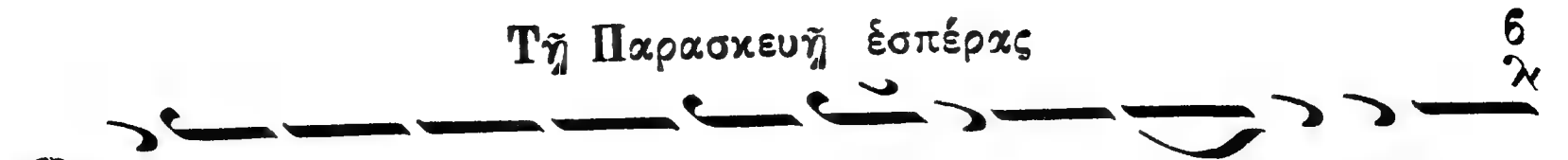
πτωωσοι ^π ημαρ τον ε λε ησον με ο ^δ θε ος

Π ρο βατον ει μι της λο γι κης ο ποιμνης και προσσε ε

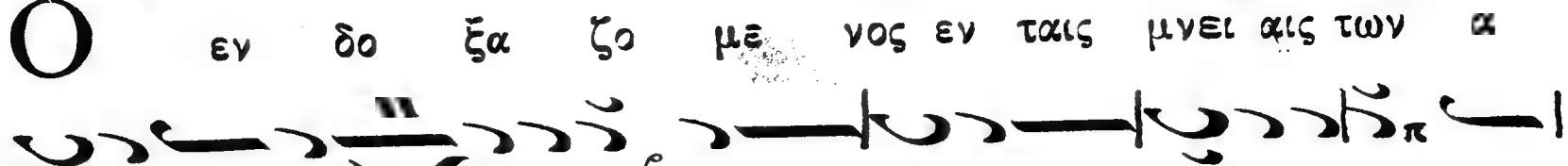
κα τα φε ευγω ^δ λ τον Ποι με νατον κα λον ^δ λ ζη τη σο ον

μετον πλα νη θε εν τα ο ^δ θε ος και ε λε η σον με

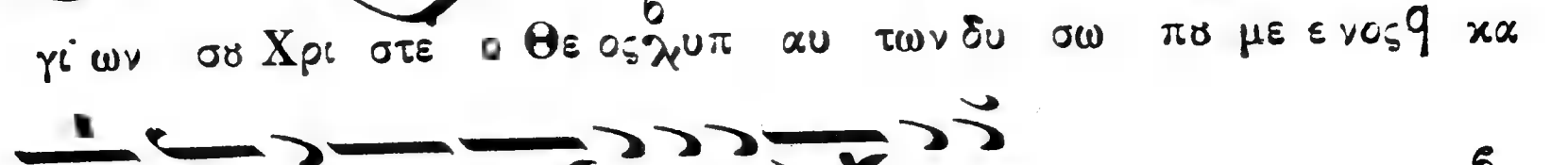
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας



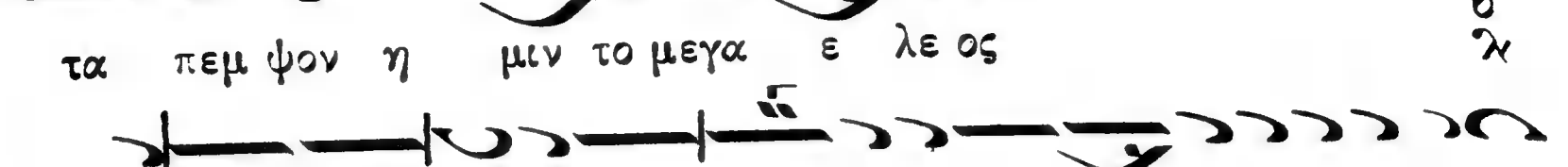
Ο ἐν δοξαζόμενος ἐν ταῖς μνείαις τῶν α
 γίων σου Χριστέ ⁶ ὁ Θεὸς ⁶ λυτὰυτῶνδυσώπόμενος ⁶ ἡ κα
 ταπέμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεος ⁶



Ο τῶν ἀγίων μαρτυρῶν δεξαμένους τὴν υ
 πόμον ἡν ⁶ ὁ καὶ παρ ἡμῶν δεῖχσθην ὑμῶν
 δι' ἡμῶν ⁶ φιλανθρωπείαν ⁶ δωρομένης ἡμῖν ταῖς αὐ
 τῶν ἰκεσίαις τὸ μέγα ἐλεος ⁶



Ε χόντες παρρησίαν πρὸς τὸν Σωτήρα ἀγι
 οὶ ⁶ λυτὰ ⁶ πρεσβεύσατε ἀπαύτως ⁶ ὑπὲρ ἡμῶν τῶν μαρ
 τῶν ⁶ λων ⁶ ἀφ' ὧν ⁶ πταίσματα τῶν αἰτῶμενοι ⁶ ἡ κα
 ταπέμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεος ⁶



Ι ερεῖ ἀεμψυχὰς ὁλοκαυτωμάτων λόγι
 κα ⁶ λυτὰ ⁶ μαρτυρὲς Κυρίως ⁶ ὁ θυμὰ τε λει
 α ⁶ Θεὸς ⁶ Θεὸν γινώσκοντα καὶ Θεὸν γινώ
 σκομένα ⁶ βασιλῶν ⁶ ἡμῶν ἀνδραγαθῶν ⁶ ἀνεπι

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ
π ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε κ
ᾠ

ει σα κς ο σο ο ον μς ει σα κς ο σο ο ον μς Κυ υ ρι

ι ι ε ᾠ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ

ο ος σε ᾠ ει σα α α α κς ο σο ον μς προ ο ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως

μς ᾠ εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε

ε ᾠ ει σα κς ο σο ον μς Κυ υ ρι ι ε Δ
ᾠ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη

η η μς ως θυ μι α α μα α νω ω ω πι ο ο

ο ον σς ᾠ ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ω

μς ο θυ αι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ᾠ ει

σα κς ο σο ον μς Κυ υ ρι ι ε π
ᾠ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μϑ και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μϑ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μϑ εις λο γος πο νη

ρι ι ας τϑ προ φα σι ζεσθαι προ φασεισεν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι α

αν και υ μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

ε λαι ον δε αμαρ τω λϑ μη λι πα γα α τωτην κε φα λη

ην μϑ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο κι

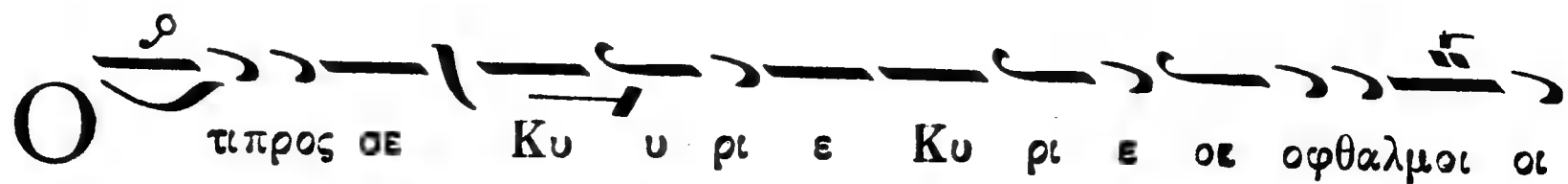
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

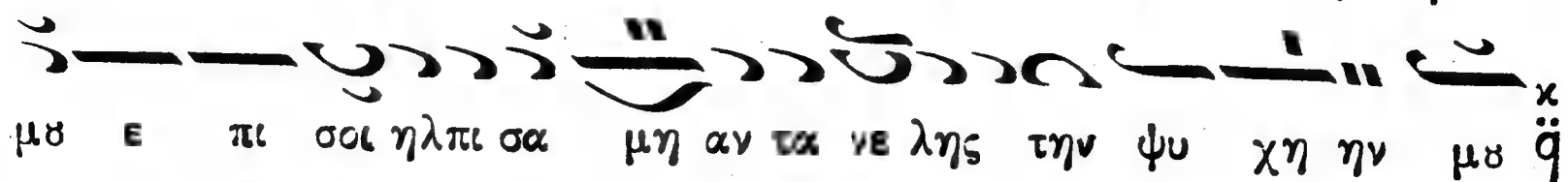


κρι ται αυ των

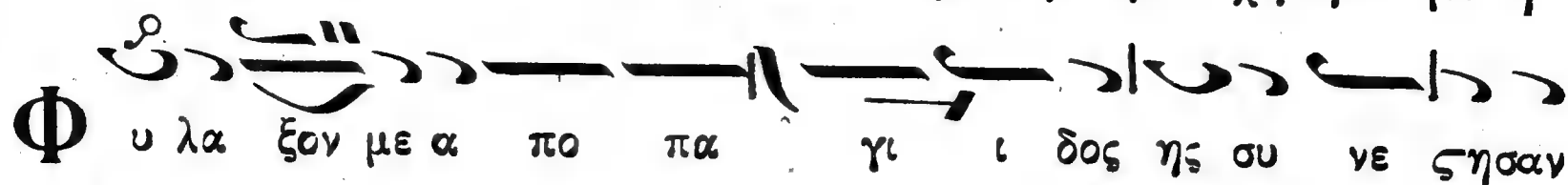
Α κϑ σονται τα ρη μα τα α μϑ ο τι η δυν θη

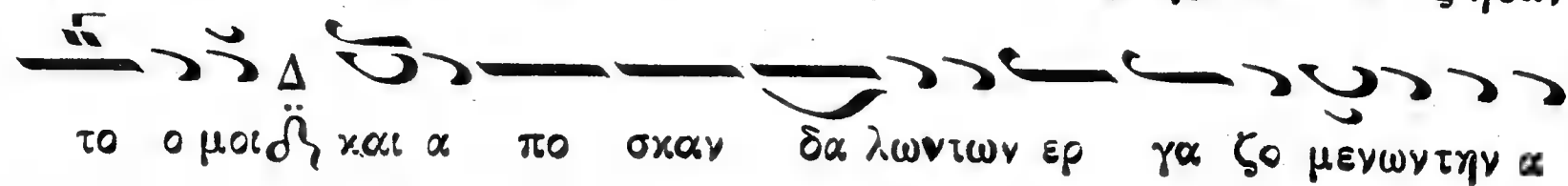

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ει σκορ

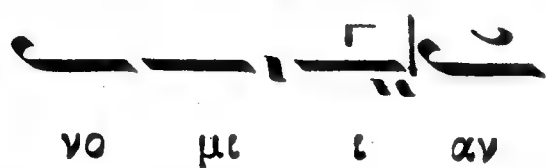


π. σθητα ο ςα αυ των πα ρα τον Α α δην

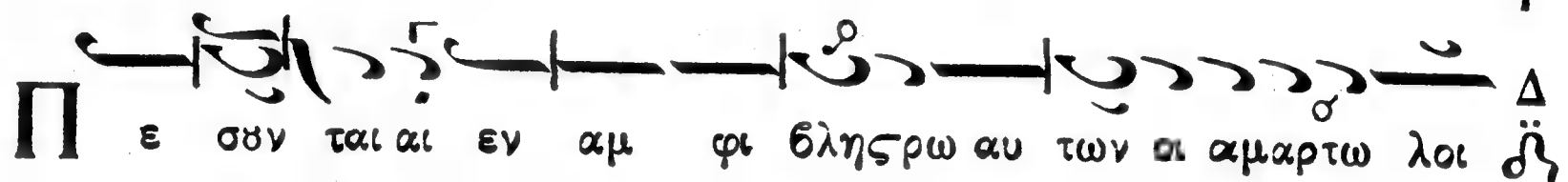

Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε σε οφθαλμοι οι

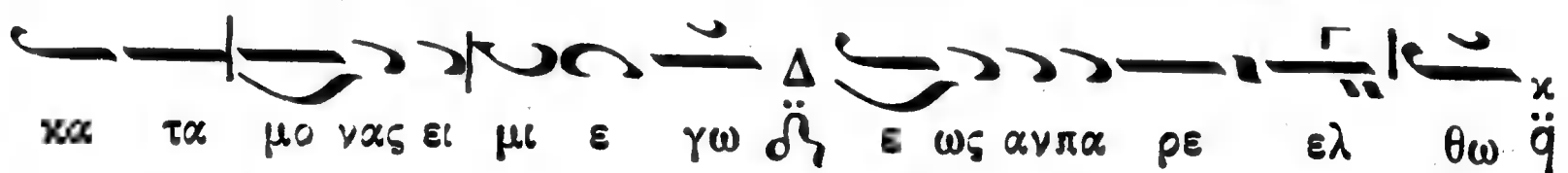



 με ε πι σοι ηλπι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην με  

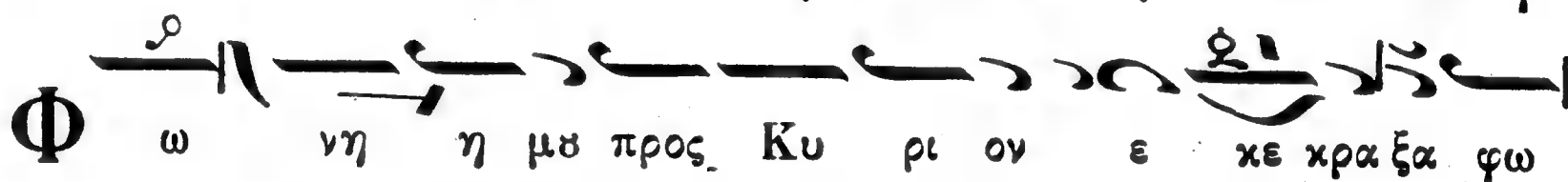
Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης ου νε σεσαν

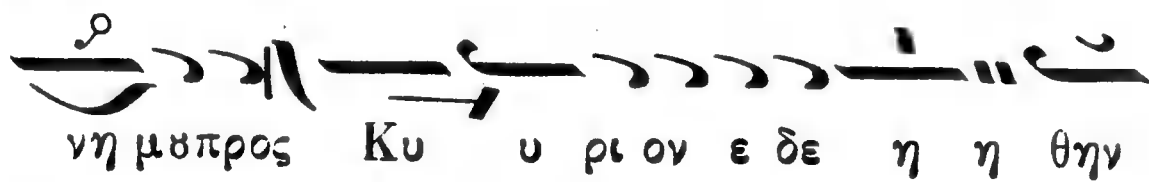


 το ο μοι  και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο μενωντην α

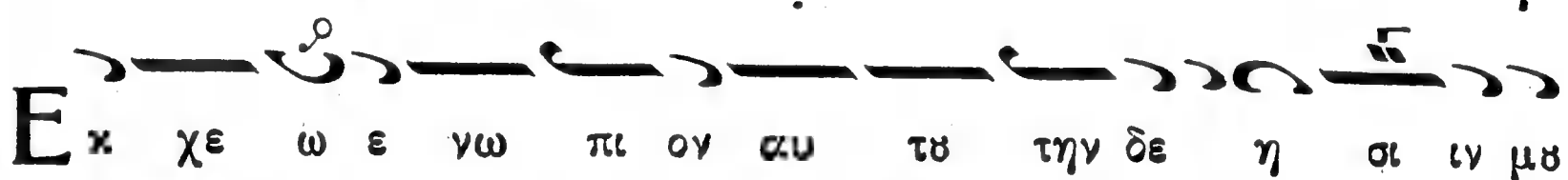
 νο μι ι αν  

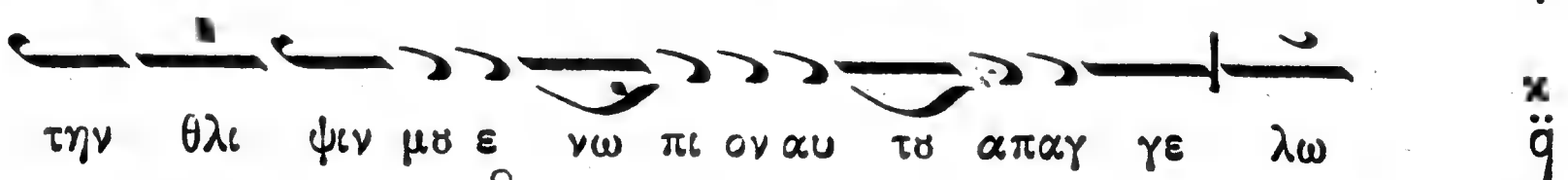


Π  ε σον ται αι εν αμ φι βλησρω αυ των αι αμαρτω λοι 

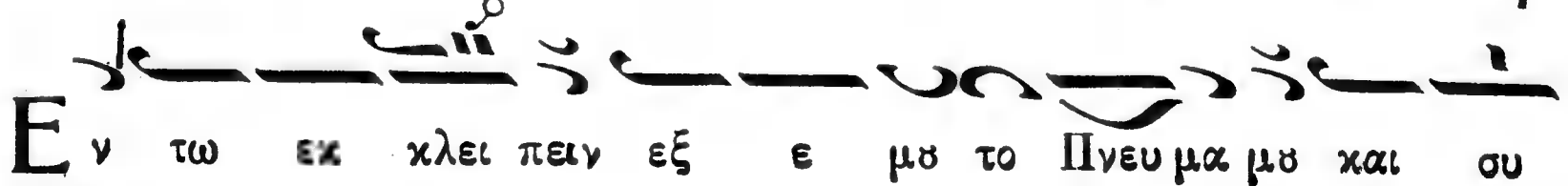
 κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα ρε ελ θω  

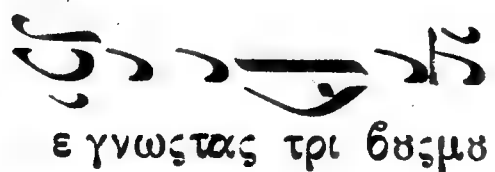


Φ  ω νη η με προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

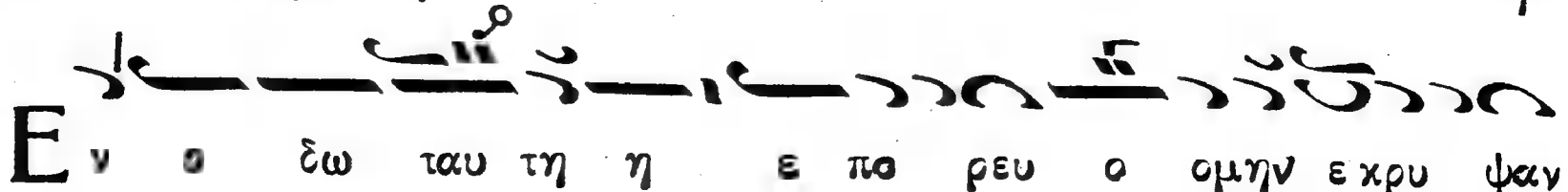
 νη με προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην  

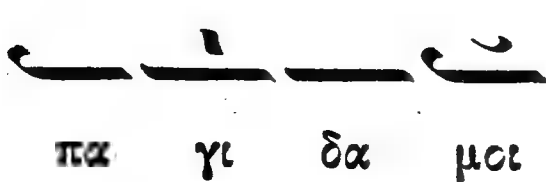


Ε  κ χε ω ε γω πι ον αυ τε την δε η σι εν με

 την θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τε απα γ γε λω  

Ε  ν τω εκ κλει πειν εξ ε με το Πνευμα με και ου

 ε γνωστας τρι θες με  

Ε  ν ο ζω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ φαν

 πα γι δα μοι  

Κα τε νο ον εις τα δε ξι α και ε πε λεπονδ και

οκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε

κ
q̃

Α πω λε το φυ γη απ ε μσ και οκ ε ςιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μσ

κ
q̃

Ε κεκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ηη ου ει

η ελ πας μσ με ρι ις μσ ει εν γη ζωντων

κ
q̃

Π ρο ο σχες προστηνδε η σι εν μσ ηη ο ο τι ε

τα πει νω θην σφοδρα

κ
q̃

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με δ̃ ο τι ε

κραται ω θησαν υ περ ε με ε

κ
q̃

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μσ το

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σθ

κ
q̃

Ε με πο με νσ σι δι και οι ε ως ο αν τα πο

δω ως μοι

κ
q̃

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

κσ σον της φω νη ης μσ

κ
q̃

Γεννηθη ητω ταω τα σπρω σε χοντα ^πεις την
 φωνηντης δε η σε ω ω ως μδ ^π ^χ

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχήν μου, τδ ε ξο μο λο γη
 σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι σδ ^π ^χ

Δι α τδ τι μι θ σδ Σταυ ρδ ο Χρι ι
 στε ^π δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ

υ υ νας ^π και δι α της Α να στα σε ω ω

ω ως συ ^π το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ θλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω σα ας

η η μας ^π εκ των πυ λω ω ων τδ θα να α

α τδ ^π δο ξα ζο μεν σε μονο γε ε νε ε ε ες ^π

Εμε υπομενουσι δίκαιοι ε ως θ αν τα α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δως τω γε νειτων α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ^π ε φρι ι ξα αν τδ ο τον οι οι α α αρ

χον τε ες τὸ Α α α δὲ και ε πηρ θη ησαν πυ

υλαι ο δου νη η η η ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο

Βα σι λευστης δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

εγωντοις εν δε σμοι οισ ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υ πτε ε σθε

Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε ει σα κῆσον τη ης φω

νη η η ης μθ π ρ

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι

ι σης δι α φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα α θων α

νε ε ση ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνων τὸ σ τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω μεν τη γαρ αυ τὸ ευ

σπλαγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε

εν τες εν τρι σιν υ πο σα σεσιν ε ε ε γα α θε

ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π ρ

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνήν της δε η

η σε ω ω ω ως μ

η σε ω ω ω ως μ

π

q

Εσπερι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ᾄτω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σοπτρωδι α σα ρ κο ο ος λα

αμ ψαν τι ι τω κο ο ο σμω q και με ε χρι ις

Α δε κα α τελ θο ο ο ον τι κ και το ε χει

σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι q και το φως της

α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα

α αν τι ᾄτω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι q

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε ε ε ε ςι

σμο ο ος ε ε ε ε ςι

π

q

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας ημων Χρι στο ον δο ξο

ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ᾄ αυ τς γα ρ εκ νε

κρων α να ςα αν τος κοσμος εκ πλα α νης σε ε σω

ω ω ςαι ϑ χαιρε χο ρο ος Α αγ γε λων φε ε ε

ευ γει δαι μο νων πλα α α νη A δαμ πει σων

α νι ςα α ται δι α α βο λο ος κκ τη ηρ γη η ται ϑ

Ενεκεν του Ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε.... ηλ πι σεν η ψυ χη

μυ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ϑ

Ο ι της κυ ςω δι ας ε νη χον το υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ϑ κα λυ ψα τε Χρι στευτην

ε γεερ σι εν και λα δε τε αρ γυ υ ρι α α και

αι ει ει ει ει πα α α τε ϑ ο τι η μων

κοι μωω με ε ε νων εκ το μνη μει υ ε ου

λη η η θη ο ο νε ε ε κρος ϑ τις ει δε τις η κυ

σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ϑ μα λισα ε

σμου ρι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ϑ κα τα λι

πον ται και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ το ϑ μη πλα να σθε Ι υ υ δαι αι αι οι ϑ



μα θε τε τα ας ρη σειςτων προ ο φη τω ω ων και γνω



ω ω τε ρ ο ο τε αυ τος ε ς ι ι εν α α λη



η θως ο Λυ τρω της τε ο κο ο ο σμυ και πα αν το



δυ υ να α μος

π
ρ



Από φυλακής πρωίας μέχρι νυκτός,... ελ πι σα τω ιε ρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

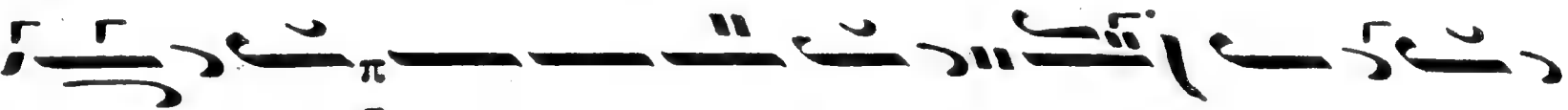
π
ρ



Κυ ρι ι ε ο τον Α δηνσκυ υ λε ε ευ σας και



τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η



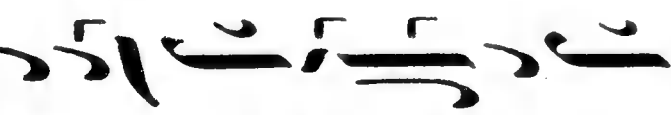
η η η μων ρ ο φω τι σας τον κο ο ο σμοντω



ς αυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας ρ



Οτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σων των α νο μι ω



ω ων α α α αυ τε

π
ρ



Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντᾳ τῷ ἔθνει ε παι νε σα τε αυ τον πα



α αν τες οι οι λα α α οι

π
ρ



Οτι ἐκραταιώθη.... με νει εις το ον αι ω ω ω ω να ρ

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και ακ

Γι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ρ

Κ αι γυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω ω ω

νων, αα α α μην π ρ

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ ρ

της α πει ρο γα μ θ νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α φη η πο ο ο τε ρ ε κει Μω υ π ο

σης δι αι ρε ε της τ θ υ υ υ δα α α α τος ρ

εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης τ θ

θα α α α αυ μα α α τος ρ το τε τον βυ θον π

ε πε ζε ευσεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ρ νυ υ υ ν

δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως δ η

Πα αρ θε ε ε νο ος ρ η θα λα α α σ α α π

με τα την πα ρο δον τ θ Ι ισ ρα α ηλ

ε ε μει νε εν α α α δα α α α τος ρ η α

α α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ᾠμε τα την κυ η

αν το Εμμα νθ η ηλ ε μειει γεν α α α α α

φθο ο ο ρος ρ ο ω ω ω ων και αι προ ο ων ᾠ

και φα νεις ως ανθρωπο ος Θε ε ος ᾠ ε λε η σο ον

η μα α α α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

π
ᾠ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ᾠκαιτων θ ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ᾠ εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ᾠ

ο τι Σταυ ρον και θα νατον κα τε ε δε ε ξω δι

α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω

πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ᾠ σκυ λευ σας Α δθ

που υ λας τρι η η με ρος α γε ε ε ε της ᾠ

σω ω ζων τα ας ψυ χα ας η η μων

Ν υ γεισης οθ της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρυ νος

α α φε ε ε σε ε ε ως ^χ πα σιν ε ξε ε

βλυ υ υ σας ζω η ης και σω ω τη ρι ι ι

π ας ^χ σαρ κι δε θα να τον κα τε ε δε ε ξω α

θα να σι ι αν η μιν δω ω ρυ υ υ με ε ε

^χ ε νος ^χ οι κη σας τα α φω ω ω δε η μα ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^χ συν α να ς η

σας σε αυ τω εν δο ξως ω ως θε ε ε ος ^χ δι α

τη υ υ το ο ο βο ω ω ω μεν ^χ φι λανθρω

πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι π ^χ

ε νη σθ η η ς α αυ ρω ω σις και η εν Α α

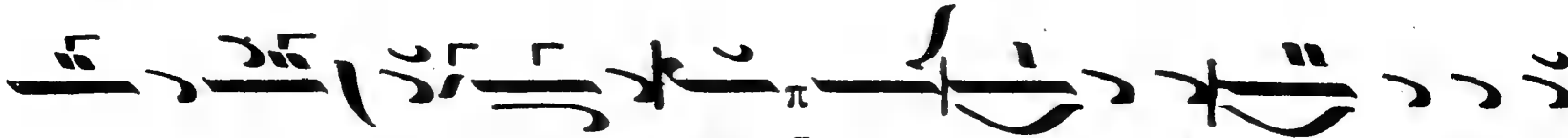
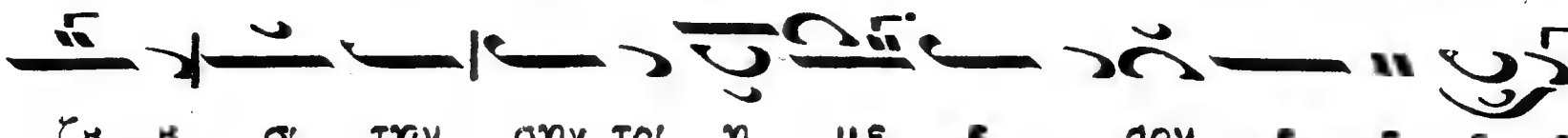
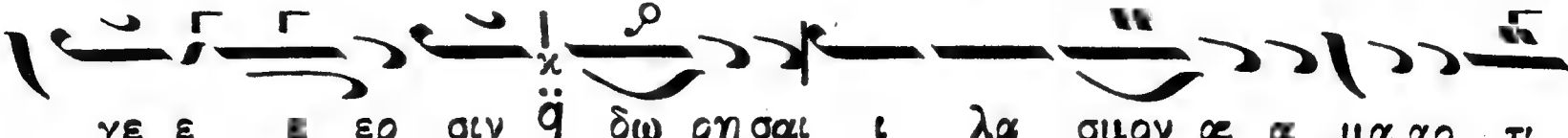


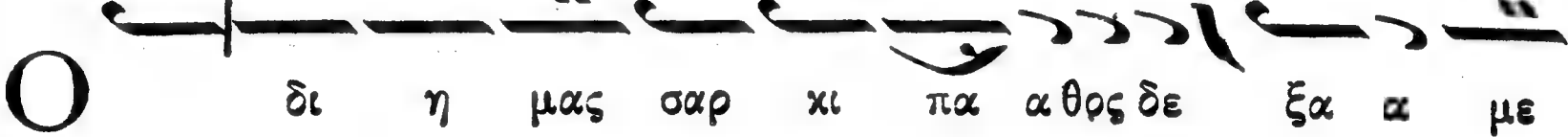
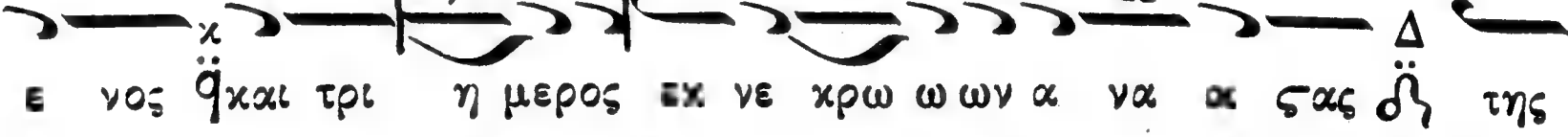
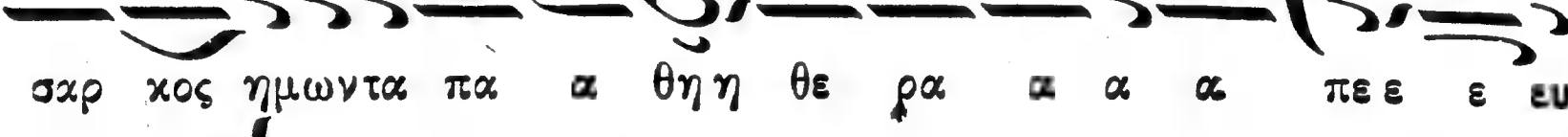
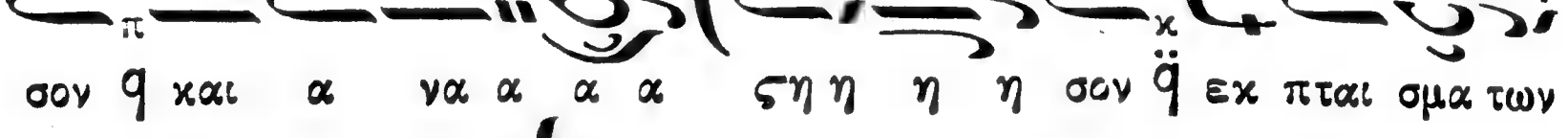
δη κα θο οδος φι ι λα ανθρω πε ε υ πα α α αρ χει

σχυ λευ σας γαρ αυ τον και της πα α λαι δε ε σμι ι ι



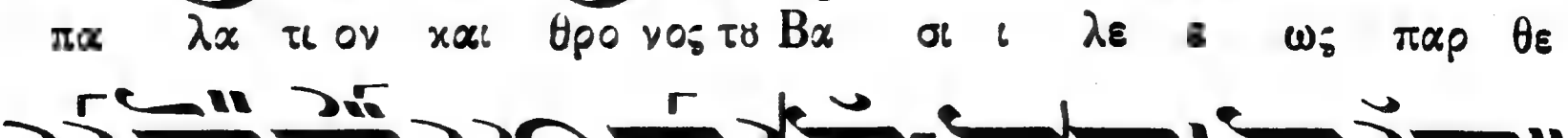
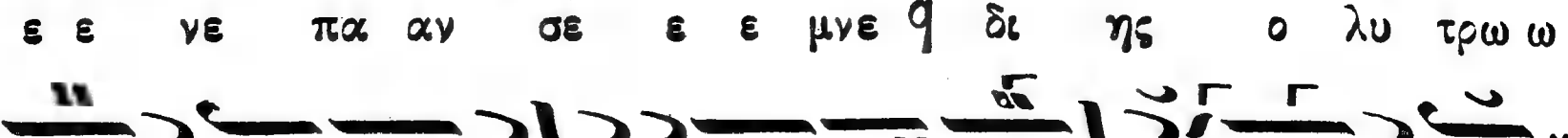
ης συ να να ς η σα ας σε α αυ τω εν δο ο ξως

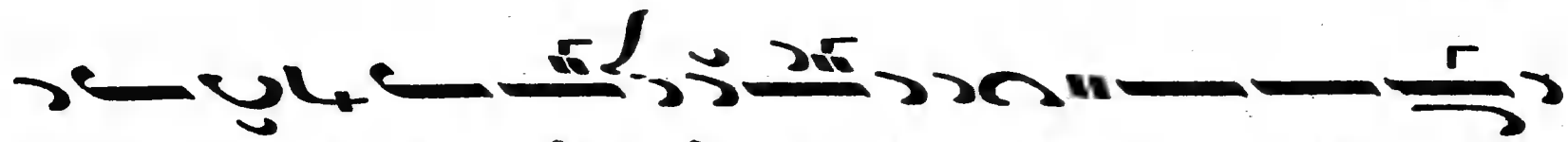
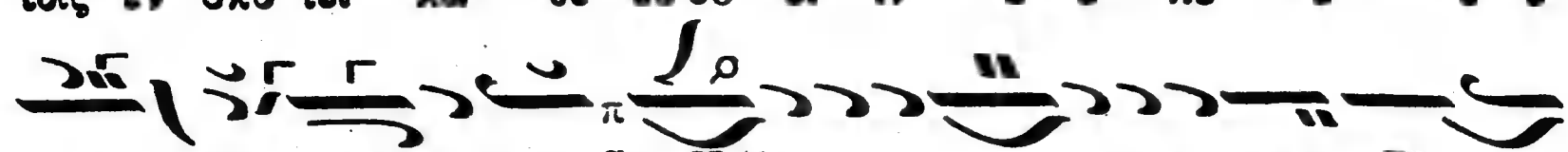
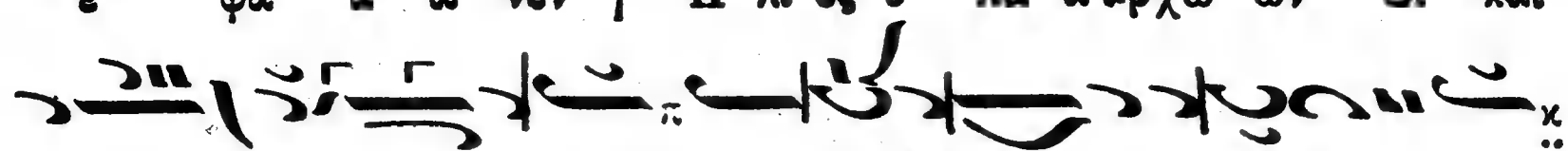
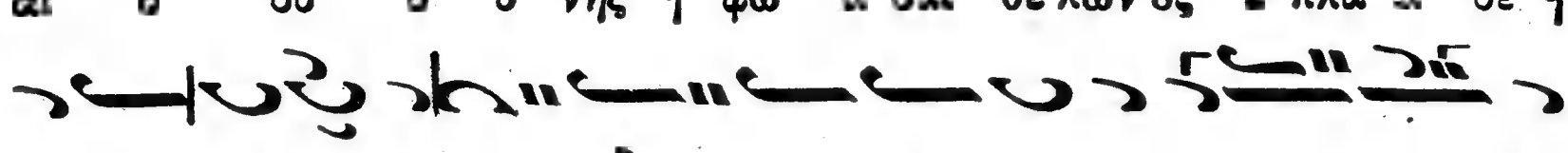
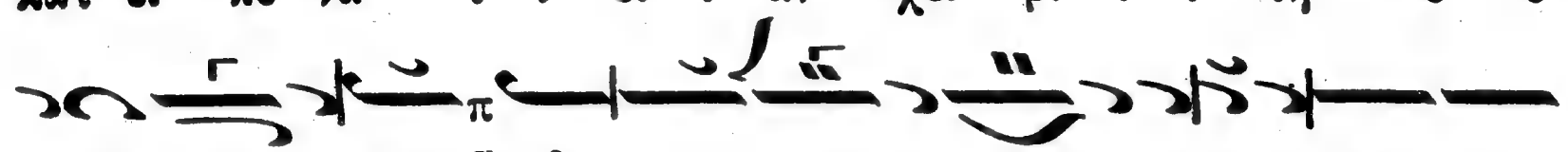
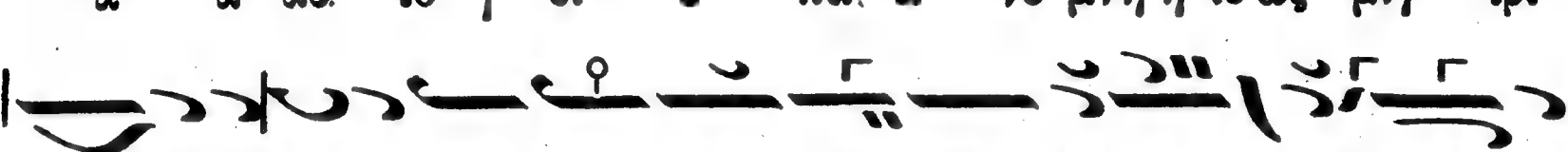
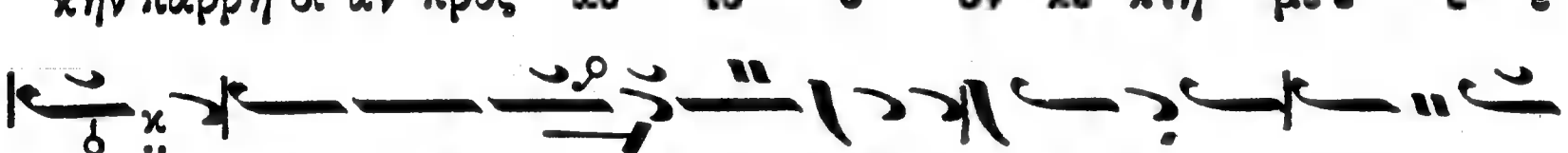
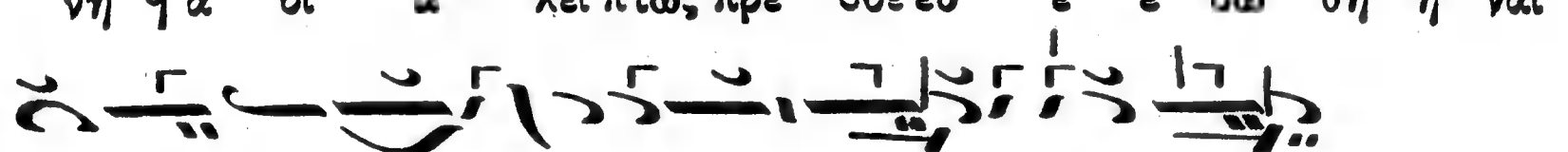
ω ω ωως θε ε ε ε ος ^χ τον πα ρα δει σον α α

νοι οι οι ξας α πο λα βει ειν τη υ τη υ η ξε


 ι ι ι ω ω ω σας ρ δι ο και η μιν τοις δοξα

 ζο υ σι την σην τρι η με ρον

 γε ε ρ σιν ρ δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι

 ι ων πα ρα δει σθ οι κη τορας κα τα ξι ω ων ως

 μο ο νος ε ευσπλαγχνος π ρ
 Ο δι η μας σαρ κι πα αθρος δε ξα α με

 ε νος ρ και τρι η μέρος ex νε κρω ωων α να α σας ρ της

 σαρ κος ημωντα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ε ευ

 σον ρ και α να α α α σ η η η η σον ρ εκ πται σμα των

 χα λε ε πων ρ φι λανθρωπε και σω ω ω ω σον η η μας

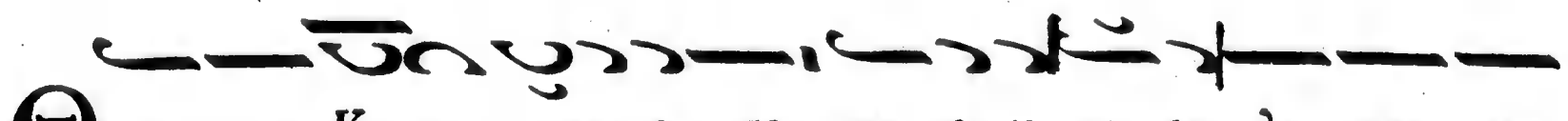
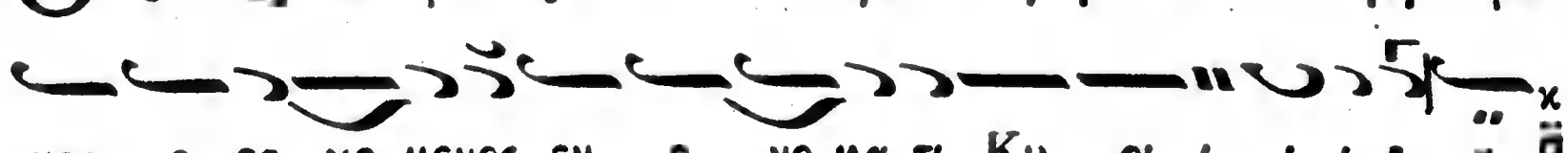
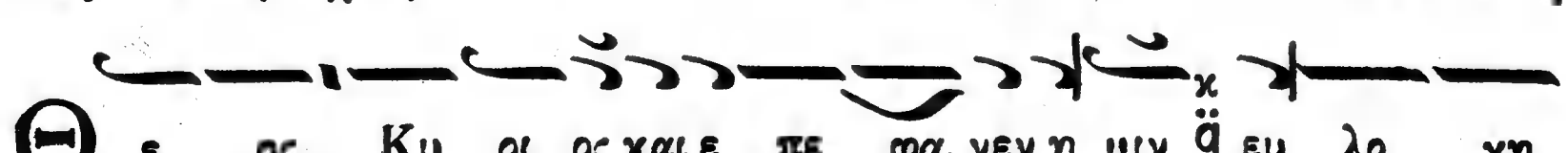
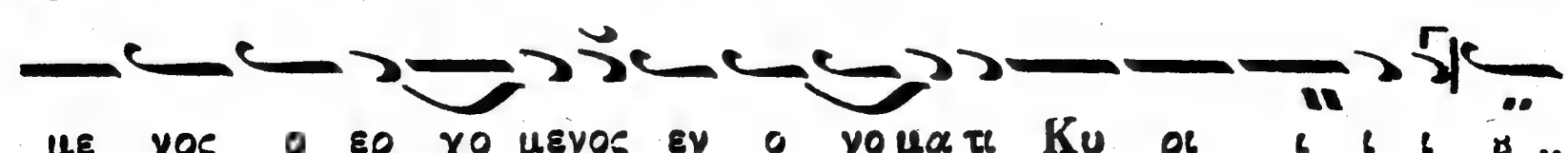
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

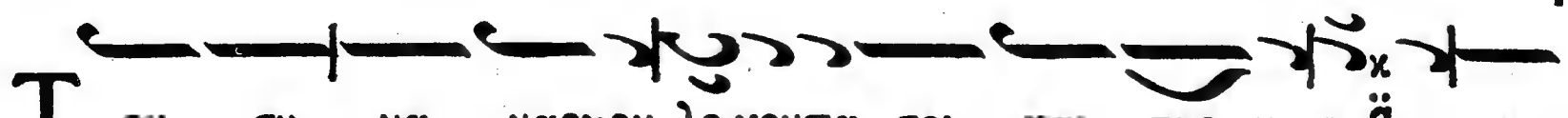

 Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α αρ χεις ρ κ

 πα λα τι ον και θρο νος τσ Βα σι ι λε ε ως πα ρ θε

 ε ε γε πα αν σε ε ε μνε ρ δι ης ο λυ τρω ω

 της με Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ρ κ

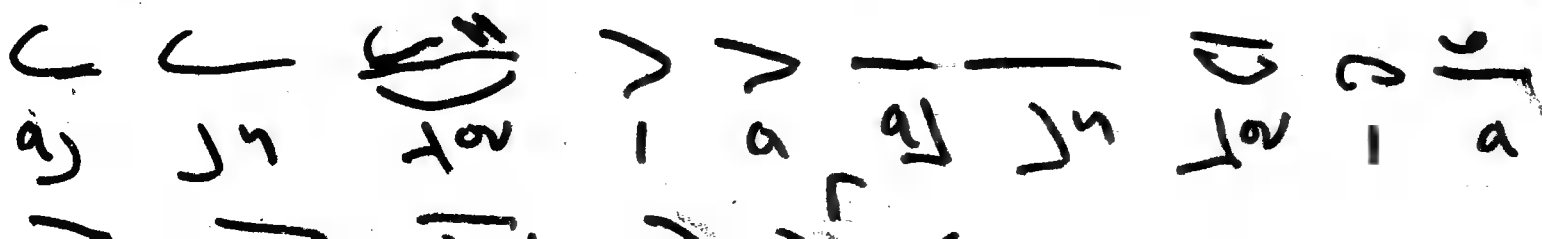

 τοις εν σκοτει κα θε ευδουσι εν εε πε εε

 ε φα αα νεν ρ Ηλιος υπααρχων δι και

 αι ο ου υ νης ρ φω τι σαι θελων ες πλαα σε ρ

 κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη εε

 α α αυ. τθ ρ δι ο παα νυμνηητεως μη τρι

 κην παρρησιαν προς αυ το ο ον κεκτη μεε εε

 νη ρα δι α λειπτως πρε σβεευ εε σωθη η ναι

 τα ας ψυ χαας η η μω ω ωωω ω ων







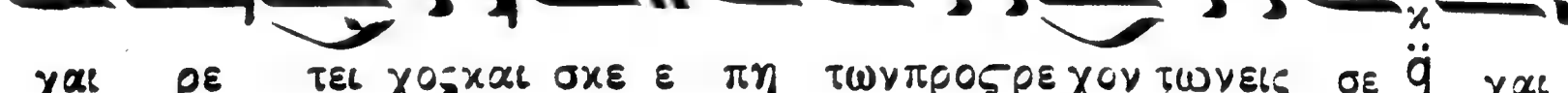

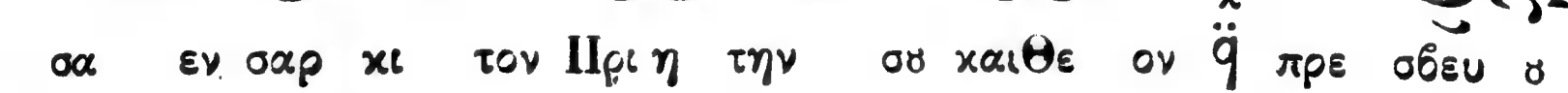


Εἰς τὸν Ὅρθρον.

κ ρ
ρ ρ


 Θεος Κυριος καιε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

 νος οερ χομενος εν ο νοματι Κυ ρι ι ι ι ε ρ

 Θεος Κυριος καιε πε φα νεν η μιν ρ ευ λο γη

 με νος οερ χομενος εν ο νοματι Κυ ρι ι ι ι ρ
 Ἀπολυτίκιον.





 Τον συ να ναρχον λογονπα τρι και πνευματι ρτον εκ

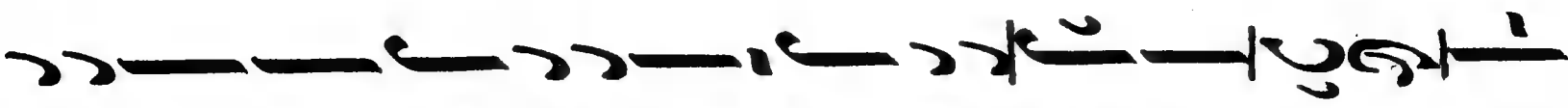











 παρ θε νϑ τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

 νυ μνη σωμεν τςοι και προ σκυ νη σωμεν ^χ ο τι ηυ δο

 κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σ αυρω και θα να τον υ

 πομειναι ^χ και ε γει ραι τςς τε θνε ω ω τας εν τη

 εν δο ξω α να σα σει αυ τς θεοτοκίον. ^χ

 Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ϑ η α δι ο δευτος ^χ

 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προ σρε χον των εις σε ^χ και

 ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο γα με ^χ η τε κς

 σα εν σαρ κι τον Πρι η την σς και θε ον ^χ πρε σβευ ϑ

 σα μη ελ λιπης υ περ των α νυ μνς ϑν των ^χ και

 προ σκυ νςν των τον τς κον σς ϑ ϑ ϑ ϑ




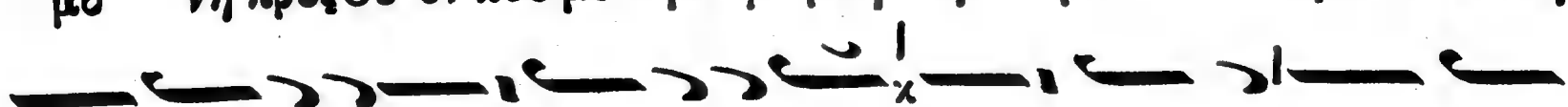

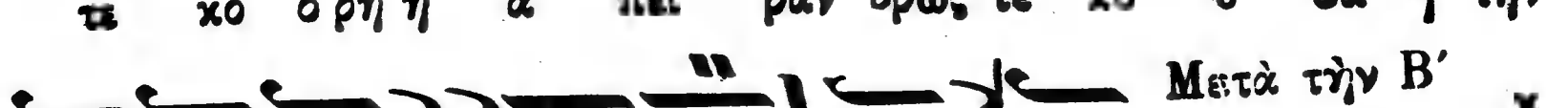
Καθίσματα εἰς τὸν "Ὄρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.


 Τ ον σ αυ ρον τς Κυ ρι ϑ εγ κω μι α σωμεν ^χ την

 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν ^χ και την

 α να σα ριν αυ τς υ περ δο ξα σωμεν ^χ ο τι συ νη


 γαιρε νε κρως εκ των μνημα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα

 τος θα να τυ ^χ και ι σχυν δι α βο ο λο και τοις

 ευ Α δηφως α νε τει ει λε ^κ
^χ
θ


 Κυ ρι ε νε κρως προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

 του θα να τον ^χ εν μνημα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

 τα μνη ματα ^χ α νω ρα τι ω ται τον τα φον ε φυ

 λατ τον ^χ και τω τος απ αι ω νος νε κρω ο ος

 ε ξα νε ρησας ^χ παν το δυ γα με και α κα τα λη

 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι θεοτοκίον. ^κ
θ


 Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο θα δι ζον χαι

 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλεκτη ^χ και ρε η

 μο νη προς θε ον κοσμο γε φυ ρα ^χ η με τα γω σα θνη

 τος προστηναι ω νε ον ζω ην ^χ και ρε α κη ρα

 τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κω ο σα ^κ
^χ
θ την

 σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων Στιχολογίαν ^κ
θ

Κυρι ε μετα την τρι η με ρον σε α να ρα σιν
 και την των α πο σο ο λων προ σκυ νησιν ᾠ Πε τρος ε
 δο α σοι γυ ναικες α πε τολ μησανκα γω ω ω
 ε δει λι α σα ᾠ λη ρης ε θε ο λο γη σε κα γω
 ηρ νη σα μην σε ᾠ α ρα κα λε σεις με τω λοι
 πο μα θη την η παλιν δει ξεις με α λι ε α βυ θω ᾠ
 αλ λα με τα νο ον τα με δε ξαι ο θε ος και σω σον με ᾠ
 Κυρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα
 νο μοι των κα τα δικων ᾠ και λο γχη την πλευ ραν σε
 εξ ε κεν τησαν ω. ε λε η η μον ᾠ τα φην δε κα τε
 δε ε ξω ο λυ σας Α δω τας πυ λας και α γε ε
 ε ρης τρι η μερος ᾠ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει
 ν σε ᾠ και α πηγγει λαν α πο σο ο ο λois την ε
 γερσιν ᾠ υ περ υ ψω με νε Σω τηρ ον υ μνησιν αγ γελοι
 ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ᾠ

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μνη μεν οι πι ροι και προ σκυ νω μεν σε ο τι α

νη γαιες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω

πει α πα αυ σω πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις το

σω θη ναι η μας

Οι Ἀναδαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω θλι βε οθαι με θα δι τι κως α δω σοι σω τη ηρ με

ρυσαι με την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι ι ι ι ας

Τ ος ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε ρι

θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρο μενοις

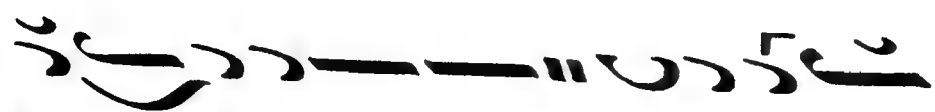
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι χ ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο ρα

τα τε ε συν τοις ο ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α α



δος εν εσιν α ψε ε ε ε ευ ζως

Ἀντίφωνον Β'.

κ
ῳ



Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε χει σε



σε ο θενβο η η θει α η χει

κ
ῳ



Δ ε ξι α σσ χειρκα με Χρι στε ι πτα με ε νη



σκαι ω ρι ας πα ση ηςπε ρι φυ λα ξατω Δόξα και νυν.

κ
ῳ



Α γι ω Πνευμα τι θε ο λο γον τες φωμεν σου ει θε



ος ζω η ε ρωςφως νης συ χρη στο ο της ου βα σι λευεις εις τος



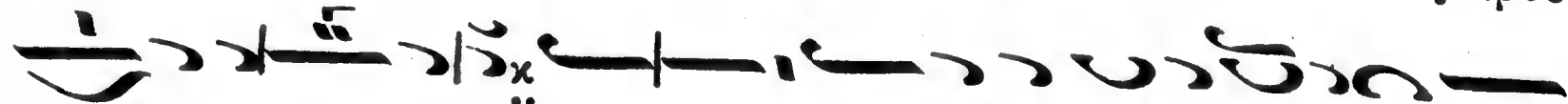
αι ω ω ω ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ'.

κ
ῳ



Ε πι τοις ει ρη κο σι μα εις τας αυ λας προσ



δωμεν Κυ ρι ι σ χα ρας πολλης πλησθεις ευχας α να



πε ε ε ε εμ πω

κ
ῳ



Ε πι σι κον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι



υρ γει ται πυρ γαρ ε χει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο ο



ο ον νυν

Δόξα και νυν.

κ
ῳ



Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ἡγεῖσθαι πανζων ἐμψυχῶται ὅως ἐν Πατρὶα

ματε καὶ Δοοοοοο γω

Προκείμενον.

κ
ῥ
χ

Αναστηθὶ Κυριε ο Θεοος μὲ ἡοτι σου

βασιλευεις εἰς τῆς αἰωνας Τὸ τρίτον οτι συβασι

λευεις εἰς τῆς αἰωνας ααας

Ὁ Κανὼν.

Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

κ
ῥ
χ

Πππονκαὶ ἀναβατὴν εἰς θαλάσσαν ἐρυθραν ο

συντριβων πολεεμης ἐν ὑψηλω βραχίονι Χριστος.

ἔξετι νάξεν Ἰσραὴλ δεῖσῶσεν ἐπενικι

ον ὑμνον αδον τὰ

κ
ῥ
χ

Δοξα τη αγια χ Αναστασεις Κυριε ῥ

Σεηακανθηφορος Εβραιων σου ναγωγη ἡ

οσος γην ευεργετα προς σε φυλααα ξασα

μητρι κην Χρισε σε φα νω σε τον γε ναρχην λυοντα

της ακανθηστο επι τιμιον

κ
ῥ

Η γει ρας μεπε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δος

φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πειρασως θει ας

θ σι ας μυ ρωμε ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. x q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας x q

Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται q η γαρ

ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πε σοις χα

ρα αν εξ α γε τειλεν q ευ λο γι αν πα σιν αν θη

φο ρη σα Χρι στον τοις πε ρα σιν q Ὁ Εἰρμός. x q

Ο πη ξα σε π ο δε νος την γη ην τη προ σα ξει σε q και

με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θησαν q ε πι την α σα λευ

τον Χρι σε πε τραν των ευ το λων σου q την εκ κλη α αν συ

σε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε x q

Χ ο ληνμεν α εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες q

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τερ γη σαν τι q σοι προ ον

νη νο χασι Χρι σε ο ξος αν τι τσμαννα^{q̃}ευ αρ

γε σι αν σοι η μειψαντο παι δες Ισ ρα η ηλ οι α

γνω μο νες x
q̃

Ο ι πα λαιφω το ει δει γε φε ε λη σκε πο με νοι^{q̃}

την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τεθεν το q̃

αλλ αυ τε ξο σι ως α να στας πα σι πι ροις

πα ρεσχε^{q̃}την μυ ρι κως ε πι σκε α ζουσιν α νωθεν

το Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν Θεοτοκίον. x
q̃

Σ υ Μη τηρ θε υ α συνδυ α α ρως γε γε νησαι^{q̃}

το εξ α κη ρα τσπα τρος εκ λαμψαντος^{q̃} α νευ θεν

ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε θε ο τοκον^{q̃}σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ ησας Δο γονορ θε δο οξως κη

ρυτ το ο μεν x
q̃ ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

Τ ην θει αν εν νο τη σαςου κε νω σιν προ βλε πτι κως

ο Αδ βα κυμ Χρι στε εν τρο ο μω ε δο α σοι^{q̃}εις

σω τη ρι αν λα υ υ ου τω σω σαι τω χρι σ

υς ου ε λη λυ θαυ

κ
q̇

Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον αχραν τον ουδ αυρον α γα θε ῥτης α μαρ τι

ας νε κρο ον τα την γευσιν δι α ξυ υ λω ε γλυ κα νας

Σ ταυ ρον κα τα τω ξυ λω της γνωσε ως κα τα γλυ κει

ας ε δω δης χολην Σω τη ηρ με προ σι εσαι κα τα φθο

ρας δε θα νω τω το αι μα ου το θει ει ον ε ξε

χε ε ας

Θεοτοκίον.

κ
q̇

Ε κ τος μεν ου να φει ας ου νε λα θες α δι α φθο

ρωσεν γα ρικαι προ ιν ω δι νη σαι τε το κας και με

τα το κον Παρ θε ε νος θε ον σαρ κι τε κω ο σα πε

φυ λα α ξαι

ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

κ
q̇

Ο α να θαλ λο με νος φω ως ως ε μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σι κραυ γαζω την ψυ χην με φω

τε σὸν τὴν σκοτι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ

σπλα αγ χνος

κ
q̃

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ασμορ φη

πι τὸ ξυ λὸ η τι μω μενος

μα ταιτην θει αν μοι δο ο ξαν α φραςως προ μη θυ

με ε νος

κ
q̃

Σ υ με με τημ φι α σας προς αφθα ραι αν Χρι στε φθο ρα

θα να τὸ α δι αφθορως τη σαρ κι γευ σα μενος και

ε ξανα τει ει λας τὸ μνη μα τος τρι η με ε ρος
Θεοτοκίον

κ
q̃

Σ υ δι και ο συ νην τε και ε πο λυ τρωσιν η μιν τε

κο σα Χρι στον ασπορως ε λευ θεραν ε δραςας α ρας


θε ο το ο κε την φυ αν τὸ προ πα το ο ρος

ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

κ
q̃

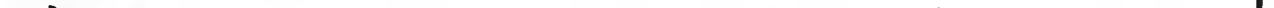
Μ αι νο με νην κλυδω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτα

Χρι στε των πα θωντην θα λασ σαν και τευ νασον και

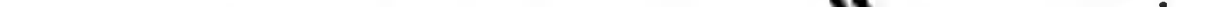


 εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

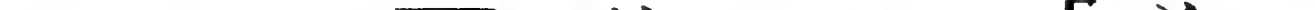
Εἰς φθοράν κατὰ λίσθεν ὁ Γενναῖος ἀρχὴς Δεσποτα



 Χρὶ στες πα ρη κο σ βρω σε ως γευ σα μενος ᾗ καὶ



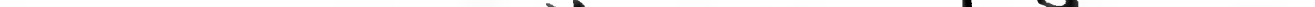
 προς ζωην ἀνῆλθαι διὰ τὸ παθεῖν σου



Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο


τα Χρι στε ^χ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος ^χ

διὰ φθοράς ἐπηγάσασθην ἀνάστασιν
 Θεοτοκίον.



Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κυ ο υα ε μει νεν

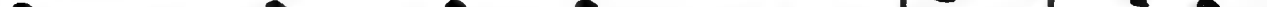
Α γνη εν χερ σι του φε ρον τα τα συμπαντα ὡς α


 Ὁδὴ Ζ'.
 Ὁ Εἰρμός.

Ο υ πε ρυ ψι με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την
φλο γα κα τε σβε σε τής παι αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως

μελωδοντας ο θεος ευλογητο ο ος ει

Σαρκα περιθεμενος ως αγχις ρωδε λεαρῆ τηθεια



 δυ να μεις τον ο ο φιν καθ ειλ κυσας α να γων τας

βο ω ων τας ο θε ος ευλο γη το ο ο ο ος ει x
q̃

Ο της γης την απλε τον υ σι ω σας συ ρασιν εν τα φω

κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παν

τες με λω θυ υ μεν ο θε ος ευλο γη το ο ο ο ος ει x
q̃

Μ ι αν μεν υ πο ρα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι x
q̃ Πα να μω

με τε το κας θε ο ον σω μα τς μενον x
q̃ ω παντες με λω θυ

υ μεν ο θε ος ευλο γη το ος ει x
q̃ 'Ωδη Η'.
'Ο Είρμός.

Σ αι τω παντοργω εν τη κα μι νω παι δες παγ κο σμι ον

πλε ξαν τεσχο ρει αν ε μελπον x
q̃ παν τα τα ερ γα τον Κυ

ρι ον υμνει τε x
q̃ και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν

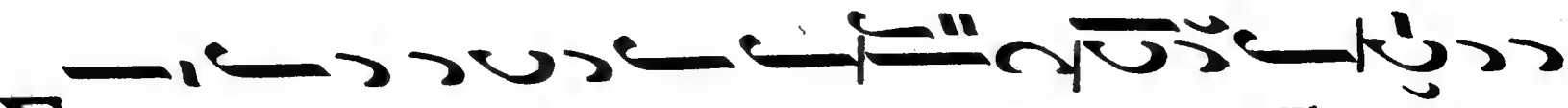


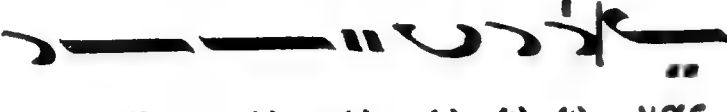
τας τας αι ω ω ω ω ω νας x
q̃

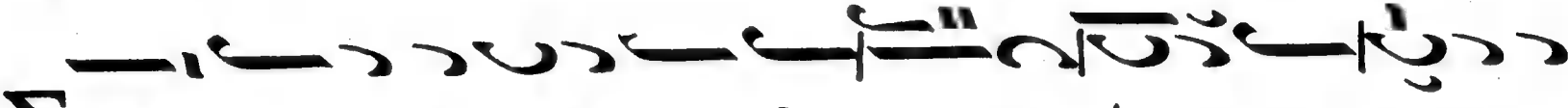

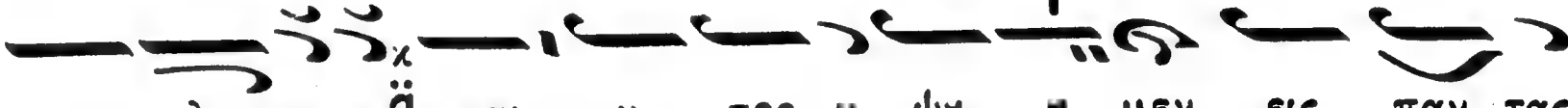

Σ υ το θε λη τον τς σω τη ρι υ πα θς α πηυ ξω πα

τη ρι ον ως περ α ες λη τον x
q̃ δυ ο θε λη σεις δυ αι

γαρ καταλ λη ηλαις φερεις ταις υ σι αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω ω ω νας x
q̃


 Σ υ τὸ παντὸρ γὰρ τῇ κατὰ θεα σὲ Ἀδης Χρὶ στε κατὰ

 γε λαζοσγε γο νῶς ἡμε σὲ ᾠ παντὰς τῆς παλαιτῇ πλα

 νῇ νεκρῶ θεντὰς ᾠ σε ὑ περ ὑ ψὺ οὐ τὰς εἰς πάντας

 τῆς αἰ ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. ᾠ


 Σ ε τὴν ὑ περνενθε ἀνδρικῶς τῷ Λόγῳ τε χεσαντον

 Κυ ρι ον καὶ παρ θε νευ ὀσαν ᾠ παντὰ τα ἐργα παρθε νε

 ευ λογούμεν ᾠ καὶ ὑ περ ὑ ψὺ ὀ μεν εἰς πάντας

 τῆς αἰ ω ω ω ω ω νας Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. ᾠ


 Η σα ι α χορευ ε ἡ παρ θε ε νος ἐσχενε

 γὰρ καὶ ἐτε κεν ὤν τον Εὐ μα νὸ ἡλ ᾠ θε ον

 τε καὶ ἀνθρώπον Ἀ να τὰ λη ονομα αὐ τῷ ᾠ ον με γὰ

 λυ νον τῆς τῇ παρ θε νονμα κα ρι ζο ο μεν ᾠ

 Τ ον πε σον τὰ ἀνθρώπον α νε δε ἐ ξω Δε σποτα

 Χρὶ στε ἐκ μη τρας παρθε νι κῆς ο λοσσυ να φθεις ᾠ μονος

 α μαρ τι ας δε μη με τασχων ο λον εκ φθο ρας συ η

λευ θε ρω σας τοις α χραντοις ου πα θη μα α οι ῥ

Θ ε ορ ρυ τω αιμα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ σης α χραν το πλευ ρας και ζω ο ποι η ῥ θυ α

αμεν πε παυται ει δω λε κη ῥ πα σα δε η γη οσ τησαι

γε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. ῥ

Ο υ Θε ον α σωμα τον ε δε πα α λιν αν θρω πον

φι λον προ ση γαγεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη ῥ αλλ αν

θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τελει ον Θε ον ῥ ον με γα

λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Καταβασίαι ἁργαί.

ᾠδὴ Α'.

ῥ χ

Π πο ον και α α να βα α α την εις θα

α α λας σα α αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι ι

ι ι δων ῥ πο λε ε ε μος εν υ ψη η λω βρα

χι ι ο ο ο νι ῥ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν ῥ

Ι ο ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν ῥ ε πι νι χι

ο ο ο ο ν υ μ νο ο ν α α α δο ο ο ο ν τα α α

Ώδή Γ'.

Ο πη ξα ας επ υ δε ε νος η η την γη ην τη προ

σα α ξει ει ει ου και με τε ω ρι ι ι

σα ας α σχε τως βρι ι θυ υ ο σαν ε πι

την α σα λευτον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν

των ε εν το λω ω ων ου την Εκ κλη σι αν ου

ζε ε ε ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και

φι λα α αν θρω ω ω ω πε ε

Ώδή Δ'.

Τ ην θει αν εν νο η σας ου κε νω σιν η η προ βλε

πει κω ως ο ο Αδ βα α κυμ Χρι ι ι στε ε η η εν

τρο ο ο ο μω ω ε δο α σοι οι εις σω τη ρι αν,

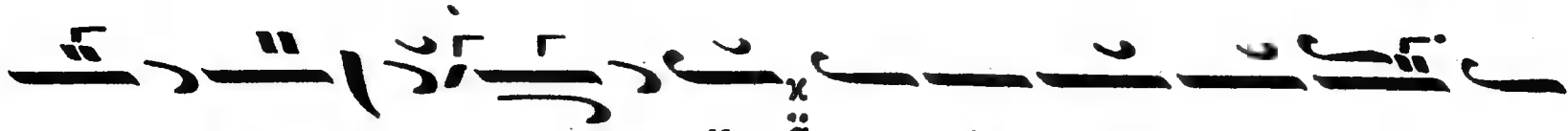
λα α υ υ υ ου τω σω σαι τους χρι στω υ υς ου ε λη

η η λυ υ υ υ θα α ας

Ώδή Ε'.

Ο α να βα αλ λο με ε νος φως ως ι μα α

τι ι ι ον προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω και



σοι οι κραυ γα α α ζω ῥ την ψυ χην με φω τι



τι σον την ε σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως



μο νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος

ᾠδὴ Γ'.

κ
ῥ



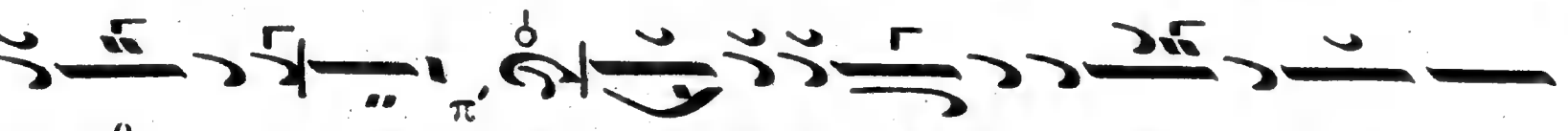
Μαι νο με νη ην κλυ δω ω νι ῥ ψυ χο φθο ο ο



ρω ὦ Δε σπο ο τα Χρι ι στε ῥ των πα α α θων π'



την θα α λα ας σα αν και τευ να σο ον και αι αι αι



εκ φθο ο ο ρας α να γα γε ε ε ε με ε ως ε



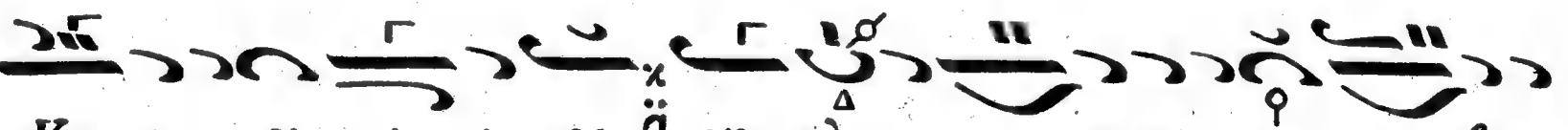
ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος

ᾠδὴ Δ'.

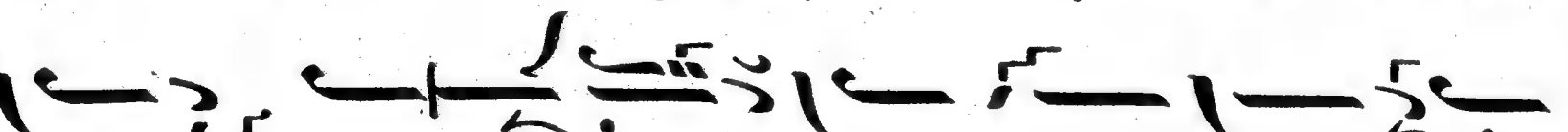
κ
ῥ



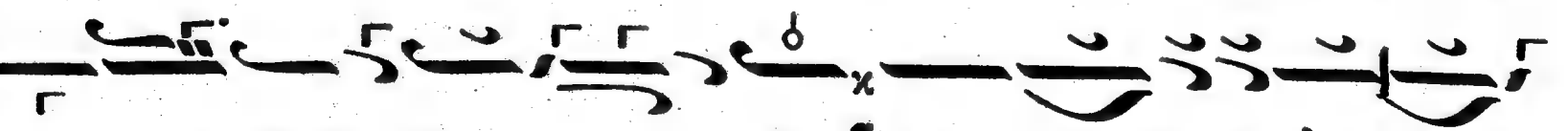
Ο υ περ υ υ ψυ με ε νος τω ων Πα τε ε ρων



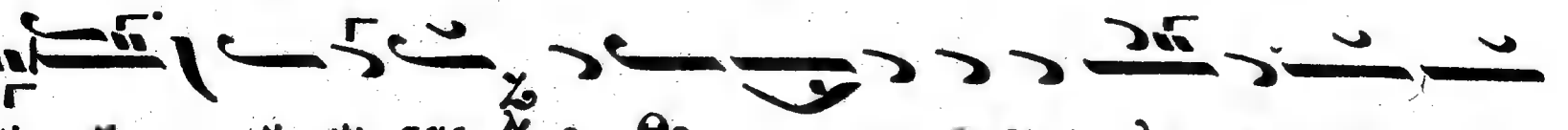
Κυ υ ρι ι ι ος ῥ την φλο ο ο γα α κα τε σβε ε



σε ε τας παι αι δας ε ε ε δο ο ο



ο ο ο ο σι ι ι σε ῥ συμ φωνως με λω δε υ



υ υ ο ο ντας ο θε ο ος ε ευ λο ο γη το



ο ος ει ει

ᾠδὴ Ε'.

κ
ῥ

Αἰ νὺ μὲν εὐ λο χ γόμεν προ σκυ νὺ ὅ μὲν τον Κυ

υ ρι ι ι ον

Σ οἰ τω ω Παν τὸ ὑρ γω ω ἡ ἡ εν τη κα μι ι ι ι

νω ω παι αι αι αι δεσ ῥ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

ξαν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον ῥ παντα τα α

α ε ε ερ γα ῥ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει

ει τε και υ περ υ υ ψ ο υ ο τε ῥ εις πα αν τα ας τος αι αι

ω ω ω να α α ας

Ἡ Τιμιωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρ ο διμ ἡ και εν δο ξο

νεραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ἡ την α δι α

φθο ρως θε ον Λο γοντε κ ο οσαν ῥ την ον τως θε ο το κον

σε ε με γα λυ νο ο μὲν

Ῥ δ ἡ θ.

Η σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η

Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γα α ρι ῥ και

ε ε ε τε κε εγ Υι υι υι οον το ον Εμ μα

α ν θ η λ θ ε ο ο ο ν τε και αι αι α α α

α ανθρωπον α να το λη η ο νο ο μα α α αυ

τω ο ο ο ν με γα α α λυ νο ο ν τε ες την

Παρ θε ε νο ο ν μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑἰΝΟΥΣ. π
ε εν q

α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σκ α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ν q αι νει

τε το ο ν Κυ ρι ι ι ο ν q εκ τω ω ω ν υ υ ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ο ν εν τοι σις υ

ψι ι ι σις q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε

ες οι α α αγ γε λοι οι α α αυ τς q αι νει ει ε.

ει ει τε ε α αυ τον q πασαι αι δυ να α α μει εις

α α αυ τς q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

Κ υ ρι ι ι σφρα γι σμε νθ τς τω φς υ πο των

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 15

πα ρα α νο ο ο μων ᾠτρο η ηλθες ε εκ τῷ σ μνη

η η η μα α α τος ᾠ κα θως ε τε χθης εκ

της θε ο ο το ο ο κῷ ᾠ εκ ε γνωσαν πως ε σα αρ

κω ω ω θης ᾠ οι σω ω μα τοι οι σῷ Α α

α α αγ γε ε ε ε λοι ᾠ εκ η σθοντο πο τε α νε

σης οι φυ λαο σοντες σε ρα τι ι ω ω ω ται ᾠ αμ

φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ραι τοις ε ε ε ρευ νω ω ω

ω οι ᾠ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ ματα τοις προ

σκυ νῷ σιν εν πι ι ρει το ο μυ υ ρη η η ρι ι

ι ι ον ᾠ ο νυ μνῷ αν α πο δος η μιν α γαλ

λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος π ᾠ

Κ υ ρι ι ε τῷ μο χλῷ τῷ αλ ω νι ι ῷ σου υν τρι

ι ψας ᾠ και δε σμα δι αρ ρη ξας τῷ μνη μα τος


α νε ε ρης κα τα λι πω ων σῷ τα α ε εν τα


α α α α φι ι ι α ᾠ εις μαρ τυ ρι ι ον


τη ης α α λη η θες τρι ι η η με ε ε ε
 ρυ τα φη η η ης σθ \ddot{q} και προ η γες εν τη Γα α
 λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ωω τη ρυ υ
 υ υ με ε ε ε νος η με γα σθ το ε λε ος α κα
 τα λη πτεσω τηρ ε λε η ησον η η μας π
 Κυρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο
 μνη η η μα \ddot{q} τθ ι δειν σε τον Χριστον τον δι η
 μα α ας πα θο ο ο ον τα η και προ σελ θθ σαι ευρον
 Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με
 ε ε ε νον \ddot{q} τω ω ω φο ο θω κυ υ υ λι σθε ε ε
 εν τα η και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε
 γων \ddot{q} α α νε ση ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος \ddot{q}
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε ση εκ νε κρων ο
 σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων π
 Κυρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νυ τθ


ὅ τα α α α α φθ ῥ ὅ τως εἰ σὴλ θες καὶ τῶν θυ
 ρων κεκλείσμε νων προ ὅς τῆς Μα α α θη τα α α ας
 σθ ῥ δει κνυ ὦν αὐτοῖς τα τῶ σω ὦ ματο ὅς πα α α
 θη ῥ α περκατε δε ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας ῥ ὡς εκ σπερ μα τοῦ Δα βιδ μω λω πας υ
 πη νε εγ κας ῥ ὡς υι ὅς δε ε τῶ ὅ θε ε ὅ ὅ κο
 σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ὦ ὦ ὦ σας ῥ με γα σθ
 το ε λε ὅς α κα τα λη πτε Σωτηρ λε η σον η η μας ῥ
 Κυ ρι ε ο βα σι ε λευς τῶ ὦν αι αι ὦ ὦ ὦ
 νων ῥ καὶ ποι η η τη η ης τῶ ὦ ὦν α πα α α αν
 τῶν ῥ ο δι η η μας σαρ ὦ ὦ σιν καὶ τα φην σαρ
 κι κα τα δε ξα α με ε νος ῥ ι να η μας τῶ ὅ
 Α α ὅ ε ε λε ευ θε ρω ὦ ὦ σης πα α αν τας ῥ
 συ εἰ ο θε ε ο ὅς η η η μων ῥ εκ τοῦ σθ αλ λο
 ον ὅκ οι οι δα μεν


Κυριε τα υπερ λαμπον τα σθ θαυμαται τις
 δι η γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει
 τα φρι κτα σθ μ η η η η ρι ι ι ι α
 ε ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ος ως αυ το ος
 η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα
 α ας τη ης δυ να α α με ωω ω ως σθ ρ εν γαρ τω
 Σταυ ρω σθ τω λη ση πα ρα ρεισον η νοι οι ξας και
 εν τη η τα α φη η σθ ος της μο χλως τσ θ Α α
 ος ο σου νε ε ε ε ε τρι ι ι ι φας ρ και εν
 τη α να ζα σει ει σθ τα συμ παν τα α ε πλσ θ
 ος ο τι ι ι ι σας ρ ευσπλαγχνε δο ο ο ξα α σοι ρ
 Μ υ ρο φοροι γυ υ ναι αι κες τον τα φονσθ κα τα
 α λα α θσ θ σσι ρ λι ανθρω ι ε πε ζη τον σε μν
 υ ρι ι σαι ος τον α θα να τον λο ο ο γον και ρι
 θε ε ον ρ και τσ αγ γε λσ τοις ρη μασιν ε



 νη ηχηη θει ει ει σαι ^χ ^ο u πεςρεφονεν χα α ρα



 τοις α πο σολοιςμη νυ u σαι ε εμ φα α α νως ^π ^ο

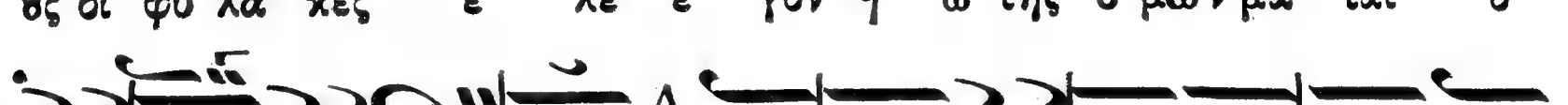

 ο τι α νε σης η ζω η ητων α α πα α αν



 των ^χ ^ο και πα ρε χειςτω κο σμω ι λα α σμον ^χ ^ο και το με



 ε γα ε ε ε λε ε ος ^π ^ο

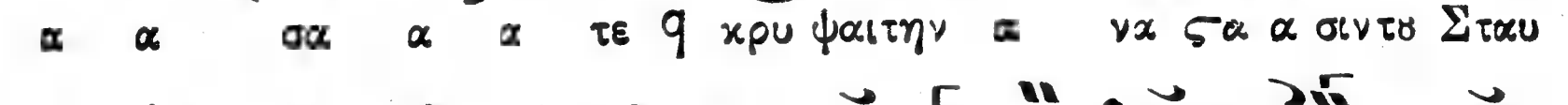

 Τ ο θε ο δε γμο νος τα φεπροστυς Ι ο δαι

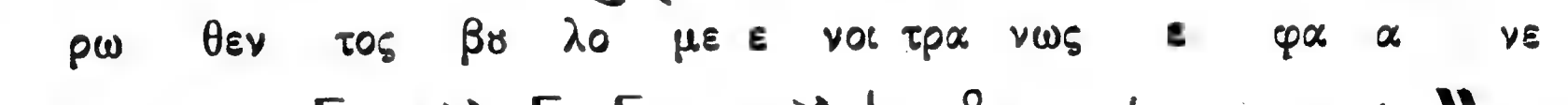

 υς οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χ ^ο ω της υ μων μα ται ο



 φρονος συ υμ θυ σ λης ^ο ^ο φυ λαττειντον α πε ρι γρα

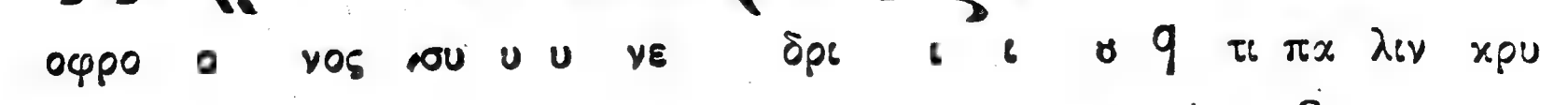

 πτον δο κι μασαντες ματην ε κο ο πι ι α α α

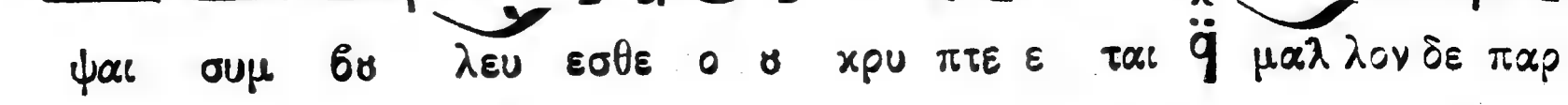

 α α σα α α τε ^π ^ο κρυ φαιτην α να σα α σιντε Σταυ


 ρω θεν τος βυ λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε


 ρω ω ω σα α α α τε ^χ ^ο ω τυ υ μων μαται ο ο


 οφρο ο νος σου υ υ νε δρι ι ι ο ^π ^ο τι πα λιν κρυ


 φαι συμ θυ λευ εσθε ο ο κρυ πτε ε ται ^χ ^ο μαλ λον δε παρ


 η μων α κυ σα α τε και πι σευ σαιθε λη σα τε των

γε νο με νων τη ην α α λη η η η θει ει

ει αν ρ Α γ γε λος α ς ρα πη φο ρος υ ρα νο θε εν

κα α τε ελ θω ω των τον λι θον α α πε κυ υ

υ υ λι ι ι ι σε ρ υ τω ω φο ο ο δω νε κρω ω

σει ου νε σχε ε θη η η μεν ρ και φω νη σας

ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ να α.

ξι ρ υ χ ο ρα τε των φυ λα ακωντην νε ε ε ε κρω

ω ω ω σιν και των σφρα γι δων τη ην δι ι α

α α λυ υ υ σιν ρ τσ Α α δε τε ε τη ην κε

ε ε ε ε νω ω ω σιν ρ τι τον το νι κος

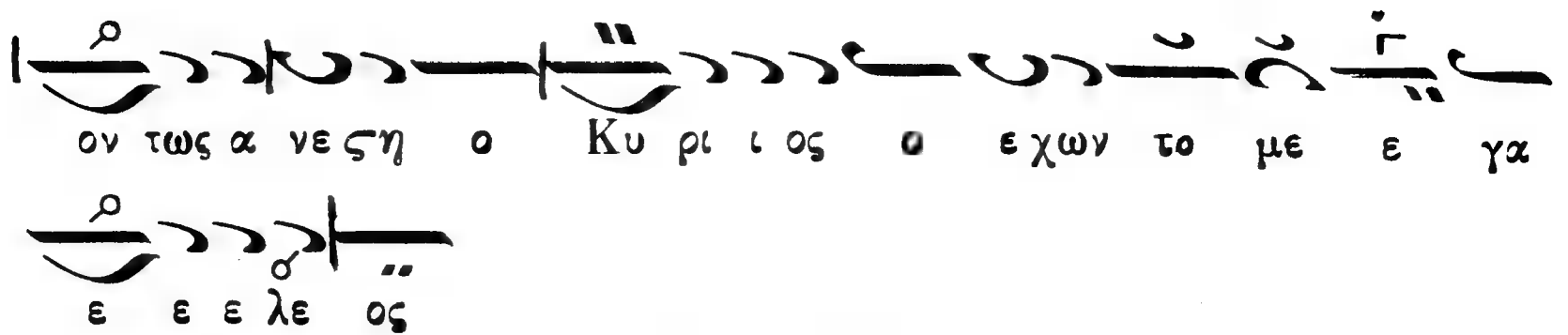
τσ Α δε κα ταρ γη σα αν τα και τσ θα να τσ το κεντρον

συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη

τει ει ει τε ρ ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε ρ

τα χυ πορευ θει σαι τοις Α πο ς ο λοις την Α να ς α

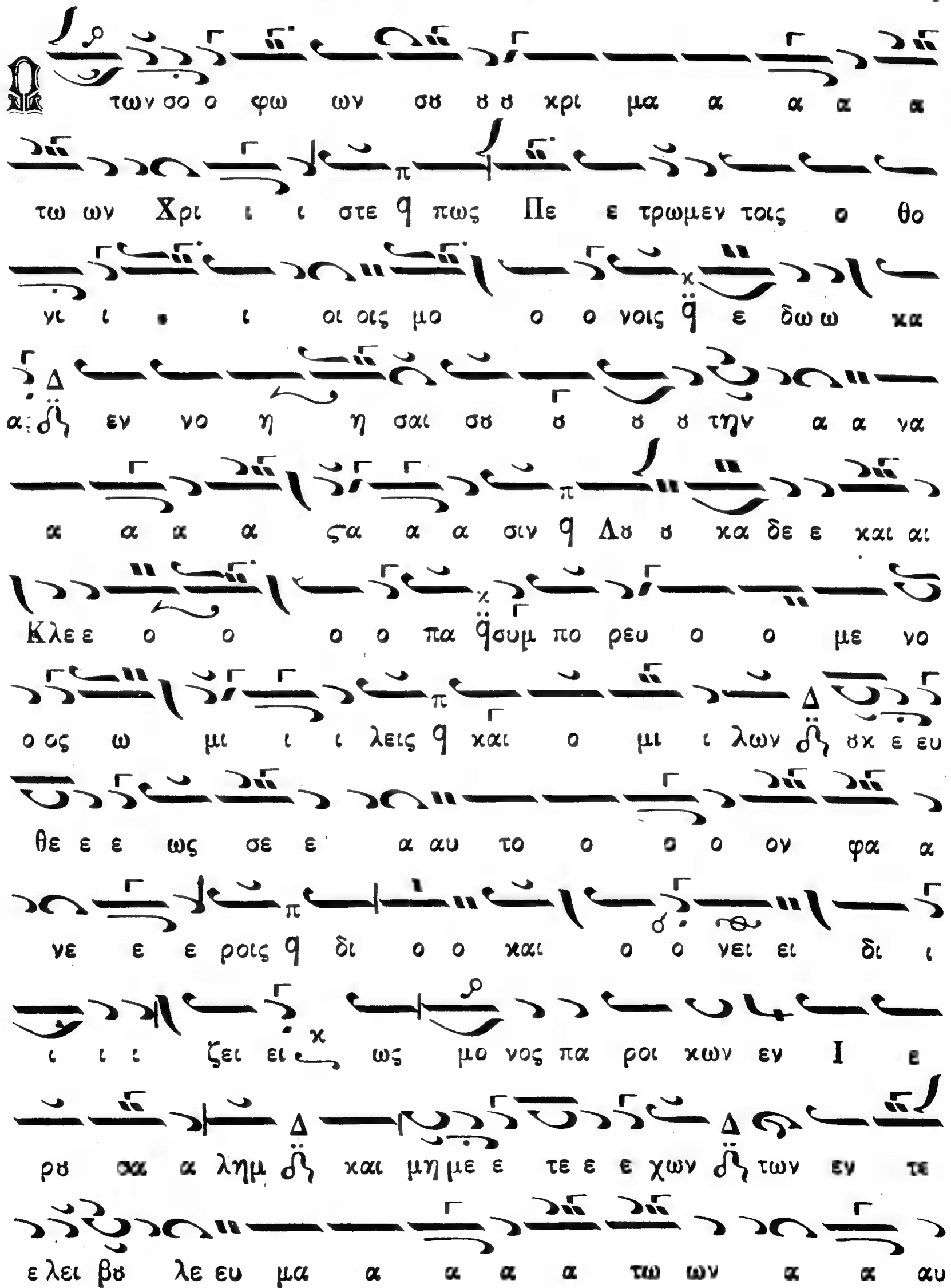
α σιν ρ α α φο δως κραυ γα α α α ζυ υ υ υ σαι ρ



‘Εωθενόν Ε’.

π

q



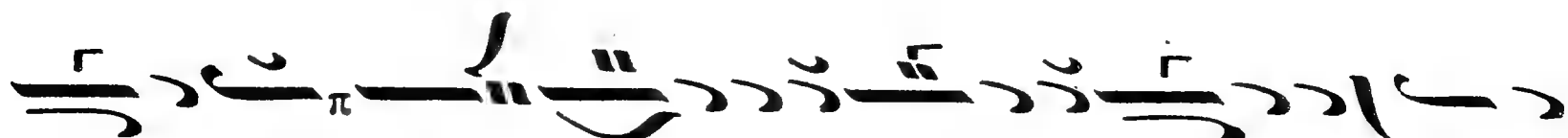
της ^π αλλ ^ο πα α α αν τα προς το τ^ο πλα σμα α
 τος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων ^χ και τας πε ρι ου
 προφη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π ^ο
 και ευ τω ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε
 γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^χ ων και προ ο τ^ο
 τ^ο αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι ^π προς γνω
 ω οι ιν ου ^ο α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον
 το ^π οι και τοις μα θη ται αις ου νη η θροισμε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νοι οι οι οις ^χ η η η η δη τρα α
 νως ^ν ^π ε κηρυτ τον ου τη ην α να α α α στα
 α α α σιν ^χ ^ο δι ης ε λε ε η σο ον η η μας


Ἑωθενὸν Θ΄.


π


ο

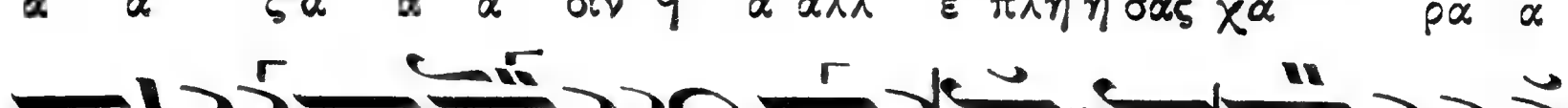
ε επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο
 ο νω ων ^π ο σης ο ψι α ας σα αβ βα α α των
 ε φι ι ς α α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι



 ι ι στε ρ και αι θαυ μα α τι θα αυμα α α α βε ε



 δχι αι ος ρ τη κε κλει ει ομε ε ε νη η ει σο δω ω



 των θυ υ ρων δ την εκ νε κρων συ ο α να α α

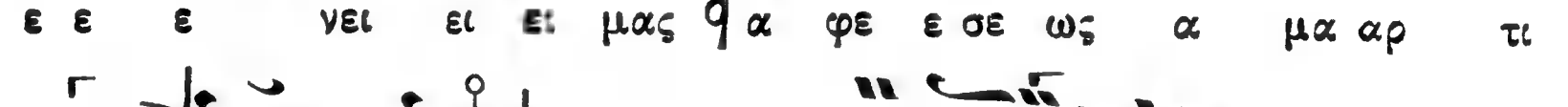

 α α σα α α σιν ρ α αλλ ε πλη η σας χα ρα α

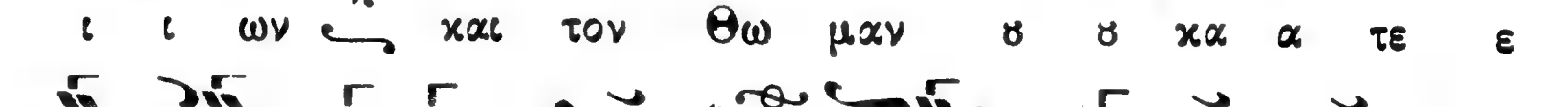

 ας τ ο ος μα α θη η η τας ρ και Πνευ μα α τος

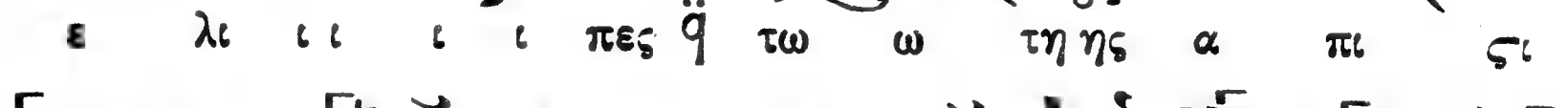

 α γι ι ι ι ι ι ο ο με τε ε ε δω κα

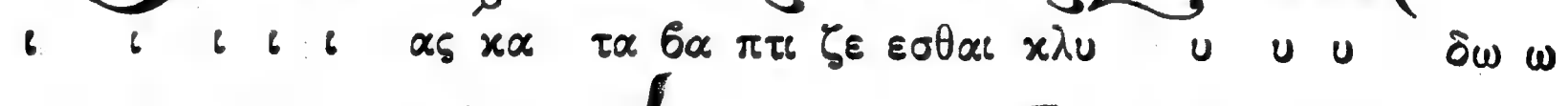

 ας α α αυ τοις ρ και ε ξ ο ο σι α αν ε ε

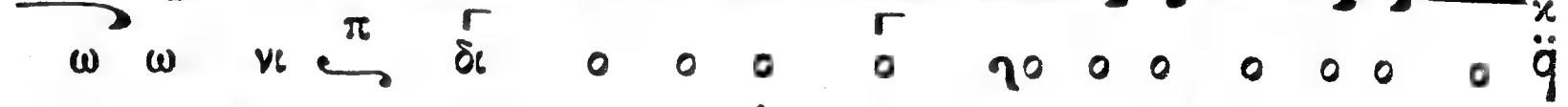

 ε ε ε νει ει ει μας ρ α φε ε σε ως α μα αρ τι

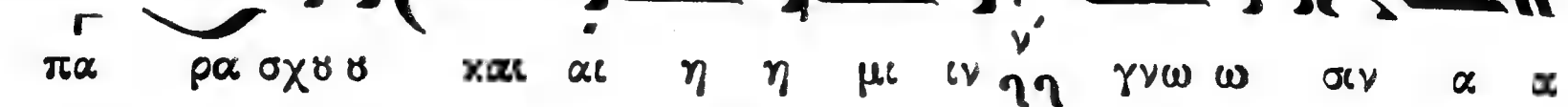

 ι ι ων π και τον θω μαν ο ο κα α τε ε



 ε λι ι ι ι ι πες ρ τω ω τη ης α πι ς


 ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε εσθαι κλυ υ υ υ δω ω


 ω ω νι π δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ


 πα ρα σχ ο ο και αι η η με ιν η η γνω ω σιν α α


 α α λη η η η θη ρ και αι α φε ε σι ιν πται σμα



 α α α α α α α α α τω ω ω ω ρ

Ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


Πα  Γ
χ

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι


σοις θε ω  και ε πι γης ει ρη η νη εν αν


θρω ποις ευ δο κι ι α

Υμνη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε  ευ χα ρι ση μεν σοι

δι α την με γα α λην σθ δο οξαν

Κυ ρι ε Βα αι λευ  ε που ρα νι ε θε ε Πατερ

Παν τα κρα α τορ  Κυ ρι ε Γι ε μο νο γε νες Ι

η σθ Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο θε ος ο Α μνος τε θε ο Γι ος

τε Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τε κο

σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας τε κο σμη

Προσδεξαι την δεησιν ημων ^{ν'}ηη ο καθημενος

εκ δε ξωων το Πατρος και ελεησον ημας ^κηη

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει ει μονος Κυρι

ος ^{ν'}ηη Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^κηη

Καθεκαστηνη μεραν ευλογησω σε ^{ν'}ηη και αι

νε εσωτο ο νομα ας ειστον αι ωωνα ^{ν'}ηη και

εις τον αι ωνα τω αι ωωνος ^κηη

Καταξιωσον Κυρι ε εν τη ημερα

ταυτη αναμαρτητης φυλαχθη ναι ημας ^κηη

Ευλογητος ει Κυρι ε ο Θεος των Πατε

ρων ημων ^{ν'}ηη και αι νε τον και δεδοξαμε

ε τον το ο νομα ας εις τας αι ωνας Αμην ^κηη

Γενοιτο Κυρι ε το ελεος σου εφ ημας ^{ν'}ηη καθ

απερ ηλπιισαμεν ε πι σε ^κηη

Ευλογητοὺς εἰς Κυρίε διδάξομετα δι καὶ
 ὠματάς x
q̃

Κυρίε κατὰ ψυγὴν ἐγεννηθῆς ἡμῖν ἐν
 γενεᾷ καὶ γενεᾷ ἡ γὰρ ἐγὼ εἶπα Κυρίε ἐ
 λέησόν με ἡ γὰρ ἰάσαι τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἡ
 μαρτυροῖ x
q̃

Κυρίε πρὸς σε καὶ τὴν φυγὸν διδάξόν με ἡ γὰρ τὸ
 ποιεῖν τὸ θελήμα αὐτοῦ ὅτι σὺ εἰ ὁ θεὸς ὁ ὅς μου x
q̃

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁ
 ψομεθα φως x
q̃

Παράτεινον τὸ ἐλεὸς σου τοῖς γινώσκουσίν σε x
q̃
 Ἄγιος ὁ θεὸς ἡ γὰρ Ἄγιος ἰσχυρὸς ἡ γὰρ Ἄγιος
 Ἀθανάτος ἐλεῇ ἡμᾶς x
q̃

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι x
q̃
 καὶ νυνὶ καὶ αἰ ἡ γὰρ καὶ εἰς τὰς αἰῶνας τῶν

αι ω νων α μην ᾠ Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σου

η μας

ᾠσματικόν.

κ
ᾠ
χ

Α γι ι ι ος ο θε ε ο ὅς ᾠ Ἀ α α α

γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ᾠ Ἀ γι ος Α α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μα α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

κ
ᾠ
χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν ᾠ

α σωμεν τω Α να σαν τι εκ τα φθ και αρχη γω

ω ω της ζω ης ημων ᾠ κα θε λων γαρ τω θα να

τωτον θα νατον το νι κος ε δωκεν η μι εν καιτο με γα

ε λε ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

κ
ᾠ

Ο λη σης εν τω Σταυ ρω θε ον ει ναι σε πι σευ

σας Χρι στε ᾠ ω μο λο γη σε σε ει λι κρι νω ως εκ

καρ δι ας μνησθη τι μω Κυ ρι ε βο ων εν τη Βα σι λει

α οὐ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης, Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

x Γ
q χ

Κυριαμαρτανωνεπαυομαιφιλανθρωπιαις
 αξιουμενοςεγιγνωσκωq νικησονμετηνπω
 ρωσινμονεΑγαθεκαιελεησοοοοονμε q
 Κυριεκαιτονφοβονσοπτοεεμαικαιτο
 πονηρονποιεινεπαυομαιq τιςενδικασηριω
 τονΔικασηηνεπτοειταιητιςεα
 θηναιβλομενοςq τονεατρονπαροργιζειωςκα
 γωq μακροθυμεΚυριεεπιτηασθενεια
 μεσπλαγχνισθητικαιελεησοοοοονμε q
 Οισμοιτιωμοιωθηνεγωτηακααρπωσυ
 κηq καιπτοεμαιτηνκαταρανσυντηεκοπηq
 αλλεπερανιεγεωργεΧριστεοθεοςq
 τηνχερσωθεισανμεψυχηνκαρποφοοορονανα

δειξον^κ και ως τον Α σω τον υι ον δεξαι με και ε λε

η σο ο ο ο ον με

Τα πληθη των πταισμάτων παριδε Κυρι ε ο

εκ Παρθε νυ τε χθεις^ν και πασας ε ξαλει ψον

τας α νο μι ας με^κ λο γι σμον μοι πα ρε χων ε πι σρο

φης^κ ως μο νος φι λανθρωπος δε ο μαι και ε λε η σο

ο ο ο ον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Των επιγειων παντων κα τα φρο νη σαν τες^κ και

των βα νων ανδρειως κα τα τολ μη σαν τες^κ των μα

κα ριων ελ πι ιδων οκ η σο χη σα τε^κ αλλ ο ρα νων

Βα σι λει ας κλη ρο μοι γε γο να τε παν ε ε ευ

φη μοι Μαρ τυρες^κ ε χοντες παρ ρη σι ι αν προσ τον φι λαν

θρωπον θε ον^κ τω κο σμω την ει ρην ην αι τη σα σθε και

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος^κ

Τον θυ ρε ον της πι σε ως περι βαλ λο με νοι

και τω τυ πω το Σταυ ρο ε αυ τος δι α να

σησαντες ᾧ προστας βα σα νος αν δρειως απηυ το μο

λησαν ᾧ και δι α βο λο την πλανην και το θρα

σοσκατηργῆσαν οι Α γι οι ος, Κυ ρι ε ᾧ αυ τωνταις

ι κε σι αις ως Παν το δυ ναμος θε ος τω Κο

σμων την ει ρην ην κα τα πεμφον και ταις ψυ χαις ημων το με

γα ε λε ος x
ᾧ

Π ρε σθευσα τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ

ρες ᾧ ι ναρυ σθω μεντων α νο μι ων ημων ᾧ υ μιν γαρ

ε δοθη χα α α ρις πρε σθευειν υ περ η μων ᾧ x
ᾧ

Α κο ρε σω δι α θε σει ψυ χης ᾧ Χρι στον οκ

αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ᾧ οι τι νες

δι α φο ρος αι κι σμους πα θη μα των υ πο

μει ναντες ᾧ των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα

τε ᾧ α κλι νη και α τρω τον την πι σιν φυ λα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ξαντες εις ου ρα νους με τε σητε ^χο θενκαι παρ ρη
 σι ας τυ χοντες προς αυ τον ^γαι τη σα σθε δω ρη
 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα. ^π ^γ ^χ
 Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ς
 βο ω ω ω ντος ^χε γω ει μι ι ι ι γη η η η
 και αι σπο ο ο δος ^πκαι πα λιν κα τε νο η η σα ε
 εν τοι οις μνη η η μα α α σιν ^χκαι ει δο ον τα
 ο ο στα ^Δτα γε γυ μνω με ε ε να α και
 ει ει ει ει πον ^πα ρα τι ις ε ε ε στι ι ι
 ι θα σι ι λευς ^χη ς ρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο
 ος η η πε ε ε ε νης η δι ι και ος η η
 α α μα α α αρ τω ω ω λος ^παλ λα α
 να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους δου ς
 λου ους σου



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λ π Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κεκρα α ξα α προ ος σε ρ ει
σα α α κδ δ σο ον μδ ρ ει σα κδ σο ο ον μδ Κυ
υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρα ξα προ ος σε
ε ει σα α α κδ δ σο ον μδ προσχεστη φω νη η η η τη
ης δε η η σε ω ω ως μδ π εν τω κε κρα
γεναι αιμε προ ος σε ε ει σα κδ σο ον μδ Κυ υ υ
υ ρι ι ι ε π
K α τευ θυγ θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η
μδ ρ ως θυ μι ι α α μα α ε γω ω ω πι ο ο
ον σο π ε ε παρ οι ις των χει ρω ω ω μδ θυ
α α ε ε ε επε ε ε ρι ι νη η η ρ ει
σα κδ σο ον μδ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε π χ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τε ι μϑ και

θυ υρανπε ρι ρ χης πε ρι τα χει λη μϑ π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μϑ εις λο γϑς πο

νη ρι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν αμαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο μενοις την α νο μι ι αν και

υ μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λο μη λι πα ντα τω την κε φα

λη ην μϑ π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ρ χο με να

πετρας οι κρι ται αυ των π

Α κϑσον ται τα ρη μα τα μϑ ο τι η δυν θη

σανω σει πα χος γηςερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ρ ζα αυ των πα ρα τον Α αδην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι

οι μὲ ε πι σοι ηλπι σα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μὲ π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε ση σαν το μοι

και α πο σκαν θα λων των ερ γα ξο μενων τηνα νο μι αν π

Π ε σο ονται εν αμ φι βλη σω αυ των οι αμαρτω

λοι π κα τα μενας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μὲ προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μὲ

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σι εν

μὲ την θλιψιν μὲ ε νω πι ον αυ τε α πα γ γε λω Δ

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μὲ το πνευ μα μὲ και ου

ε ε γνωστας τρι θες μὲ π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυψαν πα

γι δα μοι π

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και υχ ην ο ε πι γι νω σκων με

π

Α πω λε το φυ γη απ ε μδ και οχ ε σιν ο εκ

ζη τω ωντην ψυ χη ην μδ

π

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ου

ει η ελ πιδ μδ με ριδ μδ ει εν γη ζω ωντων

π

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μδ ο τι ε τα πει

γω θην σφοδρα

π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μδ το

ε ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι σδ

π

Ε με υ πο με νδ σι δι κα οι ε ως ο αν τα

ποδωσ μοι

π

Ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι Κυ

ρι ει σα κθ σοντης φω νη ης μθ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σθ προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μθ

Ε ξάγαγε εκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τθ ε ξο μο λο γη

σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι σθ

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα τθ Α δθ εν τω

Σταυ ρω ω α νη η ηλ θες ι να τθς εν σκο

τει θα να τθ θ θ κα α α θη η με ε ε νθς

συ να να ςη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι ος

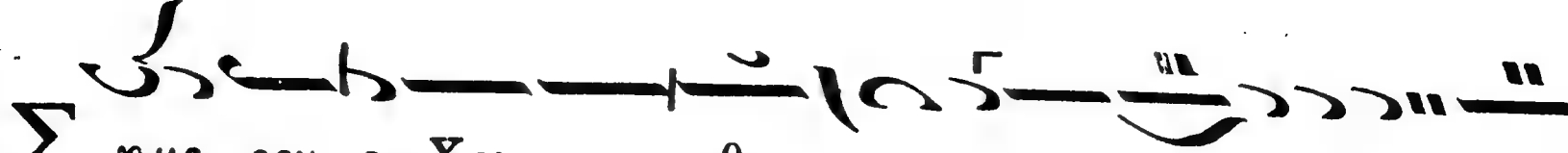
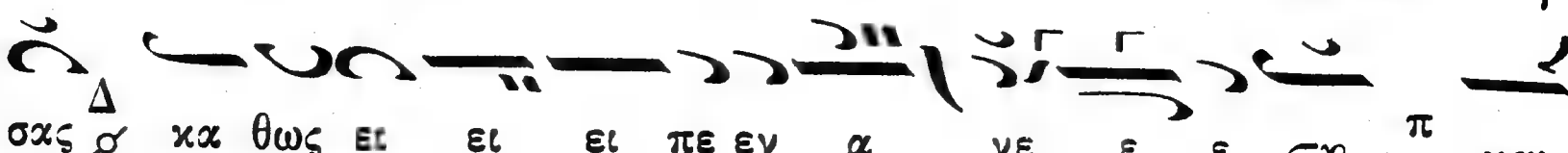
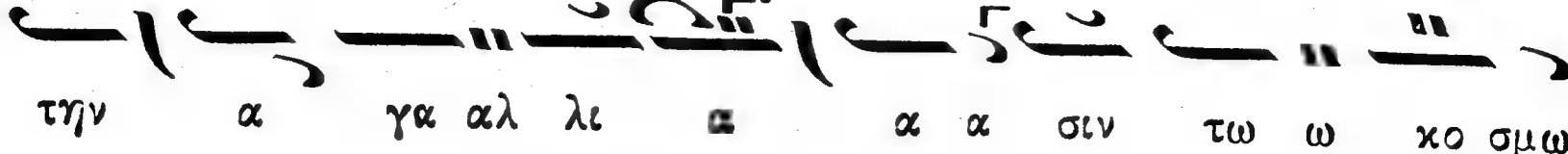
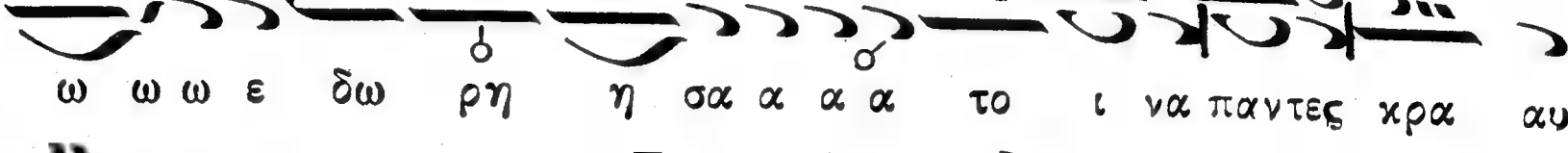
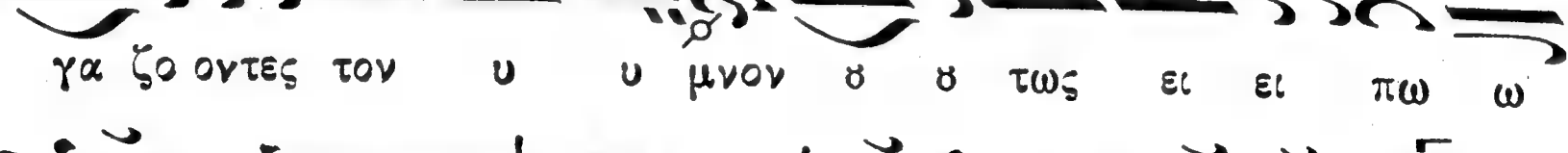
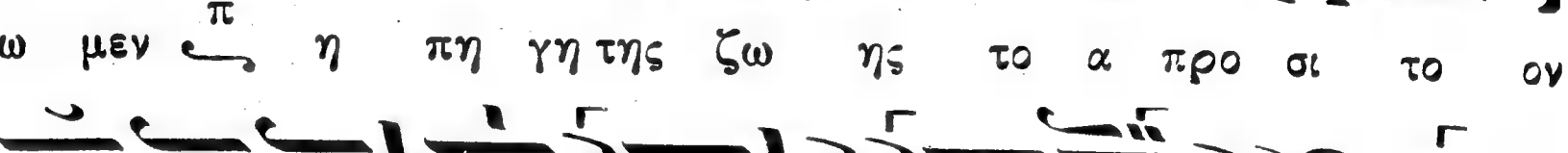
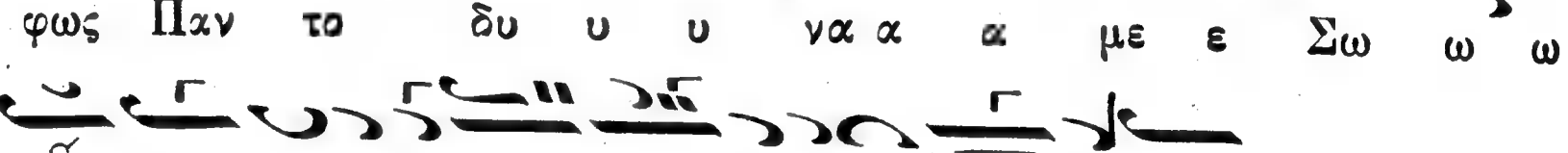
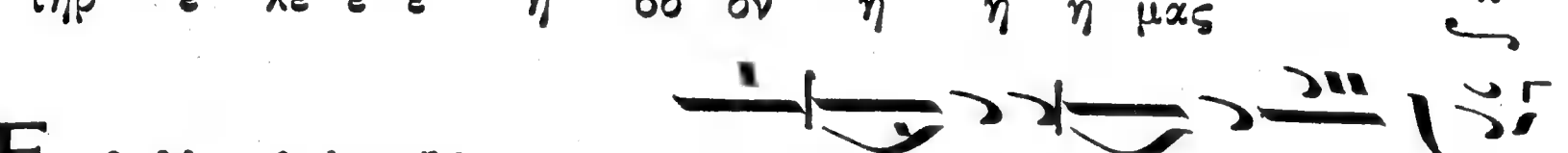
ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι

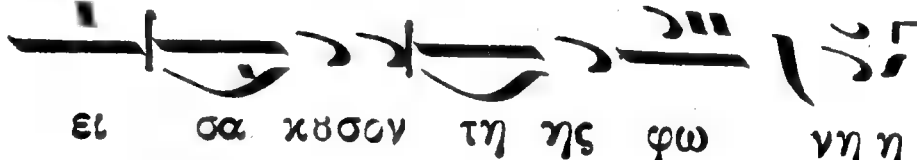
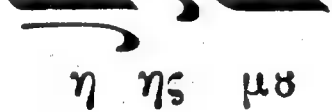
κει θ φω ω τος παν το θυ υ υ να α α με ε

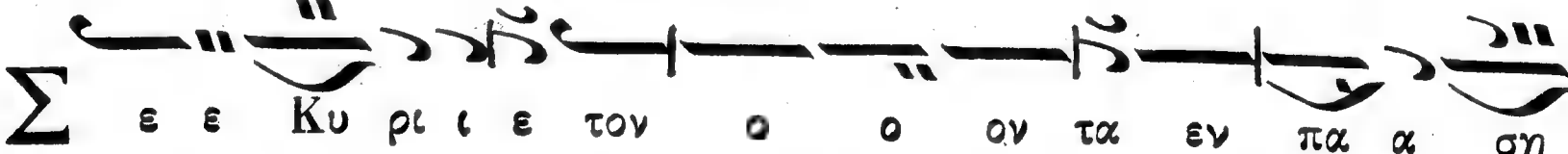

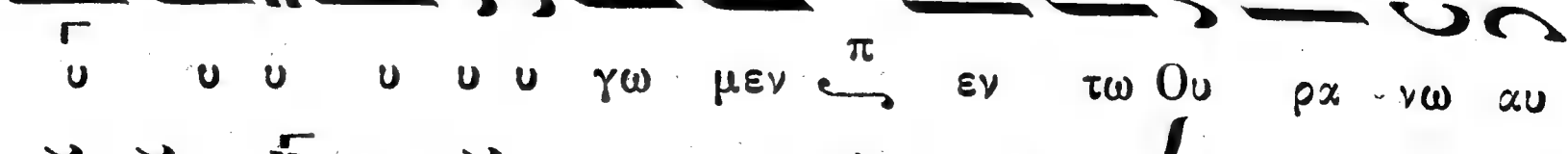
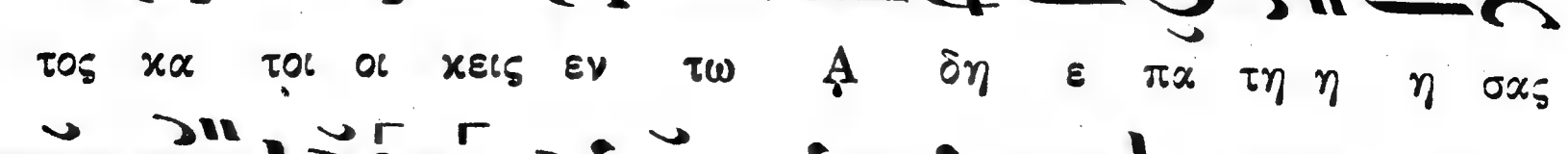
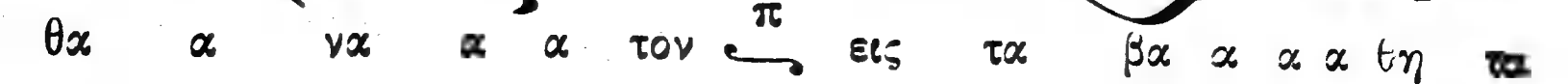
Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως θ αυ τα α πο δω ω

ως μοι


 Σ ημε ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

 σας ^Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ^πζη και

 την α γα αλ λι α α σιν τω ω κο σμω

 ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παντες κρα αυ

 γα ζο οντες τον υ υ μνον ο ο τως ει ει πω ω

 ω μεν ^π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον

 φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

 τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας ^π


 Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι ει σα κουσιν τη ης φω νη η

 η ης μθ ^π


 Σ ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

 η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι πθ φυ υ

 υ υ υ υ υ γω μεν ^π εν τω Ου ρα - νω αυ

 τος κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας

 θα α να α α τον ^π εις τα βα α α α τη

της θα α λας σης ε κει η χει ειρ ου Δε ε σπο

ο ο τα ^π προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσπιπτοντε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

σα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας ^π

Γενηθήτω τὰ ὤτιά σου.... εις την φω νην της δε η η

σε ω ω ω ως μθ ^π

Ε ν τω Σταυ ρω ου Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α σα οι ι ιν ου υ

μνθ μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ ει ει θε

ε ος η ημων εκ τος ου αλ λο ονθκ οι οι οι οι θα

α α μεν ^π

Εάν ανομίας παρατηρήσης.... ο ^π πα ρα σοι ο ι λα

ομο ο ος ε ε ε ε ζι ^π

Δ ι α παν τος ευ λο γον τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνθ θ θ θ θ μεν την

α να α ςα σι ιν α α αυ τθ π στχυ ρο ον

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α του ω

ω ω λε ε ε σε π

Ενεκεν του ονόματός σου... ηλ πι σεν η ψυ χη μθ

πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σθ Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας του το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα τθ θ θα να α α του π α

α γε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α

τθ θ θ ςαυ ρθ θ θ σθ δω ρθ θ θ με ε



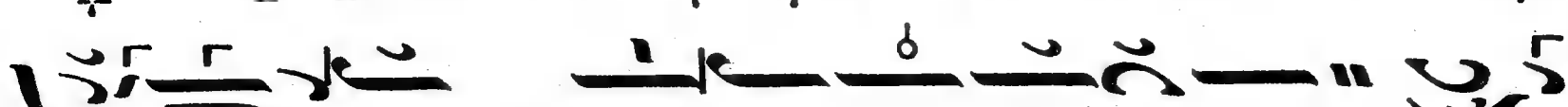


ε νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρ



σι ι ι ι αν π

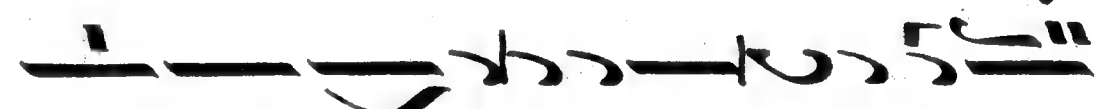

Α πο φυλακῆς πρωτας... ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι



ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π


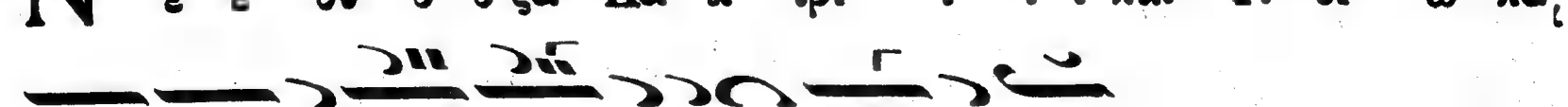
* να α α α ας δι η η μας


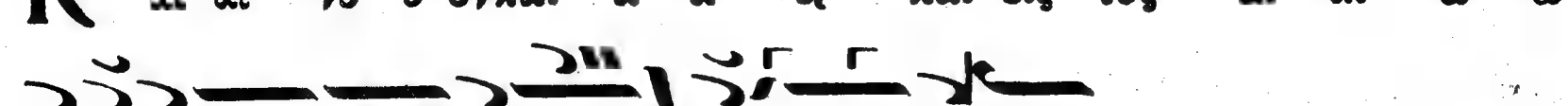

Η τα φη σθ Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τσ θ

 Α α α δσ συν τρι ψα σα α α δι ερ

 ρη η η ξεν π η εκ νε κρων α να α α α

 ζα α α α σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ξα α α σοι


Ο τι παρὰ τῷ Κυρίῳ.... εκ πα σων των α νο μι ω ω ων

 α α α ου τσ


Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ε παλ νε σα τεαυ του πα α αν τες

 οι οι λα α α οι


Ο τι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος με νει εις το ο ον αι ωω

 ω ω να


Ν " ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Τι υι ω κα,

 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι αι γυ υ υγκαι α α ει και εις τος αι αι ωω

 ωναστων αι ω ω νων α α α α μην

Ἦς μη μακαρισει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνησει ει σο τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο κον π ο γαρ α χρο νως
 εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε ε νης
 ο αυ τος εκ σο υ της α α α γνη η ης προ ο η ηλ
 θεν α φρα α α ςως σα αρ κω ω ω θεις π φυ σει
 θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε
 νο ο με ε νος α αν θρω ω πος δι ι η η η
 η μας π εκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω πων
 τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ
 υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνωω ω ρι ζο ο
 με ε ε νος π αυ το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη
 Πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι ςε ε λε η
 θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η
 μω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

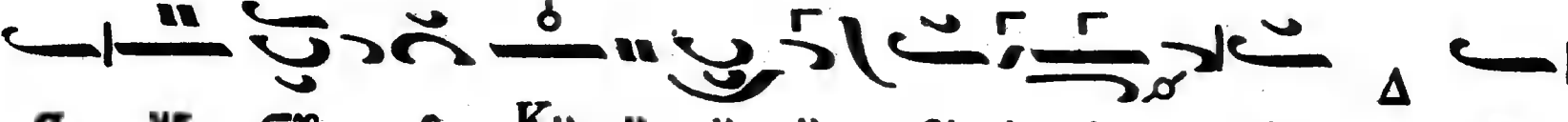


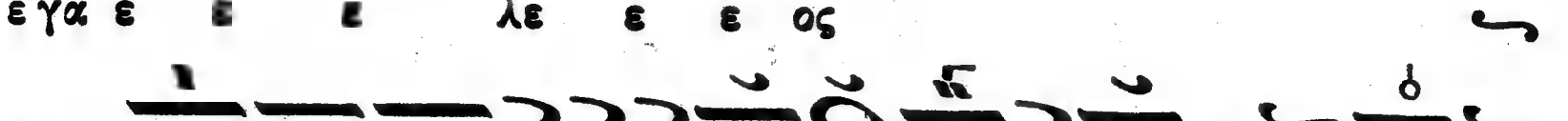
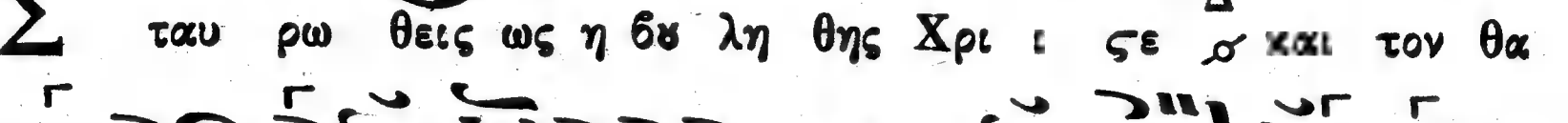
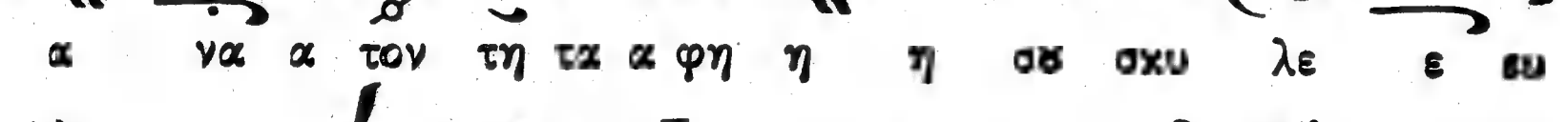

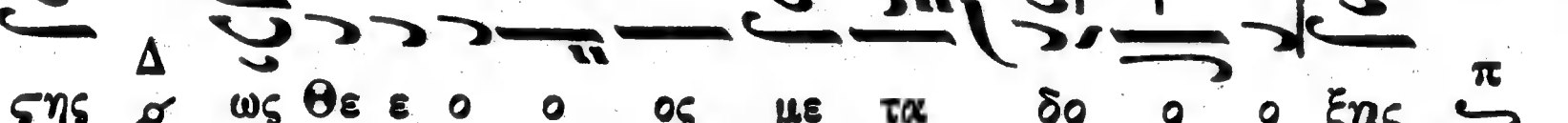
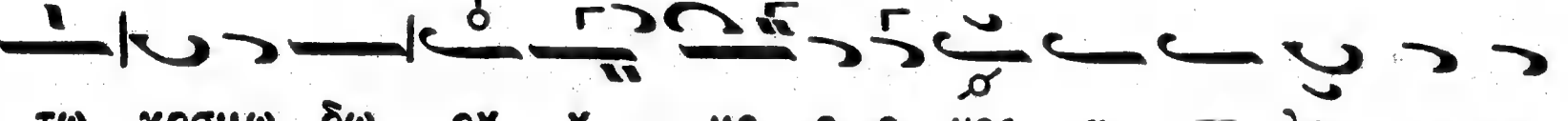
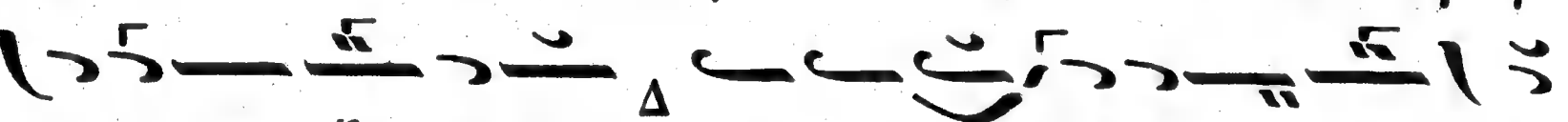
π

Την Α να ζα σιν ου Χρι στε Σω ω τηρ Δ Αγ
γε λοι υ μνη ο σιν ε εν Ου ο ρα α α νοις Δ
και η μα ας τος πει γης και τα ξι ι
ω ω ω σον εν κα θα ρα α α καρ δι ι ι α
σε εδο ξα α α α ζειν π

Π υ λας συν τρι ι ι ψα ας χα α αλ κας και μο
χλυστο Α δε συ υν θλα α σας ως Θε ο ος Πα α αν
το δυ υ να α α α μοι π γενος αν θρω ω πω ων πε
πτωω κωσ υ α νε ε ε ση η η η η σας Δ δι
α το το και η η μεις συ υμ φω ω ω νωσ βο ω
ω ω ω μεν ο α να ζα ας εκ τω ων νε ε
κρων Κυ υ ριι εδο ο ο ξα α α σοι π


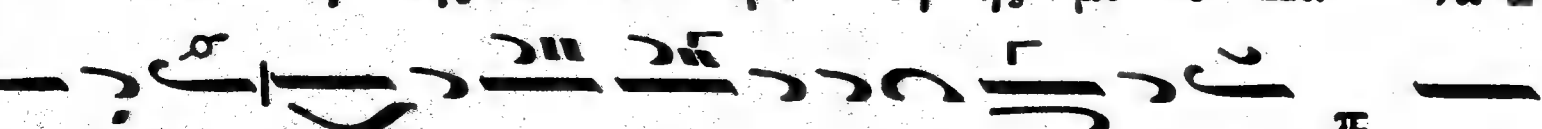
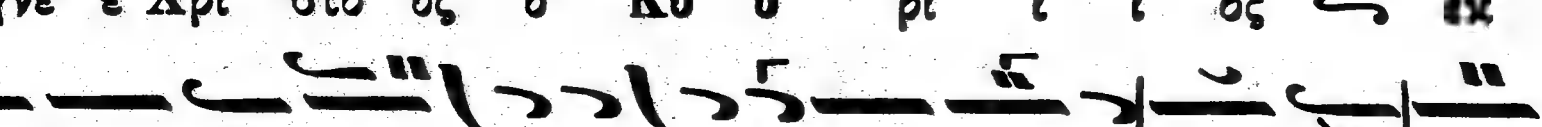
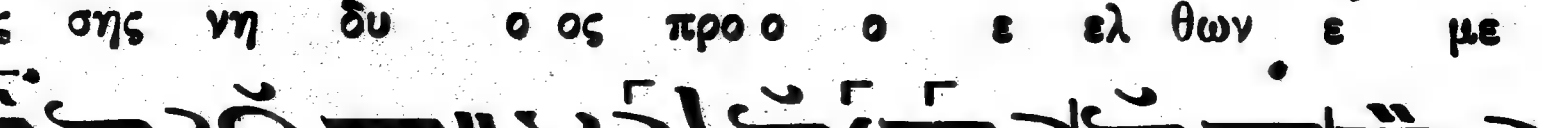
Ρ ευ σε ως η μαστης πα α α λαι αι αι Χρι ε στος
ε πα νορ θω ω ω σαι Θε ε ε λων Σταυ ρω ω
προ ο σπη η γνου υ ται και τα α α α φω τε ε




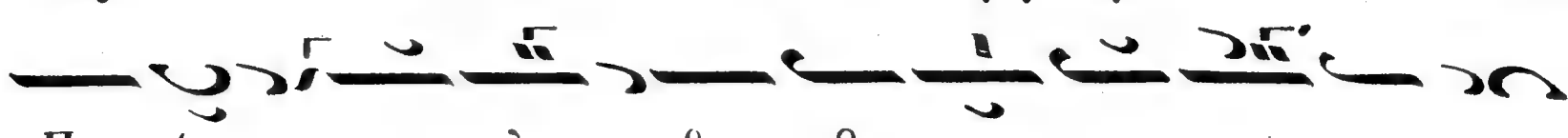
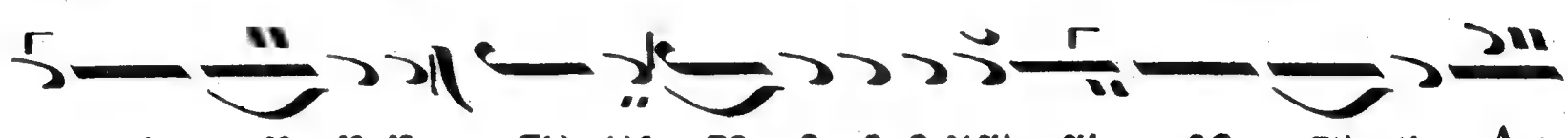
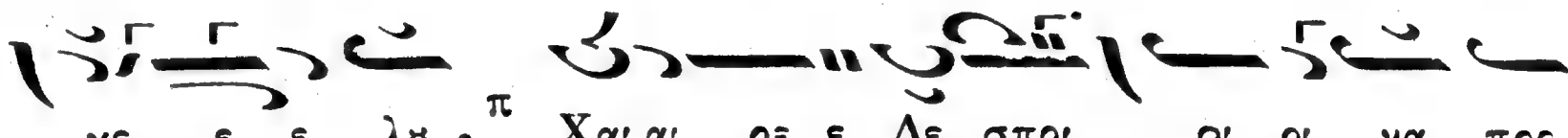

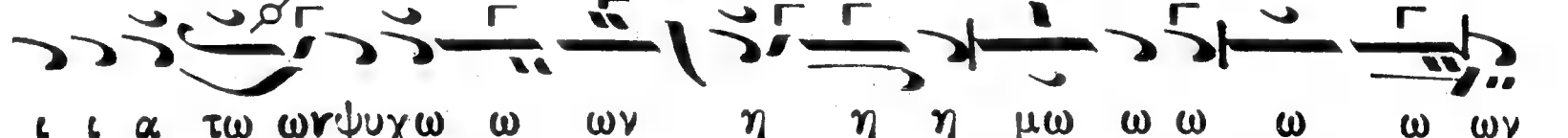
θει ει ει ται ^π ον Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι
 κες με τα θα κρυ υ ω ωωνζηη τσ υ υ σαι
 θρη νσ σαι ε ε ε ε λε γον ^π οι μοι Σω τηρ
 τω ω ων α α πα α αν των πως κα τε δε ξω τα φω οι
 κη η η σαι ^Δ σ οι κη σας δε θε λω ω ων πω ω
 ως ε ε κλα α α πης πω ωως με τε τε ε ε θης ^ν σ
 ποι ος δε ε το ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο
 ο ο ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω μα ^π
 αλ λα Δε ε σπο ο τα ως υ πε ε σχσ σ η η
 η η μιν εμ φα α νη η η η θι ^δ και παυ αυ σον
 αφ η η μων τον ο δουρ μο ο ον τω ων θα κρυ υ
 υ υ ων ^π θρη νσ σαι αις δε ε ε α αυ τας
 Αγγελος προς αυ τας απ ε βο ο ο ο η η η
 η σε ^Δ σ των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι ^ν σ
 τοις α πο ς ο ο λαις ει ει πα α α τε ^π ο τι


 α νε ση ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σ τω

 κοστω δω ρθ υ μενος ι ι ι λα α σμον και το με

 εγα ε ε ε λε ε ε ος π

 Σ ταυ ρω θεις ως η δα λη θης Χρι ι σε σ και τον θα

 α να α τον τη τα α φη η η σθ σκυ λε ε ου

 σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε

 σης Δ ως θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ξης π

 τω κοστω δω ρθ υ με ε ε νος α τε λευ τη η

 το ο ον ζω ω ην σ και το με εγα ε ε ε λε

 ε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

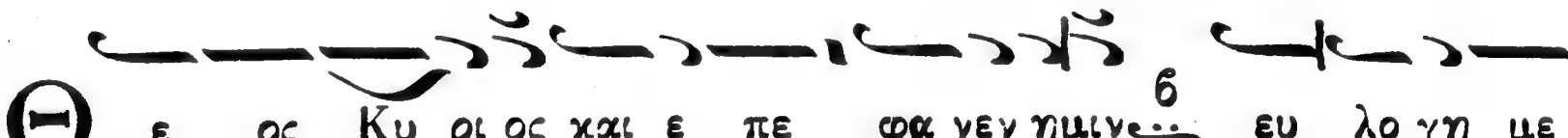
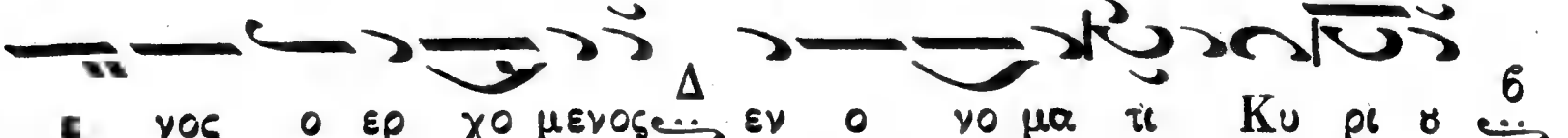
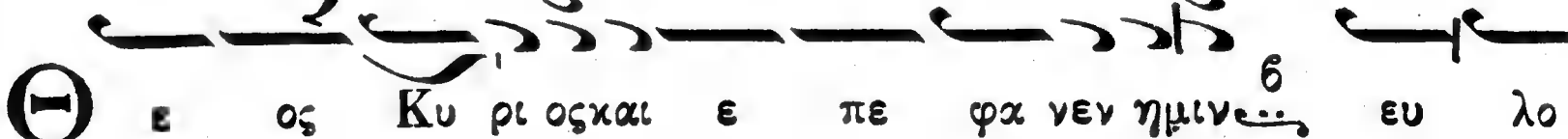
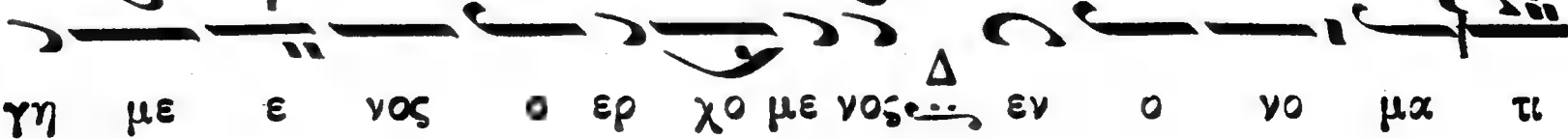

π


 ποι η της και Λυ τρω τη ης μθ υ Πα να α

 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ

 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με

 ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω


 ω η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

 ε ρω ω ω σε π δι ο σοι Ηα α να α γνε

 ως τδ δ θε ε ε δ δ δ Μη η τρι ι ι τε και

 Παρ θε νω α λη η θως βο ω μεν α α οι

 ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε τδ δ Αγ

 γε ε ε λδ π Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι να προ

 ζα οι ι α α α και αι σκε ε ε πη σ και σω τη ρι

 ι ι α τω ω ψυχω ω ων η η η μω ω ω ω ω ων


Εἰς τὸν "Ορθρον.

Bδ. Γ


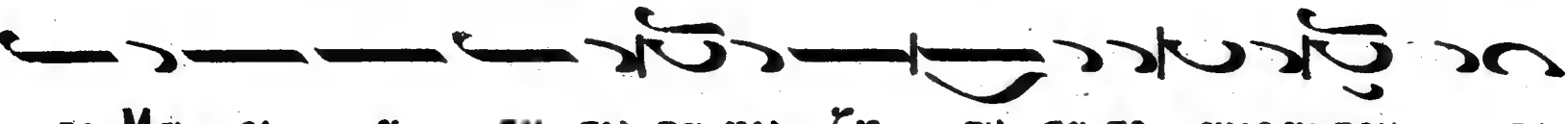
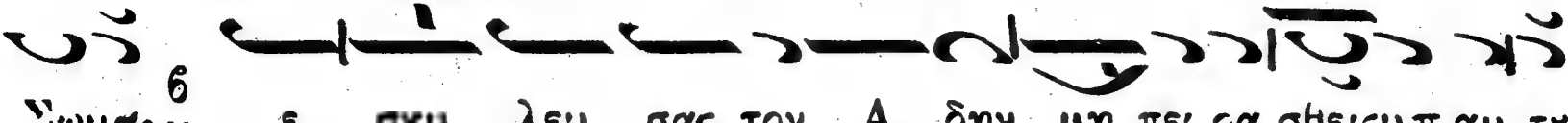
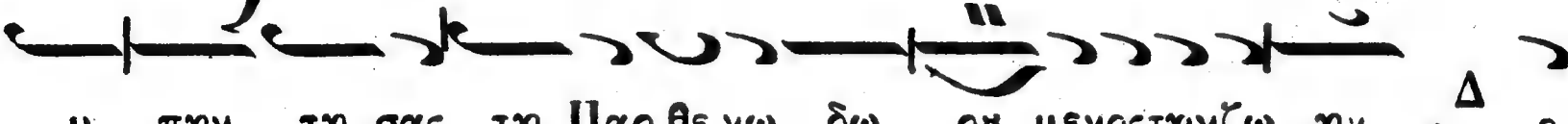
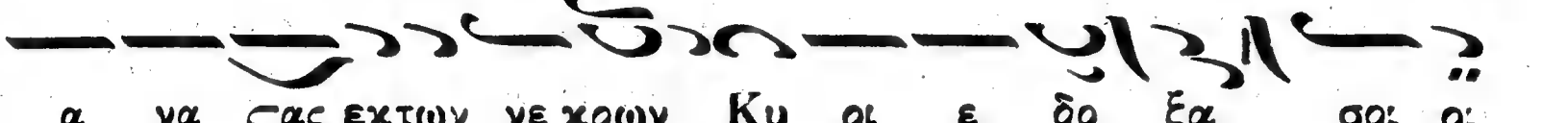

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο γη με

 νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ος⁶

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο

 γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι

 ι Κυ ρι ος

Ἀπολυτίκιον.

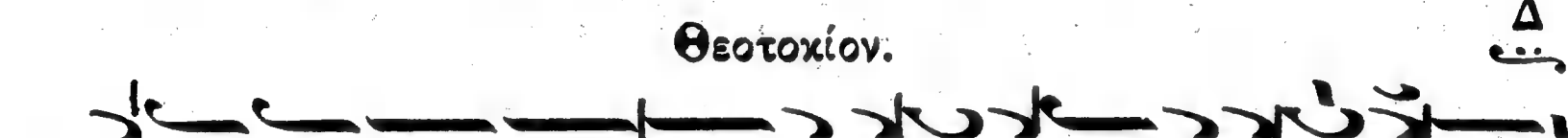
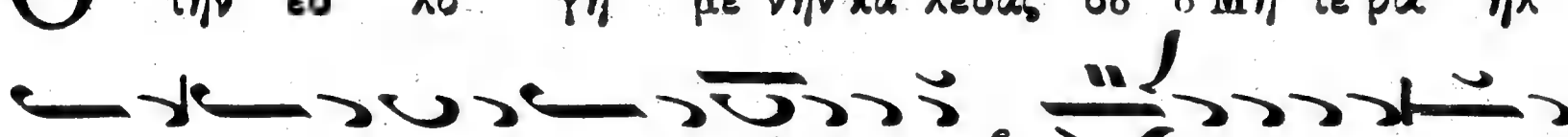
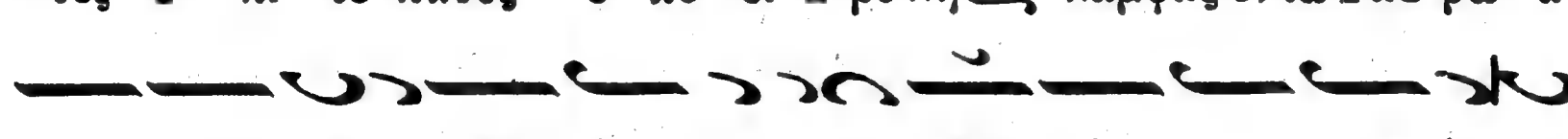
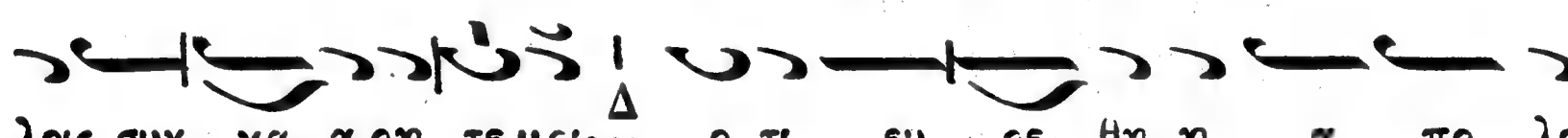
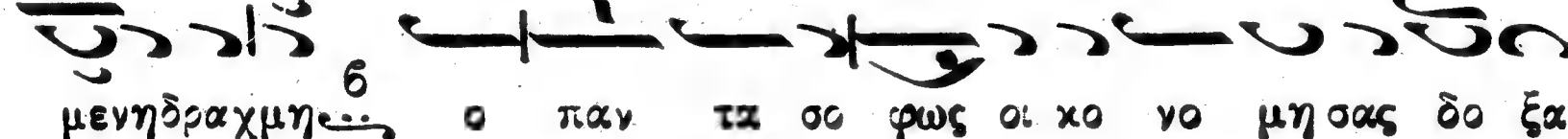

Δ


 Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα ος




 και οι φυλασσοντες α πενε κρωθησαν... και ι σα

 το Μαρι α εν τω ταφω ζη τω σκ το αχραντον ου

 Σωμ⁶α... ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ το

 υ πην τη σας τη Παρθενω δω ρο μενος την ζω ην Δ ο

 α να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι


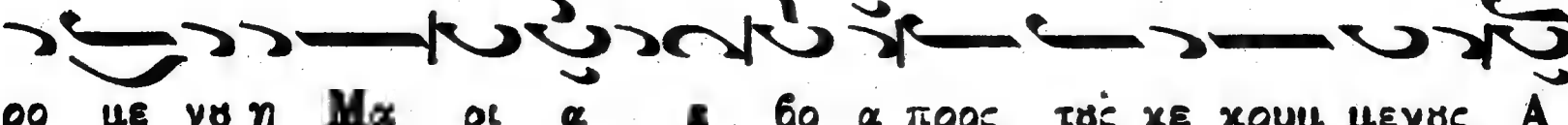
Θεοτοκίον.


 Ο την ευ λο γη με νην κα λεσας ου η Μη τε ρα ηλ

 θες ε πι το παθος ε κσ οι α βσ λη... λαμψας εν τω σκ αυ ρω α

 να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε

 λους συγ χα αρη τε μοι... ο τι ευ ρε θη η α πο λο

 μενηδραχη⁶... ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

 σοι οι οι

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Σιχολογίαν.

Βσ.


 Τ ο τα φω α νε ω γμενος τω Α δω ο δυ

 ρο με νος η Μα ρι α ε βο α προς τας κε κρυμ μενους Α
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

πο σολυ⁶ εξ ε ε ελ θε τε οι τα αμ πε

λω νος ερ γα ται^Δ κη ρυ ξα τε τον της α να ρα σε

ως λογον α νε ρη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κοσμω το

με γα ε λε ε ος

Κ υ ρι ε πα ρι ρα το τω τα φω. σο Μα ρι α η

Μαγδα λη νη και εκλαι ε βο ω σα^Δ και κη πο ρον σε

νο μι ι ι ζο σα ε λε γε⁶ πο ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην^Δ πο ε θηκας τον ε πι θρο

νο Χερυδ⁶ μ οι γαρ το ο τον φυ λασσοντες α πο

το φο ο θο α πε νε κρωθησαν⁶ η τον Κυ ρι ον

μυ δο τεμοι ησουν ε μοι κραυ γα σα τε^Δ ο εν νε κροις

και τος νε κρο υς α να ρη σας δο ξα σοι οι

Π ρο ι σο ρει ο Γε δε ων την ουλη ψιν^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα διδ τον τοκον οθ θε ο το κε κα τε

δηγαρ ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γα

6
 ςρι οὐ και ε δλα α α ςη ςας α νευ ο πο ςας γη α γι

ι ι α το κο σμυτηνωτη ρι αν Χρι στον τον θε ον

η μων η κεχα ρι τω με νη Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. Δ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

τω λι ι θω ε πε κει το 6 ως βα σι λε α υ πνυ

υ ον τα ςρα τι ται ε φυ λατ τον Χρι στον Δ και

τος ε χθρυσ αυ το α ο ρα σι α πα ταξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος Δ

Π ρο ι ςο ρει ο Ι ω νας τον ταφον ου και ερ

μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα

α να τε Κυ ρι ε 6 κα τε θης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ ςας Α θυ τας πυλας 6

α νε ε ςης δε α νευ φθο ςας ως Δε ο πο ο

ο της Δ το κο σμυ ει σωτη ρι αν Χρι στε ο θε ος

η μων φω τι ςας τος εν σκο τει Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε του Γι ον οθ

τον νε κε σι ως προσπα γεν τα εν Γαυρω και α

να ζαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον θε ον ημων σω θη και

τας ψυ χας η η μω ων ΟΙ Αναδελφί. Αντίφωνον Α

Ε ν τω ο ρα νω τος ο φθαλ μος μου αι ρω προς σε Λο ο

γε οικτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τος ε ξο θε νη με νος κα

τασ τι ζων ευ χρησασκευ η σθ Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις χ τος αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευμα τι παν σω σι κη αι τι α ει τι

γι τω των κατ α ξι αν πνευση τα χει ε ξαι αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω Αντίφωνον Β.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν ημν ο δεις η μων αν

τι σχειν η δυ υ να το ε χθρσ πα λαισμα οι νε

κωντεςγαρ εν θεν υ ψονται

6

Τοις ο δε σιν αυ των μη με λη φθει τω η ψυ χη

ως ερσ θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Δόξα και νυν.

Αγι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πασιν ευ δο κι α

ου νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι σερ γον

γαρτω Πα τρι ε ρι και Λο γω

Αντίφωνον Γ'

6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροισφο

δεροι και πα σι θαυμασι κοι α νω γαρ ο ρωσιν

6

Ε ν α νο μι αις χει ραυτων ο των δι και ων

κληρος ε πι κσ ρον σε ε χων Σω τερ σκ εκ τει νει

Δόξα και νυν.

Αγι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο περ αι

α νω ρα τη γι αι προσκυ νσ σι συν πα σι πνο

η των κα τω

Προχείμενον.

6 χ

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ρειαν ου και
 ελ θε εις το σωσαι ημας Τὸ τρίτον 6

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ρειαν ου και
 ελ θε εις το σωσαι ημα α ας

Ὁ Κανὼν.

Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

Ββ. — χ

Ὡς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α
 δυσ σω ι χνε σι τον δι ωκτην Φα ρα ω κα θο ρων πον
 τυμενον θε ω ε πι γι κι ον ψ δην ε βο α α
 σω ω με εν 6

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ρα σεις ου Κυ ρι ε Δ
 Ε κ τε τα με ναις πα λαμεις ε πι Σταυ ρο πα τρι
 κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η ου τα
 συμπαντα δι ο ε πι γι κι ον ψ δην ε βο α α
 σω ω με εν Δ

Φ ο βω σοι ωσθε ρα παι νις η τε λευ τη προ ρα χθει

σα προ σεις τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα δευ

ον τι τη μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

γασα α σιν

Θεοτοχίον.

6

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ερ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρσ σα γασρος υ περ νυνσαρ κυ

με νον Α γνητων κυ σμα των α λη θως ε δει χθης

Δεσποιοι να

Ψαλμ Γ'.

Δ

Ο υκ ε σιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος μσ

ο υ ψωσας το κε ρας των πι ςων σσ Α γα θε και ςε ρε

ω σας ημας εν τη πετρα της ο μο λο γι α ας σσ Δ

Θ ε ον ςαυρσ με νον σαρ κι κα θω ρω σα η

κτισις δι ε λυ ε το φο ο δω αλ λα τησυν εκτι κη 6

πα λα μη τσ δι η μας ςταυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως

συ νει χε ε το ο

Δ

Θ α γα τω θανα τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απνοστης ζω

ης γαρ μη φε ε ρωντην εν θε ον προσβο λην νε κρσται ο

ι σχυ ρος και δω ρειται πα σιν η α να στα α σις

Θεοτοκίον

Τ η θει ο το κσ σθ α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ περ

δαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υπερφυ ως συ νε λα βεσεν γα

ςρι και τε κσ σα με νεις α ει παρ θε νο ος

Ῥδῆ Δ Ὁ Εἰρμός.

Χ ρι στος μσ δυ ναμις θε ος και Κυ ριος η σε πτη Εκ

κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζσ σα εκ δι

α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα

ζσ ο σα

Τ ο ξυ λον ην θησε Χ ρι στετης οντως ζωης ο σταυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι

εξ α κη ρα τσ σθ πλευ ρας την ζω ην η μν

δλα σ η η σε εν

Οὐκ ἐστὶ ὀφισμοὶ ψευδῶς τὴν θεωσίαν ὑποβαλ-
 λει Χριστοῦ γὰρ ὁ θεὸς ὁργὸς τῆς ἀνθρώπων φουσεως
 γυνάκω λυτῶς τὴν τριείδον τῆς ζωῆς μοι α-
 γεπέτασεν

Θεοτοκίον.

Δ

Ὡς οὕτως ἀφθεγχέτα καὶ ἀκαταληπτάτα τῆς σῆς
 θεοτοκεθεὶς ὁ πρεπὼς πεφυκεκυησέ-
 ως τοῖς ἐπιγῆς καὶ οὐρανῶ ἀειπαρθε-
 γεμυσήριστα

ᾠδὴ Ε΄.

Δ

Τῷ θεῷ φθεγγεῖς ἅγαθεῖς τῶν ὀρθρίζον-
 τῶν σοῖψυχὰς ποθῶ κατὰ αὐγὰς σου δεομαι σε εἰδε-
 ναι Δογεθεὶς τὸν ὄντως θεὸν ἐκ ζοφῶν πται-
 σμάτων ἀνακαλύψετον

Δ

Υποχωρεῖ μοι τὰ Χερσὶν νῦν καὶ ἡ φλο-
 γὶ νηροφαῖα Δεσποτάνω ὡ ὡ τὰ μοι διδω-
 σι σεείδον τὰ Δογεθεὶς τὸν ὄντως θεὸν λη-

ση ο δο ποι η η σκν τα του πα ρα δει ει σον. Δ

Ο υκ ε τι δε δοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε

υ ποσρο φην ου γαρεκ γη η ης με α νη γαγεσ ε

πι λε λη σμε νον δι ευ σπλαγ χνι ι αν πολ λην προς

υ φος αφθαρ σι ι ας τη Α να στα σει ει σθ

Θεοτοκίον.

Τ ης θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

τω κο σμ α γα θη ο μο λο γη θ ον τας δι α

σωσον σε γαρ προ ς α σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη

με θατην ο ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν

Ὡδή 5 Ὁ Εἰρμός.

Τ ο βι ο την θα λασ σαν υ ψο με νην κα θορων

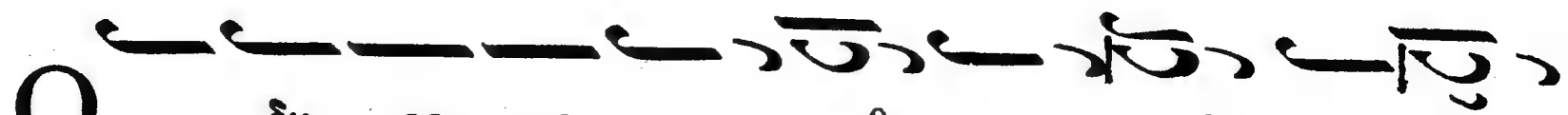



των πει ρα σμωντω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι


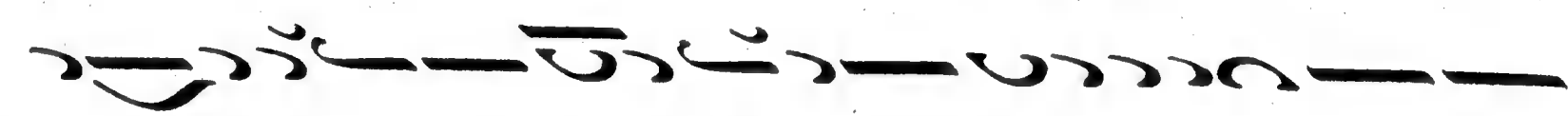


σθ προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την




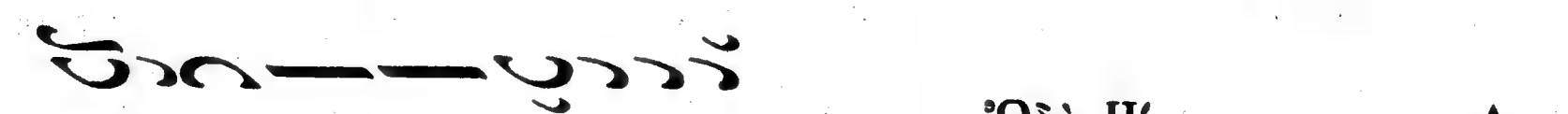
ζω ην με Πο λυ ε λε ε ε



Σ ταυ ρο με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν

την καθ η μων ε ξηλει ψας τη δε λογ χη νυτ το με
 νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρογρα φον δι αρ ρη
 ξας τον κο σμον η λευ θερω ω σας Δ
 Α δαμ κα τε νη γε κται δι α πια της πτερ νισθεις
 προς το τυ Α δε βαρθρον αλλ ο φυ σει Θε ος
 τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ερευ ναν και επ ω
 μων βασα σας συν α νε σ η η σας Θεοτοκίον. Δ
 Η πα να γνος Δε σποι να η τε κθ σα τοις βροτοις
 τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μθ τον α σα
 τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νην
 πα ρα σχθ τη καρ δι α α μθ Ψαλή Ζ'. Δ
 Δ ρο σο δο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγγελος
 τοις ο σι οις παισι τθς Χαλ δαι υς δε κα τα φλεγον προ σα
 γμα Θε υ. τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη
 τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων Δ


 Ο δὺ ρο με νος τω πα θει σε ο η λι ος ζο φον

 πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε

 σποτα την γην το φως συ νε σκο τα σε βο αν ευ λο γη

 τος ει ο Θε ος ο των πα τερων η μω ων Δ


 Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σε φε γγο στα κα

 τα χθο νι α προ πα τωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως ο

 φθεις χο ρε ευ ων ε σκι ρτη σε βο ων ευ λο γη τος

 ει ο Θε ος ο των Πα τερων η μω ων Θεοτοκίον. Δ


 Δ ι α σε Μη τηρ Πα ρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη Οι κω

 με νη φαι δρον τον γαρ Κτι σην συ των α παν των τε το κας Θε

 ον ον αι τησαι Πα να γνε η μιν και τα περ φθηναι τοις πι

 ροις το με γα ε λε ε ος Ὡδή Η' Δ


 Ε κ φλο γος τοις Ὁ σι ε ι οις ὁ ρο σον ε πη

 γασας και Δι και ε θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξας

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νωτω βε λε σθαι σε υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας

Δ

δαι ων τον πα α λαι προ φη τυ κτο νον λα ον θε

ο κτο νον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γα σα το σε

ε πι Σταυ ρε α ναρ τη σαν τα Λο γε θε ο ον υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας

Δ

Ο υ ρα νι υς α ψι ι δας υ κα τα λε λοιπας και εις

Α δηνφοι τη η σας ο λονουν η χειρας κει με νον Χρι στε

εν σα πρι ατον ανθρωπον σε υ περ υ ψυν τα εις παντας

τας αι ω νας

Θεοτοκίον.

Δ

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον συν

λα δες και τε κε σα α φρα ζως τε ο ο τον δε δο ξα

σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκηνωσεν ο θεν σε υ

μνημενεις παντας τας αι ω νας

Ωδή Θ'.

Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ὁ τοῦ μαῦ γέλων ἀτε νι σαι τὰ ταγματὰ δι α σο

δε Πανα γνεω ραθη βρο τοις Λο γος σε σαρχω με

νος ον μεγα λυνον τες συν ταις ου ρα νι αις στρατι

αις σε μα κα ρι ζο ο με εν

Π α θων α με ε ε τοχος ου δι εμεινας Λο γε

θε ου σαρ κι προσομι λη σκυστοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των πα θων τον αν θρω πον πα θε σι χρημα τι σας

πα θος Σωτηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα θης

και Παν το δυ να α μο ος

Φ θο ραν θα να α α τσ κα τα δε ξα με νος δι





α φθο ρας ε τη ρη σας το Σω μα σθ α γευ ζον η δε

ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω

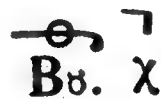
Α δη ο κα τα λε λει πται αλλ ωσ περ εξ υ πνο α


να σας η μας συν η γει ει ρα ας

Θ ε ον Πα τε ε ρα Υι ον ου να να ρχον παν τες



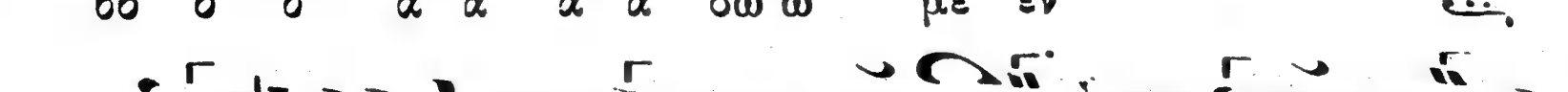

 βρο τοι εν χει λε σι π γνοιςμενδο ξα ζομεν την δε αρ ρη

 τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος πανα γι θ

 δυ ναμν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πανσθε νης

 Τρι ας α χωρι ι σος

Καταβασίαι ἁργαί.
 ψαλλόμεναι τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.
 Πέτρου Βυζαντίου.


 Βῆ. λ


 ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα π ας

 ο Ισ ρα α ηλ Δ εν α θυ σωω ι ι χνε ε σι

 τον δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω Δ κα θο ρω ων

 πο ο ον τσ ο με ε ε νον θ Θε ω ω ω ε

 πι ι ι νι ι κι ο ο ον Δ φ δη ην ε

 βο ο ο α α α α σωω με εν

 Ο υκ ε σιν α α α γι ι ι ος ω ως

 ου Δ κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος με ο

 υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω

ωυ πι ςω ων σθ θ θ Α α γα α α θε και

ςε ρε ω ω ω ω σα ας η η μα α εν τη

πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο

ο γι ι α ας σθ θ

Ὁδὴ Δ'.

6

Χ ρι στο ος μθ θ θ δυ υ να α α μις θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε

πη Ε εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α να κρα α α ζυ σα α εχ ει

ι ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζυ θ

σα α

Ὁδὴ Ε'.

6

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σθ Α γα α

θε τας των ο ο ορ θρι ι ζον τωων σοι ψυ υ υ

χας πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι

σε ει δε ναι Λο ο ο γε ε θε ε ε θ του ο

ο ο ον τω ως θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο

ο φθ των πταισμα α α τω ων α να α α κα α

λθ θ με ε νο ον

Ωθη Γ'.

6

Τ θ θ βι θ θ την θα α α λασ σαν υ υ ψθ

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει

ρα σμων τω ω κλυ υ ζω νι τω ευ δι ω ω λι με ε

ε ε νι ι ι σθ προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μθ Ηο ο ο λυ υ ε

λε ε ε ε

Ωθη Ζ'.

6

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο οι ι

ι ι ι οι ος παι αι αι οι της χαλ δαι αι θς

δε κα τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε θ θ τον

τυ υ υ υ ραν νον ε ε πει ει ει σε βο

ο ο αν Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει Δ

ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε

ε ρω ων η η η μων

Ὡδή Η'

β γ
χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προσκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος ται ος Ο σι ι ι ι οι ος ορο σο

ο ον ε ε πη η γα α σα ας κκι δι και υ υ

θυ σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε

φλεε ξα α α παν τα γα αρ δρα ας Χρ: στε

μο νω τω ω ω βυ υ λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε

ρυ ψυ υ υ υ μεν Δ εις πα α αν τα ας τυ υ

υ υς αι αι ω ω ω να α α α ας

Ὡδή Θ'. Ἡ Τιμωτέρα

Δ γ
χ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ διμ κα. εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α

φθο ο ο ρως θε ον Δο γο ον τε κθ σαν την ο ον τω;

Θε ο το κον σε με γα λυ νο με εν 'Ο Εἰρμός. Δ

ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α

δυ να α το ον ον ο τολ μα α αγ γε ε ε λω τε

νι σαι τα ταγμα τα α δι α οθ δε ε πα α α

να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δ γο ος σε

σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον

με γα α α λυ νο οντες συν ταις ο ο ο ρα νι ι

ι ι ι αις ρα τι αις σε μακα α ρι ι ζο

με ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

π

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω του Κυ υ

ρι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ο ο ρα α α γων αι νει τε αυ των

ε ε εν ται οι οις υ υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ

υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

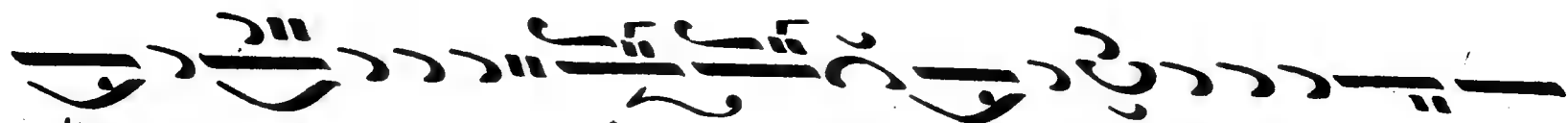
α α γ γε λα οι α α αυ τδ π αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις
 α α αυ τδ σοι πρε πει υ υμνοσω ω ω θε ε ε ε

ω π
 Ο Γαυ ρος ος υ Κυ ρι ι ε ζω η και α
 να α ρα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω
 ω ος π και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες
 σε τον α να ρα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνο μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας π
 Η τα φη ος υ Δε σπο ο τα πα ρα δει εισον
 η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
 ω πων π και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν
 τες Δ σε τον α να ρα αν τα θε ον η μω ων υ
 μνο μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α γυ

υ μνη σω ωμεν του α να ζα αν τα ε εκ νε ε ε
 κρων π και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ρ συ ζω
 η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α ζα
 α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας Δι.
 Τ ρι η μερος α νε ε ε ε ζης Χρι ι στε ε εκ
 τα φθ κα θω ως γε ε ε γρα α α πται συ
 νε γει ει ειρας του προ πα το ρα α η η η μων
 δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α
 α ζει το γε νοστινων αν θρω ω ω ω πω ων και
 α νυ μνει ει σε τη η ην α να α ζα σι εν Πα.
 Κυ ρι ε με γα και φο θε ρο ο ον υ υ παρ χει
 της σης α να ζα α α α σε ε ε ε ω το ο μν ε η
 η η η η η η ρι ον π ο τω γαρ προ ηλ
 θε ε ες ε ε εκ τθ ο τα α α φθ ρ ως νυ υμ φι
 ι ος ε εκ πα ζα α α δος π θα να τω



θα α να α α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα ου ε



λευ θε ρω ω ω σης π οθεν εν υ ρα α νοι οis



αγ γε ε ελοι χο ο ρε ευ υ υ υ υ οι και ε πι



ι γης ανθρω ποι οι δο ξα α ζυ υ υ οι π την εις



η μας γε νο με νην ου σπλαγ χνι αν ου φα λα α



αν θρω ω ω πε



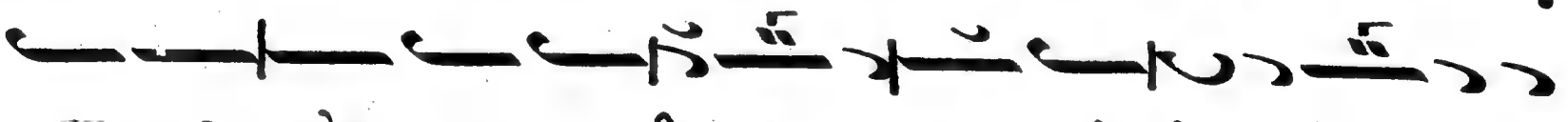
Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι υ υ δαι α Δ



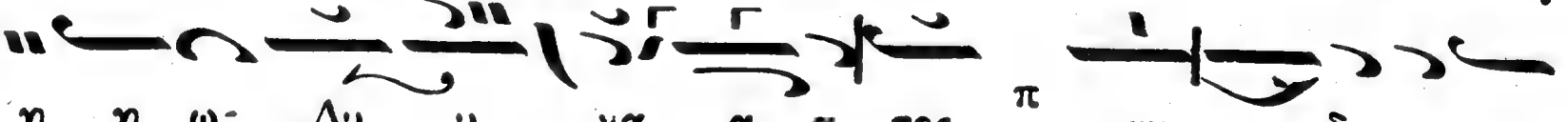
πυ ει σιν α.σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α



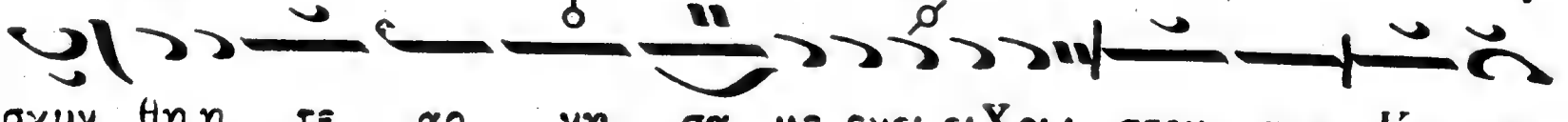
ε δω ω κα α τε ε τοis ζρα α τι ω ω ω ταις π



εκ ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε ση



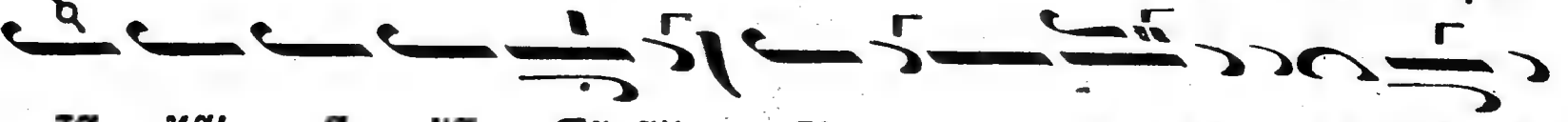
η η ως Δυ υ να α α τοis π αυ τοι δε κα τη



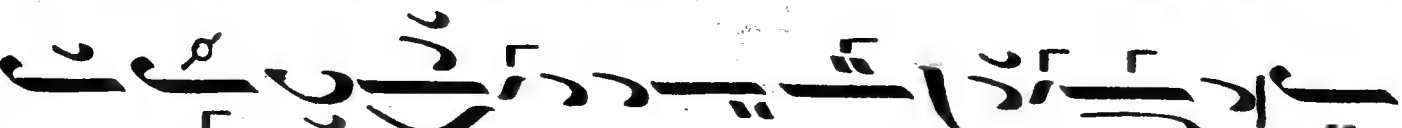
σχυν θη η τε αρ νη σα με εν οι οι Χριι στον τον Κυ ρι



ο ο ον τη ης δο ο ξης τον πα θον τχ και τα α φεν



τα και α να ζα αν τα α α ε εκ νε ε ε



κρων αυ τον προ οσχυν η η σω ω ω μεν π

Σ φρα γι σθεντος τε μνη μα τος πως ε συ λη η

θη τε ε ε Ι ι ι υ υ δαι αι οι φυ λα κας κα τα

ση σα αν τες και ση μει ει α θε ε εν τες π τω

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλθεν ο Βα οι ι λευς η

ως νεκρον πα ρα ση η η η σα α α α τε ρ γι ως θε

ο ον προ ο ο σκυ νη η σα α α τε π συν η

μιν με ε ε λω ω δο υ υ ν τες Δ δοξα Κυ ρι ε τω

Σα αυ ρω ου και τη Α ανα στα α α α σει ει

ει ει ου π

Τ ο ζω ο δο χον ου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι

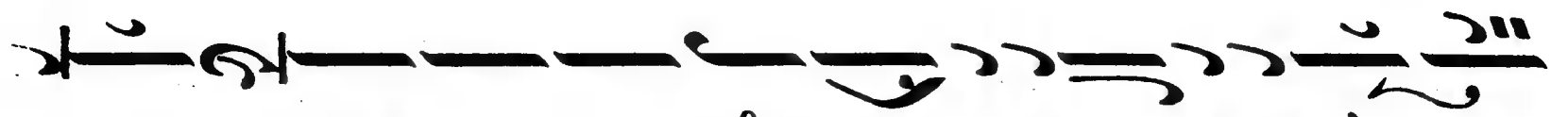

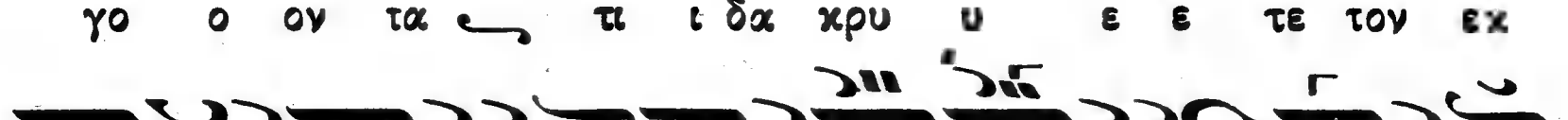

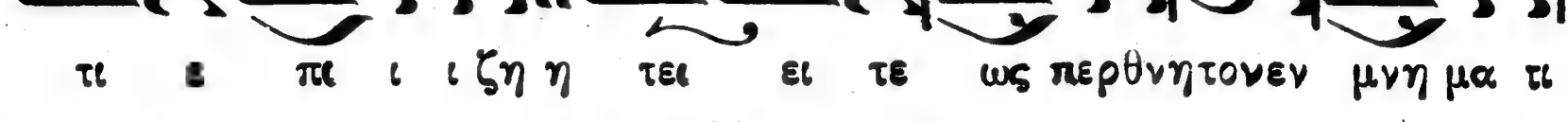
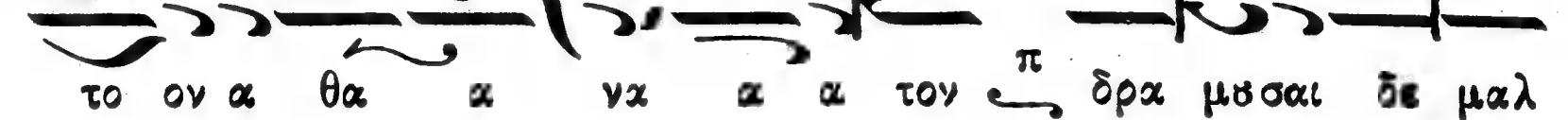
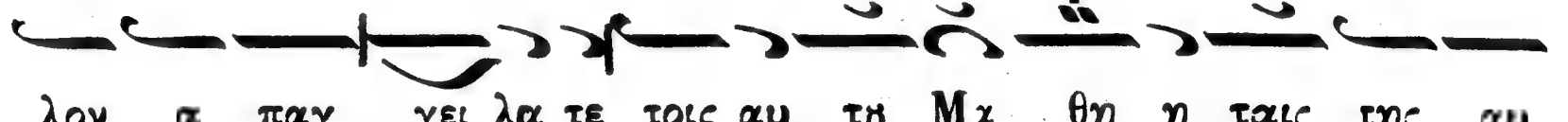

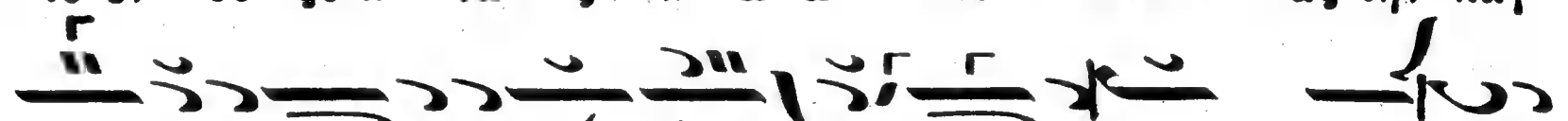

οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κη τε ε λα

α α τον Κυ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα βα ρα

ζυ σαι το σω μα ου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι

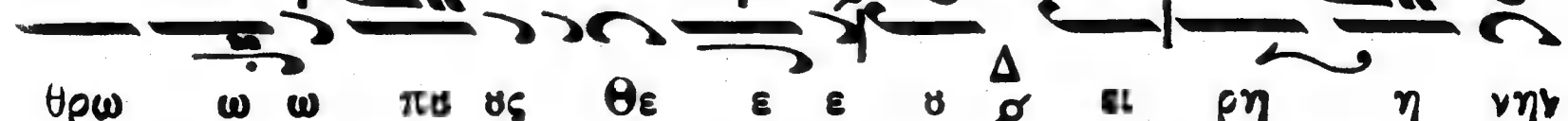
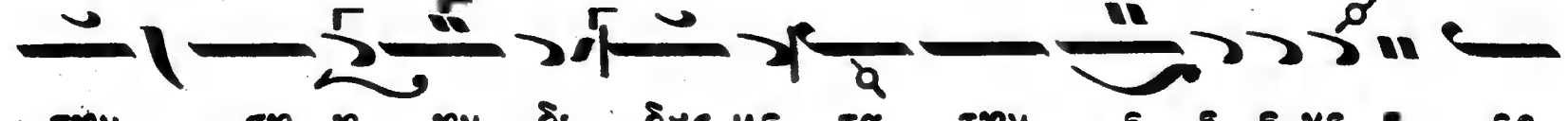
ε ε πε ζη η η των π ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με


 ε νον και προς αυ τας φθεγ γο μενο ο ονκαι λε ε

 γο ο ον τα ^π τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ

 πλευ ρας πη γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην

 τι ε πε ι ι ζη η τει ει τε ως περ θνητο νεν μνη μα τι

 το ον α θα α να α α τον ^π δρα μσαι δε μαλ

 λον α παγ γει λα τε τοις αυ τω Μχ θη η ταις της αυ

 τω εν δο ξα α γα α α α α σε ε ε ε ως την παγ

 κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο νην ^π εν η και

 η μας σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησας ι λα α σμον

 και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἑωθενὸν ΣΤ'. ^π


 Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι σιτε προς αν

 θρω ω ω πε ρς θε ε ε υ ^Δ ει ρη η νην

 την ση η ην δι δως με τα την ε ε ε γε ε ερ

 σιν μα α θη η η ταις ^π εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο θης ε δει ειξας α αυ της Δ δο ο ξα α
 αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α
 κα α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον
 αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης π δει ει ει ξας
 τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι της πο ο ο
 ο δα α α ας σθ π πλην α πι ρθ θ αν των ε ε ε
 ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη
 η η η ψει π και δι δα χω ω ων α να μνη
 η η σει δι η νοιξας αυ τω ω ωων το ο ο ον
 νον τισυ νι ε ε ναι τα ας γρα α α φας π ος
 και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ υ
 πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η
 η η σας α αυ της δι ε ε ε ης προς θ θ ρα
 α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νθ θ
 θ θ θ θ θ με εν ος ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθενὸν Ι'.

π

Μ ε τα την εις Α α α δο ο κα θο ο δο ον ο

και την εκ νε κρων Α να α ςα α α σιν Δ

α θυ μων τες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σθ ο Χρι στε

ε οι οι αι Μα α θη η η ται προς ερ γα αι ι

ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η οκν

και πα α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ

υ υ υ α και α α γρα ο ο δα α α μθ π

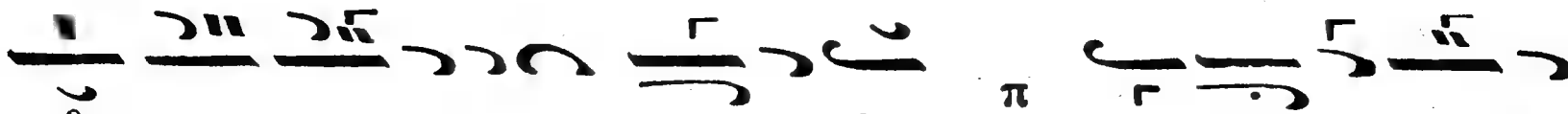



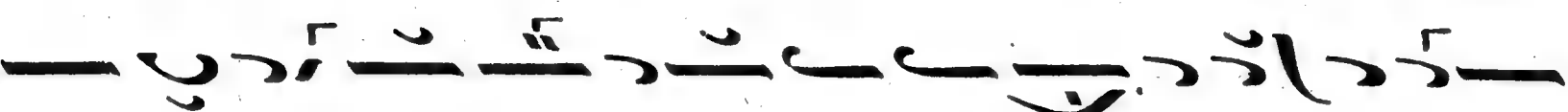


αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως

Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οis τχ α



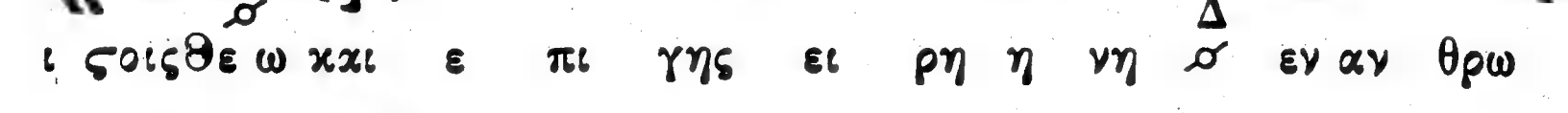


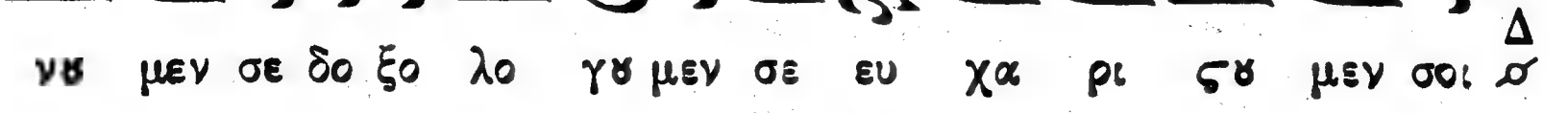
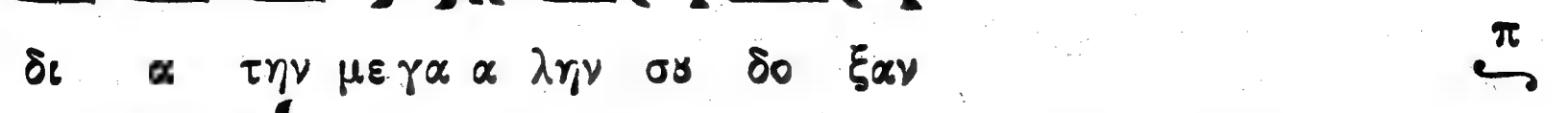
δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν π και

ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ευ θυς και

πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των ι


 χ^θυ υ ω ων πο ο ο λυ π και δει ει ει ει

 πυο ον ξε ε ε γον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε

 ε ε εν γη η η Δ υ με τα σχο ο ο ον τω ων

 το τε σθ θ των μα α θη η η των π και

 η μας νυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον

 ε ε εν τρυ φη η η σαι σ φι λαν θρω ω ω ω

 πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως σ δο ξα εν υ ψι

 ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη σ εν αν θρω

 ποις ευ δο κι α π

 Υ μν θ υ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ

 νθ μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι σθ μεν σοι σ

 δι α την μεγα α λην σθ δο ξαν π

 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε

Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η ου Χρις ε εκαι α γι ον πνευμα

Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τω θε ο ο Υι

ο ος τω Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

τω κο σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας τω κο σμω

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων τω Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο πι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρις οεις δο ο ξαν θε ο Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σω εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να τω αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τω φυλα χθηναι η μα ας

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πλ

ερῶν ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον

τοῦ ὀνόματός εἰς τὰς αἰῶνας Ἀμήν π

Γένοιτο Κύριε τὸ ἐλεῶς σου εἰς ἡμᾶς κα

θάρρηλπισάμεν ἐπὶ σέ ε

Εὐλογητός εἰ εἰ Κύριε εὐοδώσον μετὰ δι

καὶ ὠματάς π

Κύριε κατὰ φύσιν γεννηθῆς ἡμῖν ἐν γενε

ακαί γενεᾷ ἐγὼ εἰπα Κύριε ἐλεῆσον

ὄν με ἀσάτην ψυχὴν ἡμῶν ὅτι ἡμαρτον σοι π


Κύριε πρόσσε κατὰ φύσιν διδῶξόν με τὸ ποι


εἶν τοῦ θελήματός σου εἰ ὁ Θεὸς μὲ π

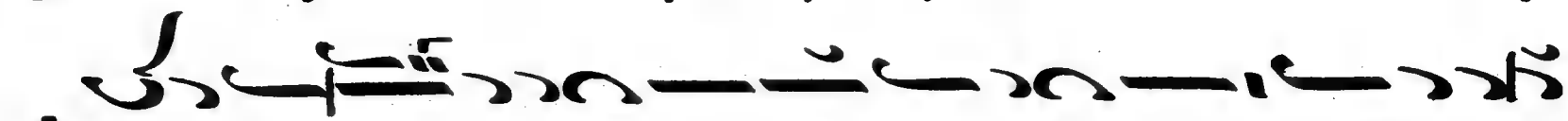
Ὅτι παρὰ σὺ γῆ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου


ψομεθα φῶς π

Παρατίθων τὸ ἐλεῶς σου ὅτις γινώσκεις



Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος



 Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι



Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω νας

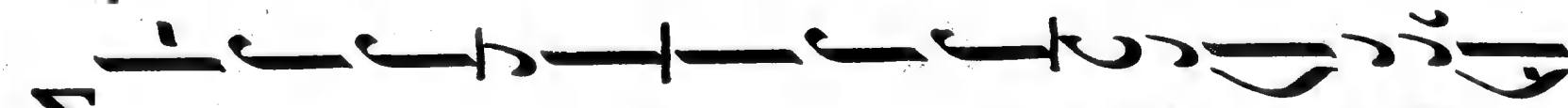

 τωναι ω νων α μη ην π



Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας π χ

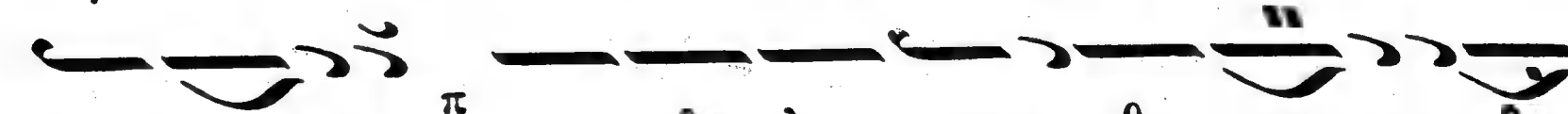

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α γι
 ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ος Α

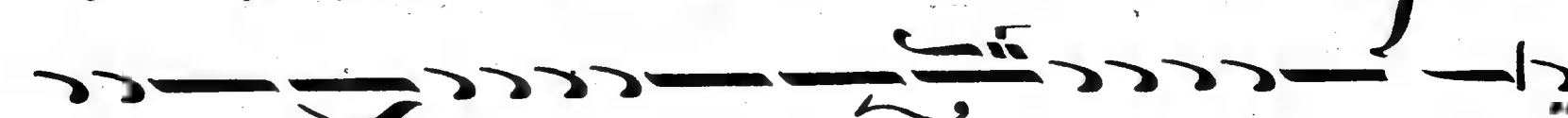

 θα α α α να α α α α τος ε ε λε ε ε η η

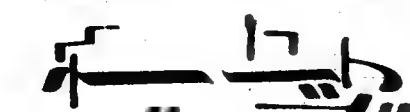

 η σο ον η η μα α α α ας Π. Λαρπαδαρις π χ


Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α


 σωμεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της


 ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα


 νατον το νι κος εδωκεν η μι εν και το μεγα ε λε ο


 ο ο ο ος

Ὁ Μκαρισμός

Δι.

Μνησθητι με ο θεος ο σωτηρ μου οταν ε
 ελθης εν τη βασιλεια σου ^Δ και σω
 σον μεως μο ο νος φι λανθρωπος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Ββ. ^Γχ

Μετανοιαν ὁ κεκτημαι αλλ ὁ δε πα λιν δα κρυ α
 δι α τὸ ὅ ὅ το ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε
 λος ε πι σρε εψι ⁶ και δο ναι μοι κα τα νυ ξιν ο
 πως ρυ σθησωμαι της κο λα σε εως ^Δ

Εν τη φρι κτη πα ρο σι α σου Χρι στε μη α κω σω
 μεν οκ οι δα υ μας ⁶ την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω
 σω τη ρι ε θε με θα ^Δ ει και τα σαπρο σα γμα τα υ
 πρατ τομεν δι α την α με λει αν ημων ⁶ αλ λα φει ει
 ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α ^Δ

Τα της καρ δι ας μου τραυμα τα εκ πολ λων αμαρτη μα

α των φυ εν τα μοι⁶ ι α τρευ στον Σω τηρ ο των φυ

χων και σω μα των ι ατρος⁶ ο πα ρε ε χων τοις

αι τ⁸ ο ο σι^Δ πται σμα των την συγ χω ρη σιν α ει

πα ρα σχομοι ο ακρυ α με τα νοι ας^Δ δι δ⁸ς μοι την

λυ σιν των ο φλη μα των Κυρι ε και ε λε η σον με^Δ

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρω σεν⁶ αλ λα συ ως ι α τρος

ψυ χων τε και σω μα των^Δ τα τραυ μα τα της ψυ χης μου θε

ρα πευ στον ο θε ος και ε λε η σον με^Δ Τ⁸η Παρασκευ⁸η
εσπερας

Ο ι Μαρ τυ ρες ου Κυρι ε ο κ ηρ νη σαν το σε ο κ

α λε σ⁸ησαν α πο των εν το λων σου⁶ ταις αυ των

πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η μας^Δ

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας β⁸α

σα α α ν⁸ς υ πε μειναν⁶ πρε σβει αις Κυρι ε και ευ

χαις αυ των παντας η μας δι α φυ λα α ξο ον^Δ

Οι αθλοφοροί Μαρτυρες και υρανοπολι
 ιτα: Δ επι γης αθλησαντες πολλας βασιανους
 υπεμειναν⁶ και τελειοναπελαγοντον στεφα
 νον εν υρανοις ιναπρεσβευωσιν υπερ των
 ψυχων ημων

Ο Σταυρος σου Κυριε τοις Μαρτυσι γεγονεν ο
 οπλον αητιτητον εβλεπον γαρ τον προκειμενον θανα
 τον και προβλεποντες τηνμελυσαν ζωην τηελ
 πιδιτηεις σε⁶ νεου ναμυντο⁶ εν των ταις
 παρακλησεσιν ελεησον ημας

Δόξα.

Πα.

Αρχημοι και υποστασεις το πλαστρογον σου γε
 εγος ονεπρο οσααγαμα^π βοληθεις γαρ
 εξ ορατου υτεκαι ορατης μεζωων συμ
 πηηξαι φυυσεεεως^π γηθεν μετοσω
 ωωμαδι^δ εεπλαααας δεωκας δεμοι

ψυ υ χην Δ τη θει ει α α σθ και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τας δε
 λυ ρς σθ εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σκη ναις
 δι και ω ω ν α ν α α α πα α αυ σου

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας ᾠ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα πρό ος σε ε ε ει

σα κς ς σο ο ο ο ον μς ς π ει σα κς σο ον

μς Κυ ρι ε ε η η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα

κς σο ο ο ον μς ς λ προ ο σχες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μς η η εν τω κε κρα γε ναι

με προς σε ε ει σα κς σον μς ς Κυ υ ρι ε η η

Κ α τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η

η η μς ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο

ον σς η η ε παρ σις των χει ει ρω ωων μς ς π θυ σι ι α

εε σπε ρι ι νη ει σα κς σον μς ς Κυ υ ρι ε η η χ

Θ ς Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι

μς κα θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μς

Μ η εχ κληνηστην καρ δι αν με εις λο γος πο
νη ρι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α
μαρ τι ι ας

Σ υν αν θρωποιςερ γα ζο με ε ε νοις την α νο
μι ι αν ρ και μη συνδυ α α σω με τα των ε
κλε κτων αυτων

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με δι ελαιον δε αμαρ τω λο ρ μη λιπα γα τω την
κε φα λη ην με

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μθεν ταις ευ δο
κι ι ας αυ των δι κα τε πο θη σαν ε χο με να
πετρας οι κρι ται αυτων

Α κω σον ται τα ρη μα τα α με υ τι η δυν θη
σαν ρ ω σει παχος γης ερ ρα γη επιτης γης δι τι
οκορ τε σθητα ο ζα αυτων παρχτον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε αι ο φθαλ μοι με ε

πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νελης την ψυ χη ην με

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης ου νε

σησαν το ο μοι η και α πο σχαν δα λων των ερ γα

ξο με νων την α νο μι ι αν

Π ε σονται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρτω λοι

κα τα μονας ει με ε γω εως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η με προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νημε προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ το την δε η οι

ι ιν μστην θλι ψιν με ε νω πι ον αυ το απαγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε με το πνευ μαμα και ου ε

γνωστας τρι δος με

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νό υν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε ε

πον και ηκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Γη

Α πω λε το φυ γη απ ε μθ και ηκ ες ιν

ο εκ ζη τω ωντην φυ χη ην μθ

Γη

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πiz μθ με ρiz μθ ει εν γη ζω ων των

Π ροσχεσπροστην δε η σι ιν μθ ο ο τι ε τχ πει νω

θην σφο ο δρα

Γη

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με π ο τι

ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με

Γη

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην φυ χη η ην μθ

τθ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σθ

Γη

Ε με υ πο με νθ σι δι και σι ε ως θ αυ τα

πο δω ως μοι

Γη

Εκ βαθεων εκκραξα σοι Κυρι ε Κυρι

ε ει σα ακουσοντης φω νη ης μου

Γη

Γενηθη ητω τα ω τα σε προ σε χον τα

εις την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γη Χ

Εξάγαγε εκ φυλακης την ψυχήν μου τω ε ξο μο λο γη

σασθαι αιτω ω ο νο ο μα τι ι σε

Γη

Δευτε αγαλλια σω ω ω με ε θα τω ω Κυρι

ι ι ω Γη τω συν τριψαντι θα να α τω το ο κρα

α π τος και φω τι σαν τι ι ι ι α ανθρωπων το γε

ε ε νος Γη με τα των Α σω μα α α α τω

ων κραυγας τον τε ες Γη Δη μι ορ γε και Σω τη ηρ η μων

δο ο ο ξα α α σοι

Γη

Εμε υπομενουσι δίκαιοι εως ο υ αν τα α πο δω ω

ως μοι οι

Γη



Σταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι ι

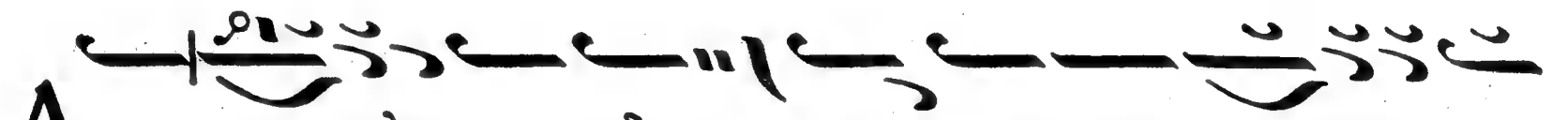

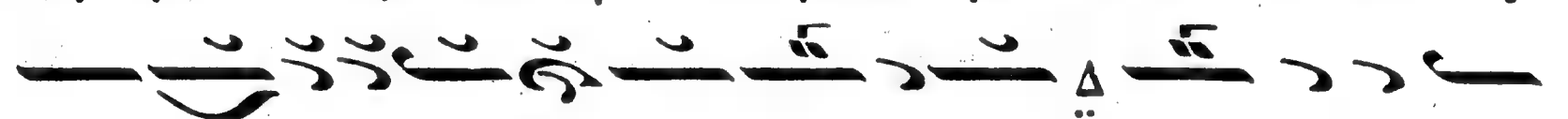


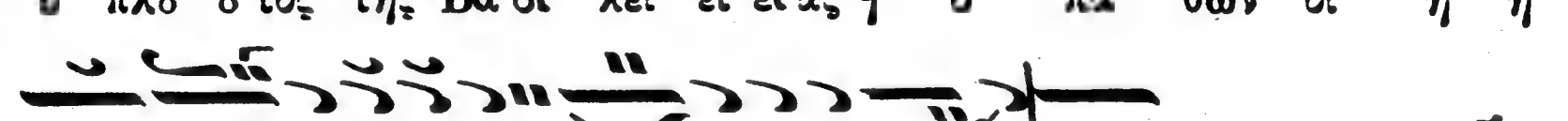

 η η η μας ᾠ θα να τω δε ως θε ε ος θα α να

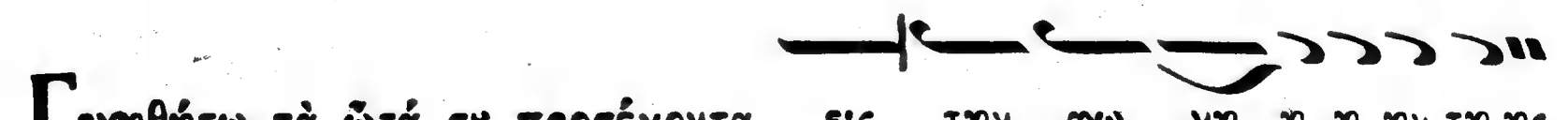

 του ε ε νε ε ε κρω ω ω σας ᾠ δι ο ο προ σκυ

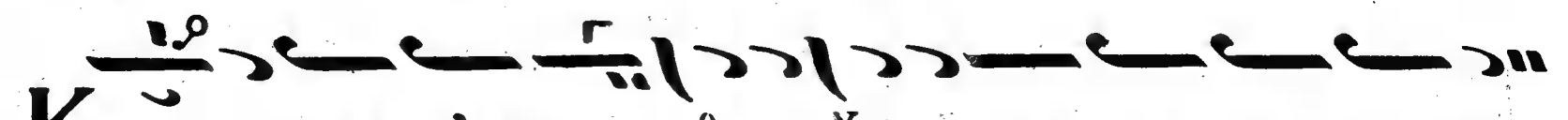
 υ υ υ με εν την τρι η με ρον ου Α να ζα




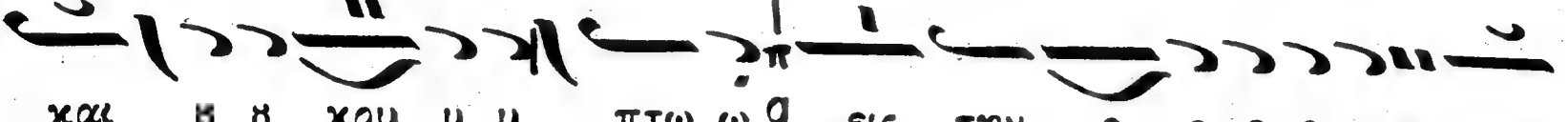
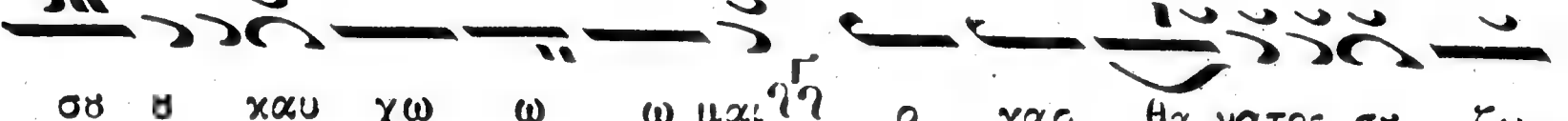
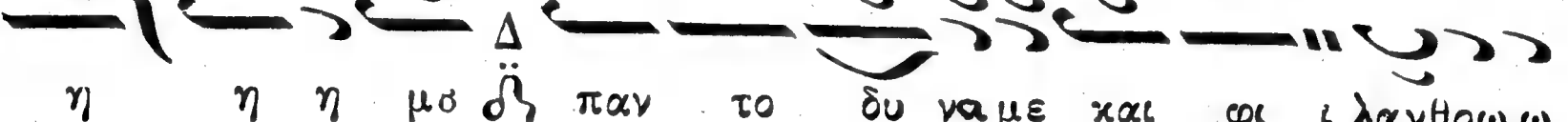

 α σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ᾠ

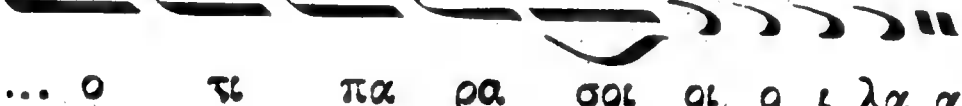

 Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι.... εἰ σα α α α κρ υ σον τη ης φω

 νη η ης μ υ ᾠ


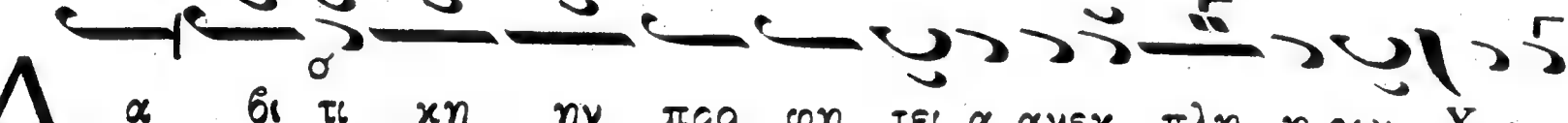
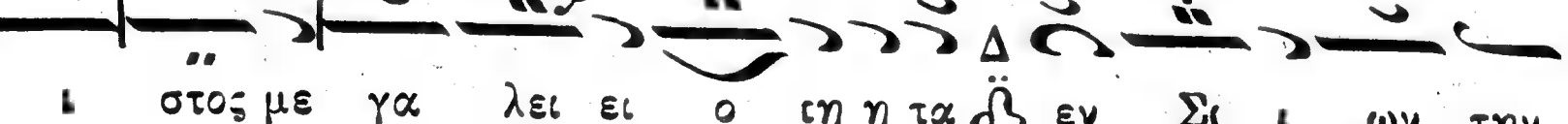
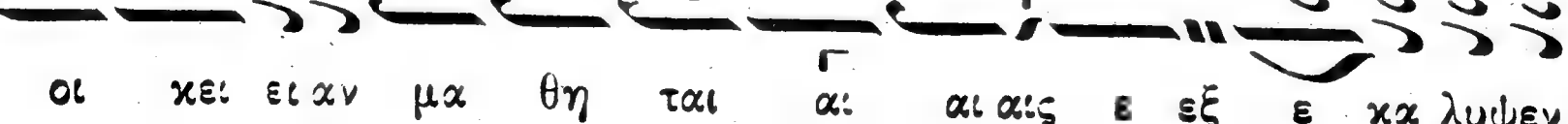
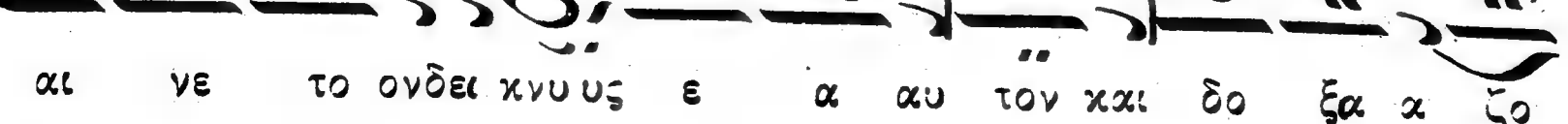
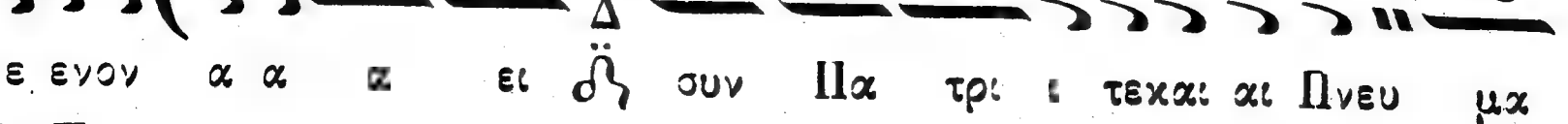
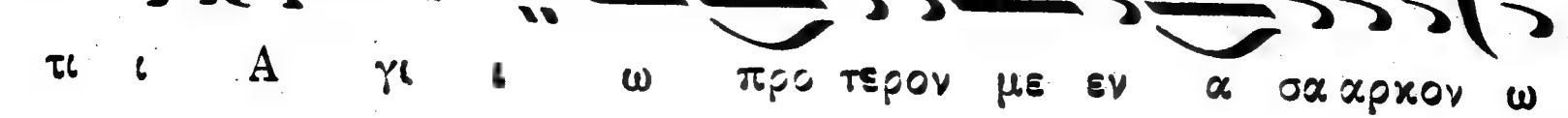

 Α πο σολοι ε δο ο ον τες την ε γερσιν το

 Δη μι υ υ ρ γ υ ὁ ε θαυ μασαν βο ω ω ω ων τες

 την αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην ὁ α αυ τη η

 δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ᾠ ο τος

 ο πλ υ τος της Βα σι λει ει ει ας ο ο πα θων δι η η

 μας Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ᾠ


 Γ ενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς την φω νη η η ην τη ης

 δι η η σε ω ω ως μ υ ᾠ


 Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο


 ο ο ο μων α αν δρων δλ λα συ μθ ει ει θε ος και

 θ εκ αι σχυνο μαι αι η ε μα ρι χθης το ον νω το

 ον εκ αρ νθ θ θ μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ω θης

 και θ θ κρυ υ υ πτω ω η εις την ε ε ε ε γεερ σιν

 οθ θ καυ χω ω ω μαι η ο γαρ θα νατος οθ ζω

 η η η μθ δλ παν το δυ να με και φι ι λανθρωω

 πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η


 Ε αν ανομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα α


 ομο ο ος ε ε ε ρι ι η

 Δ α δι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι ι

 ι οτος με γα λει ει ο τη η τα δλ εν Σι ι ων την

 οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυψεν

 αι γε το ονδει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ξο

 με ενον α α α ει δλ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα

 τι ι Α γι ι ω προ τερον με εν α σαρκον ω

ως Δο ο ο γον⁹ υ υ σε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε

σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε

ε εν τα α ως ανθρω πο ον και α να ζα αν τα κατ ε

ξυ οι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πον⁹

Ενεκεν του ονόματός σου ηλ πι σεν η ψυ χη η

μο ε πι ι τον Κυρι ο ον⁹

Κα τη ηλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως

η η θυ λη η η θης⁹ ε σκυλευσας το ον θα

να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της

και α νε ε ε ε ση ης τρι η με ρο ος⁹ συ να

νχ σησας τον Α α α δαμ εκ των τθ Α α δε δε

σμων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λεγον

τα α⁹ δο ξα τη Α να α στα σει ει συ μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω ω πε⁹

Απο φυλακης πρωτης ελ πι σα ιω Ισ ρα ηλ ε πι

ι τον Κυρι ον⁹

Ε ν τα φω κα τε ε τε . . . θη ης π ως ο υ

πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε η και α νε ε ε ε

ση ης τρι η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ

ι συ να να ση η σας τον Α α δαμ Δ εκ της φθο

ρας τσ θα να α τσ ως παν το δυ υ υ υ να α α μος η η

Ο τι παρὰ τῷ Κυρίῳ.... εκ πα σων των α α νο μι

ω ω ω ων α αυ τσ η η

Α λνεϊτε τον Κυριον... ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι

λα α οι η η

Ο τι εκραταιώθη... με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω

ω να α η η

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι η η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τς αι ω νας των αι αι ω

ω ω νων α α μην η η

Μ η τήρμεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι εν Θε

ε ο το ο ο κε ε μείνας δε Πα αρ θε ε ε νο

ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν η κα:

το θαυ μα το το κ ο ο σ ο ερ μη νευσαι γλω ωωσ ο ο

ο ο ο υ υ να α α ται η πα ρα δο ξ ο γαρ ο ο

ο ο σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η

α κα τα λη πτο ος ε ε ε ειν ο τρο πος τη ης κυ

η σε ω ως η ο πα γαρ β ο λε ται θε ε ος

νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξις η

δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα το θε ο ο

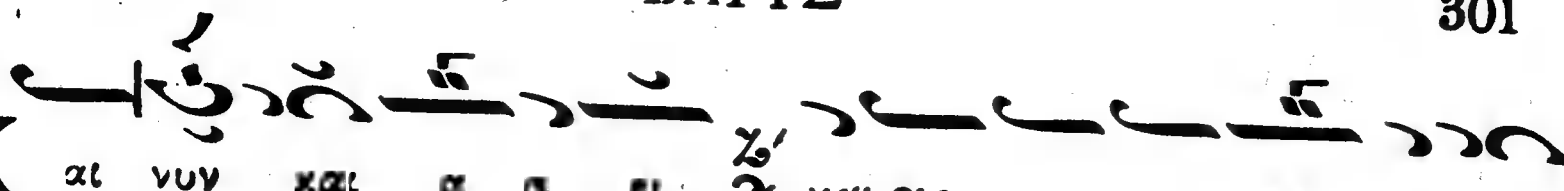
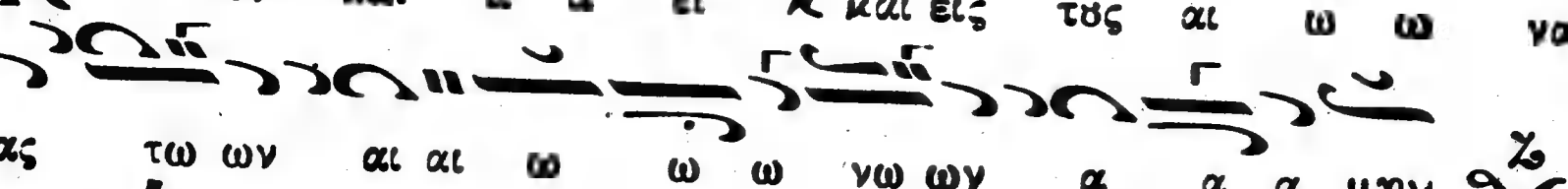
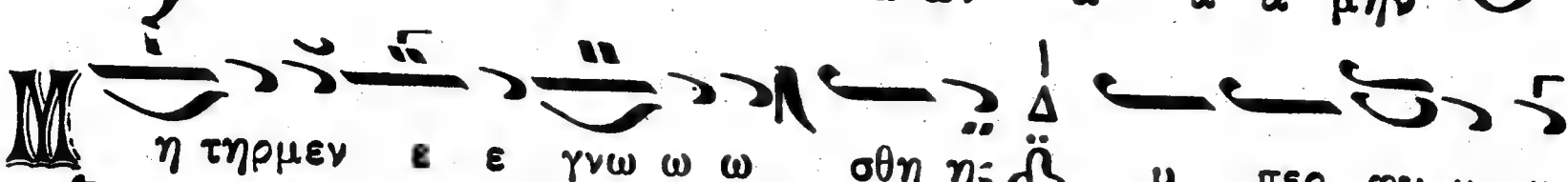
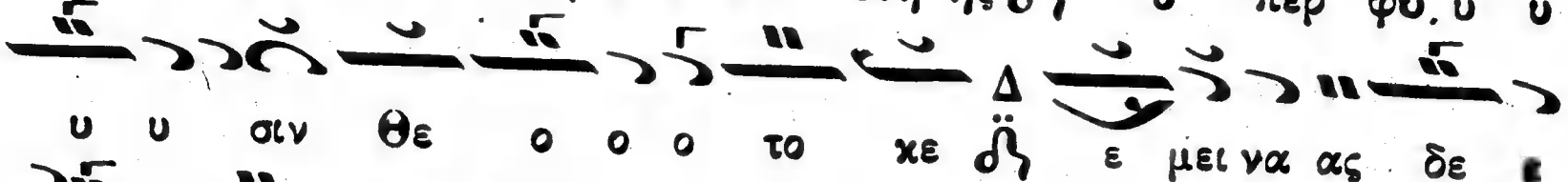
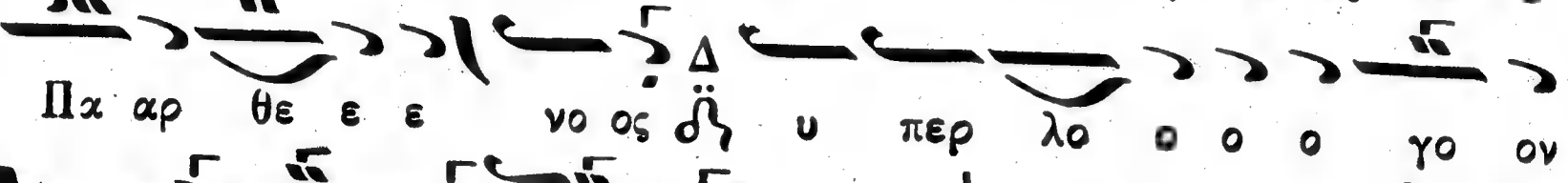
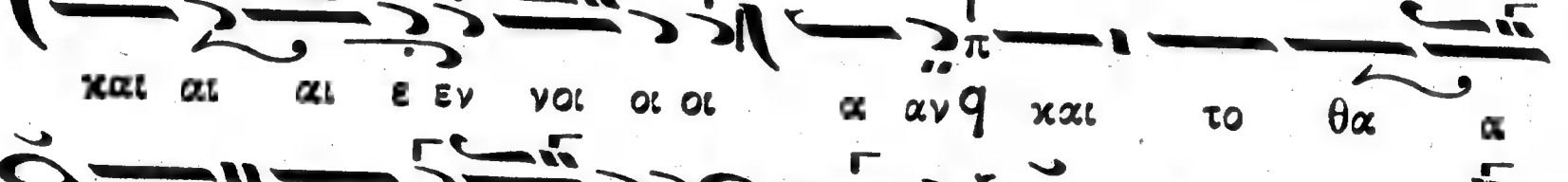
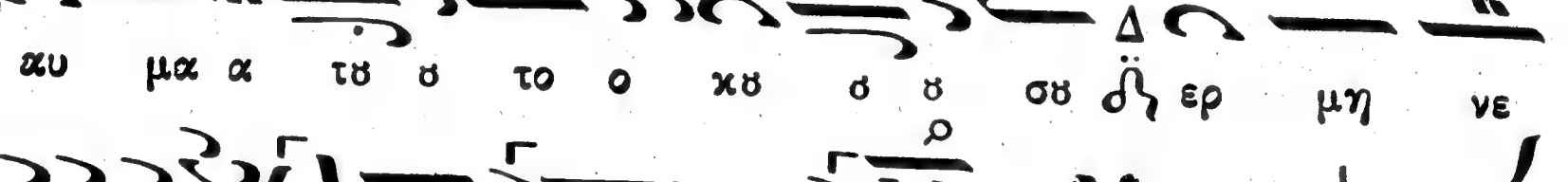


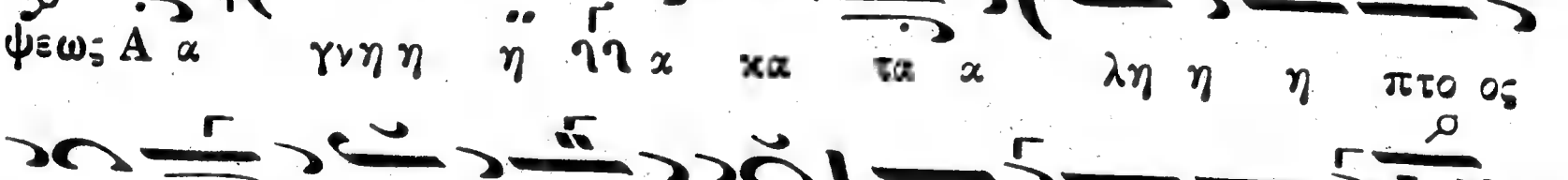
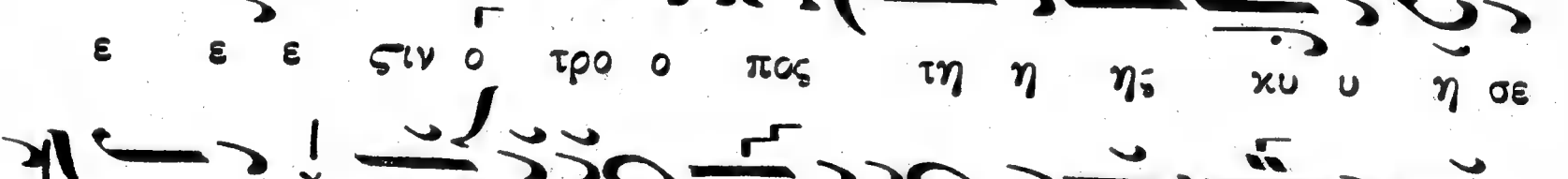
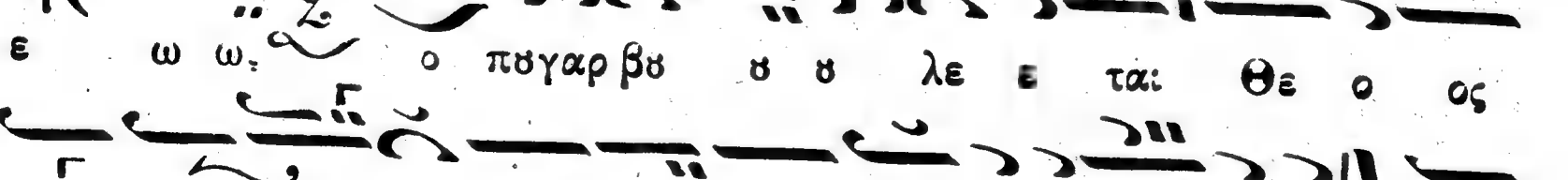
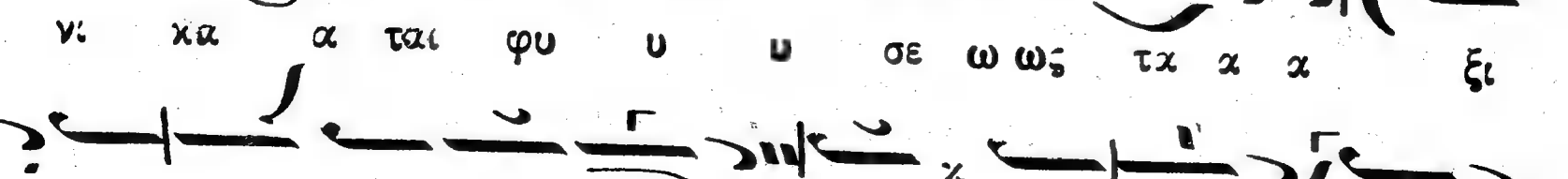
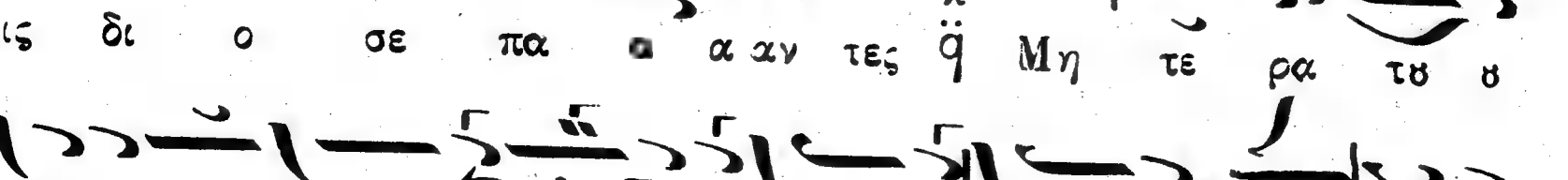
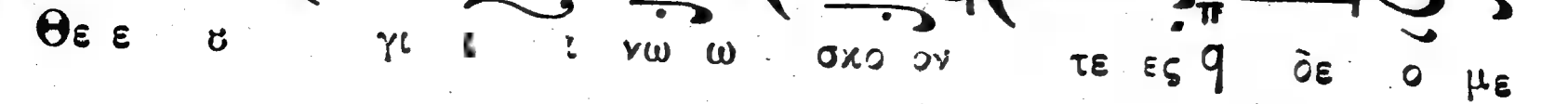
γι ε ε νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα σ ο εκ τε

νω ως πρε ο βευ ε ε ε ε ε τ ο ο σω τη ην αι τας

ψυ χα α α α ας η η μω ω ω ων Ετερον

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και Α γι

ω Πνε ευ μα α τι ι


Κ αἰ νου καὶ αἰ αἰ εἰ καὶ εἰς τὸς αἰ ω ω να

 ας τω ων αἰ αἰ ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης οὐ περ φυ. υ υ

 υ υ σιν θε ο ο ο το κε οὐ ε μεινα ας δε

 Πα αρ θε ε ε νο ος οὐ περ λο ο ο ο γο ον

 καὶ αἰ αἰ ε εν νοι οι οι α ανθ και το θα α

 αυ μα α τσ ο το ο κσ ο ο σσ οὐ ερ μη νε

 ευσαι αι γλωσ σα α α ο ο δυν α ται αι πα

 ρα δο ο ξσ γα αρ ο ο ο ση ης της σου λ η

 ψεω; Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος

 ε ε ε σιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

 ε ω ω ο παγαρβ ο ο λε ε ται θε ο ος

 ν. κα α ται φυ υ υ σε ω ως τχ α α ξι

 ις δι ο σε πα α αν τες Μη τε ρα τσ ο

 θε ε ο γι ι νω ω σκ ο ον τε ες ο δε ο με

ε θα α σθ ϑ εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε τσ σω

θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν Στίχον.

A νε ς ης εκ τσ τα α α α α φσ Σω τη ηρ τσ

κο ο ο σμ ς η και συ νη χειρας τς α αν θρω ω ω πς

συν τη η σαρ κι ι σθ Δ Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α σοι

T ον α να ς αν τα εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα

πα α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν η η εκ

της τσ Α δσ γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα ας

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σε η η δι α της α

αυ τσ τρι η με ε ε ε ρσ ϑ ε γε ρσε ω ως ζω

ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ςε θα να

τον ον ε σκυ λευ σα ας η η και τρι η με ρος α να α

σα α ας η μα α α ας ου υν α νεζη σα ας

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μο ον ε

γε ερσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε ος εν τα

φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α νη ζας δε

τρι η η με ε ρος ως δυ να α τος τον Α δα α α

αμ ου υν α νεζη σα ας κρυ γα α ζο ον τα α δο ξα

τη η Α να α ζα σει εισθ μο ο γε φι λα αν θρω ω πε

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν

τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο


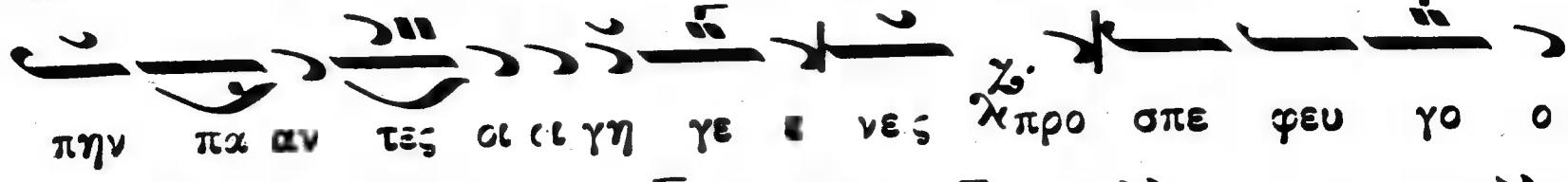
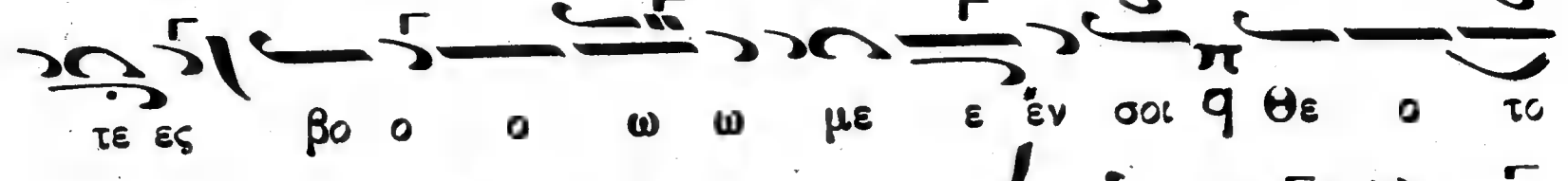
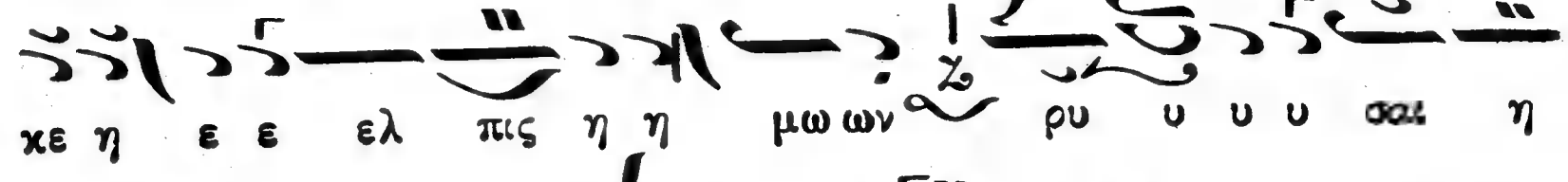
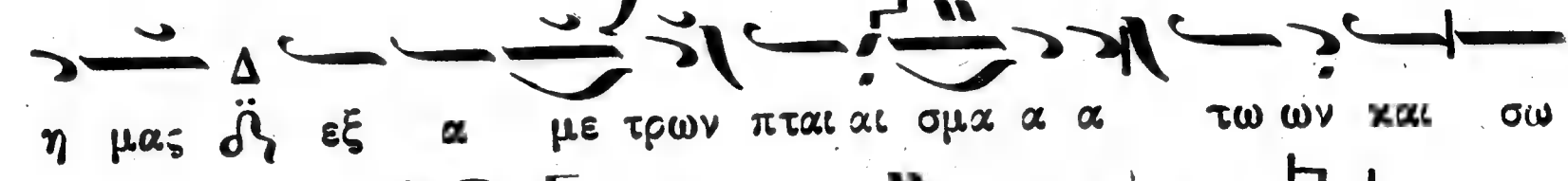
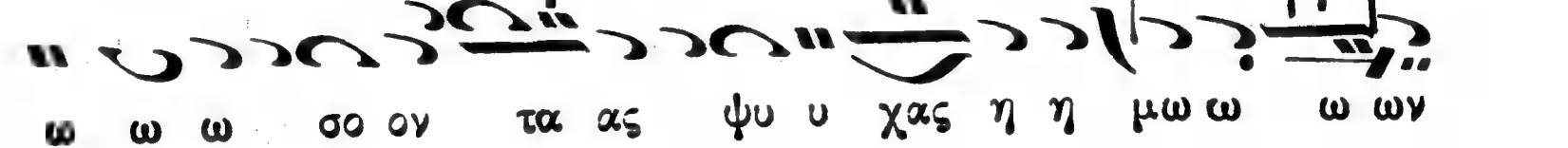
ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι θε ο το κε η ε

ελ πης η η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α

α με ε ε τρω ων παι σμα α α των και σω σοντας ψυ

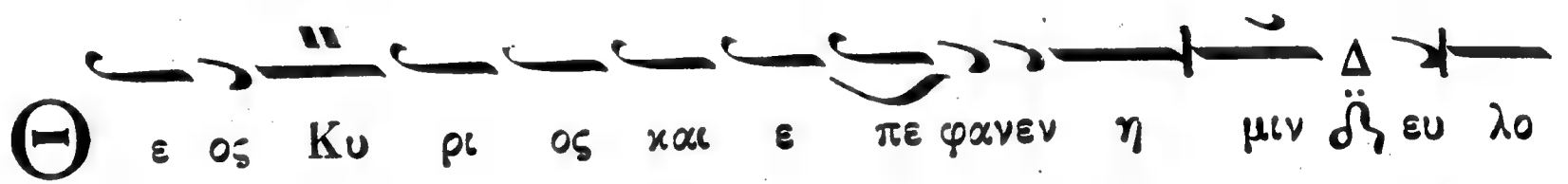

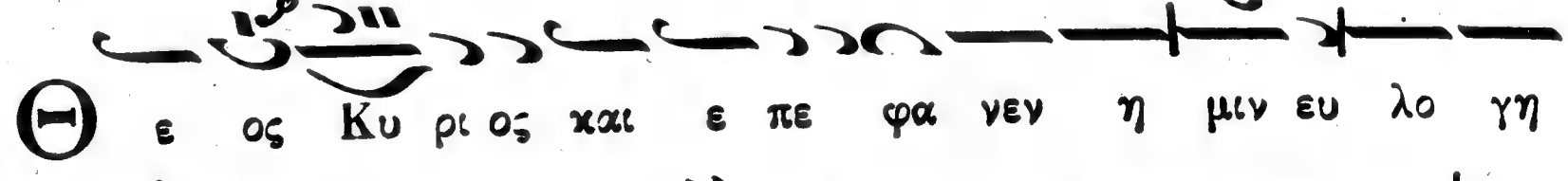
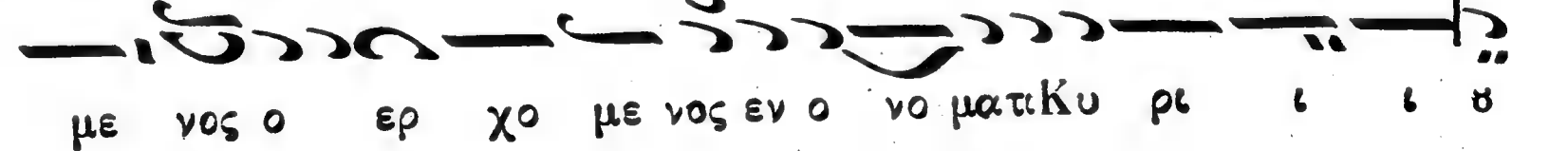
χα α α α ας η η μω ω ω ων

Ετερον


 πο τη ην οην Δεσποινα α σκε ε ε

 πην πα αν τες αι ε γη γε νες κπρο σπε φευ γο ο

 τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι θ θε ο το

 κε η ε ε ελ πης η η μων ρυ υ υ υ σαι η

 η μας ο ε ε α με των πται αι σμα α α των και σω

 ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μωω ω ων

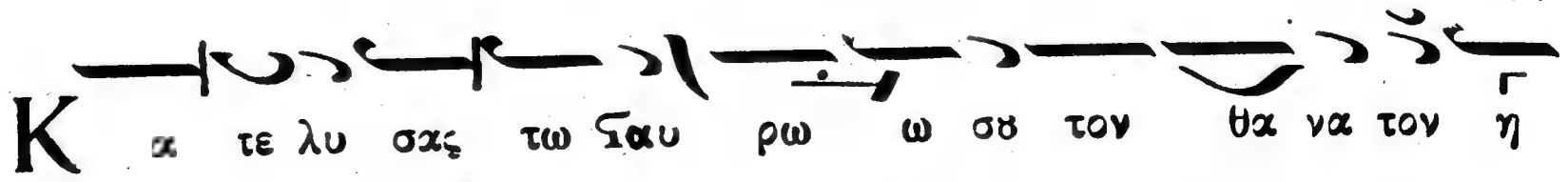

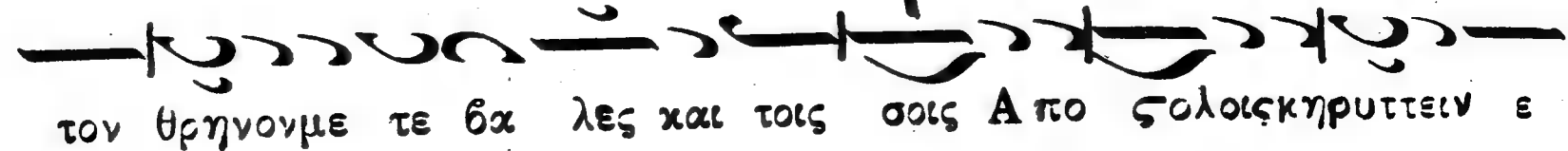
Εἰς τὸν Ὅρθρον.

γ γ γ


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ο ευ λο

 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Ἀπολυτίκιον.

γ γ γ


 Κα τε λυ σας τω δαυ ρω ω σθ τον θα να τον η

 νε ω ξας τω λη ση τον πα ρα δεισον των Μυ ρο φο ρων

 τον θρηνον με τε θα λες και τοις σοις Απο σολοις κηρυττειν ε

πε ταξας ^Γ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκοσμωτο με γα ε ε λε ε ος ^Ετερον ^Σ

Κ α τε λυ σας τω Στρυ ρω στον θα να τον η νε ω ω ξας

τω λη ση η τον Πα ρα δεισωντων Μυ ρο φο ρωντον θρη ηνον

με τε θα λε και τοις σοις Α πο σο λοις κη ρυ υτ τεινε

πε ταξας ^Γ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος ^Θεοτοκίον. ^Γ

Ω ε της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τος

πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνητε εκ λαχ

κς και βυ θς πται σματων α να γα γε ^Γ ου γαρ τος υ πευ

θυ νος τη α μαρ τι α ε σωσας τε κς σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κς παρ θε νος και εν το κω Παρ

θε νος και με τα τοκον Παρ θε ε νο ο ο ος

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

γῆς ἐν τῷ λι εἰ θῶ εἰ πε κεί το ὡς Βα σι λε α

υ πνὸς ὄντα σρα τι ὡ ται εἰ φυ λαττον Χρι στον και Αγ

γε λοι εἰ δο ξα ζον ὡς Θε ον α θα να τον ἡ γυ ναι

κες δε εἰ κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος

πα ρε χων τω κοσμῳ το με γα εἰ εἰ λε εἰ ος ἡ

Τ η τρι η με εἰ ρω τα φη η σθ σκυ λε ευ

σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω η

φο ο ρω εἰ γερ σεις ἡ α να στη σας Χρι στε

ο Θε ος ὡς φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι ἡ

Τ ον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α να στα τα Χρι


στο ον τον Θε ον και κα θε λογ τα τε θα να το το κρα α


τος α παυ σως ι κε τευ εἰ Θε ο το ο κε Παρ θε νε ι να

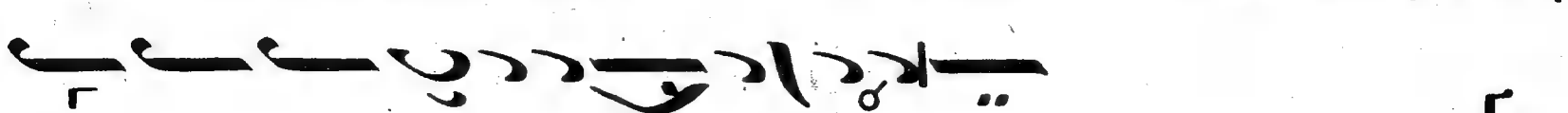
σωση τας ψυ χα ας η η μων Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. ἡ


Ε σφρα γι σμε εἰ νθ τε μνη μα τος η ζω η εκ


τα φθ α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει



 σμε ενωντοσμα θη ταις πεσης η πα αν των α

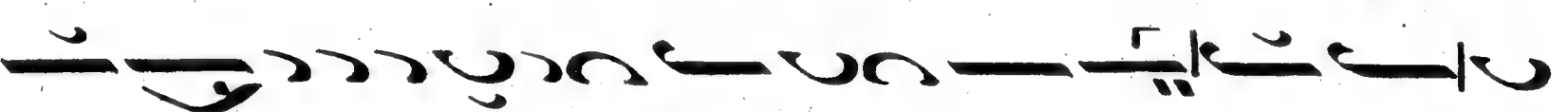

 να σας πνευμαευθες δι αυ των εγκαι νι ι ζων η μιν δ

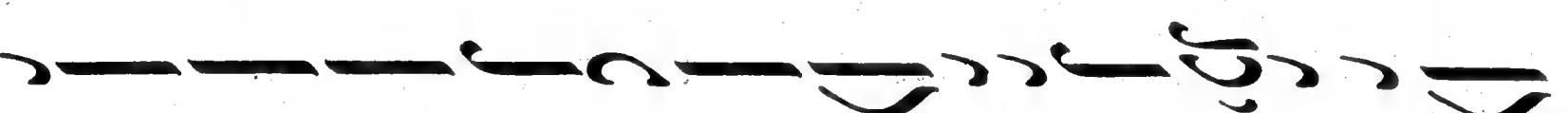

 κα τα το μεγαθυ ε λε ε ος



Ε πι το μνη μα ε δραμονγυ ναι αι κες με τα δα



 κρυων μυ ρα φε ρσαι και στρα τι ω των φυλασ σου των



 σε τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς ε αυ



 τας τις αποκυ λι σει η μιν τον λι ι θον α νε



 ση ο με γα λης βο λης Αγγελος πα τησαςτον θα



 νατον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι



Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε


 ε νε λι μην και προ σα σι ι α τω γε νος των αν θρω ω


 πων εκ σαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τω κο σμου


 μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α


 ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρεσβευ ε Χρι


 στω τω θε ω ει ρην ην δω ρη σασθαι πα α ση τη Οι



κὺ με ε νη

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α' ᾠή



Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐκ πλανήσεως ἐρεῖ εἴπας



καὶ μεσσηρζώωσον ἐξαιρών δόλοπαθεῖ εἰ ᾠή



Εν τῷ νοσῶ τῶ σπειρῶν θλίψεις νηστείας με



τάδα κρυψῶν ἡ τὸς χάρας ὁρεψεται ὄραγμα τὰ ὀ



κ εἰ ζωοτροφία ας

ᾠή χ



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι ᾠή



Καὶ γυν καὶ κ εἰ χ καὶ εἰς τῶς αἰωνάζωνται ὦ



ωνων ἀμην

ᾠή



Ἁγίῳ Πνεύματι πηγῶν θείων θησαυρίσματα



ατῶν ἐξ ὁσφία συνεσις φόδος αὐτῶν νε



σις δοξατίμη καὶ κρατὸς

Ἀντίφωνον Β' ᾠή



Εὐανμὴ Κυριοῦ κοδομησὴ αἰκοντοντῆς



ψυχῆς ματηνκοπι ὦ ὦ μὲν πλην γαυ τὸ ὁ πρα αἷς ὁ



λόγος τε λειεῖται

ᾠή

Τὰ καρπὸς τῆς χάριτος οἱ Ἅγιοι πνεύμα

τοκί νηη τῶς ἀναβάλας σὶ πατρὶα δογμα

ταῦ οἱ θεοὶ ἰσχύς

Δόξα καὶ νῦν.

Γη

Ἀγίω Πνεύματι πάντα συμπάντα τοῦ εἶναι

χει

προπάντων γὰρ θεὸς τῶν ὁλῶν κυρίως οὐκ ὁ

φῶς ἀποσιτοζῶν τῶν πάντων

Ἀντίφωνον Γ'.

Γη

Ὁ φόβος μενοῖ τὸν Κύριον ὃς οὐκ ἐξωήσεται

ὄντες νύκτα καὶ εἰμακαρίων ταιδοξήακηρα αὐτῶ

Κυκλωτῆστρα πέζης σὺ ὡς σε λέχη βλεπῶντα

ἐκ γοῦνα αὐτοῦ χαίρει ευφραίνει πρὸς ἁγίων ταῦτα

τῶ Χριστῶ ποιμένα ἀρχαῖ

Δόξα καὶ νῦν.

Γη

Ἀγίω Πνεύματι βυθὸς χαρισμάτων πλοῦτος δό

ξῆς κριμάτων βαθὺς μετὰ γὰρ ὁ μόνος δοξὸν Πατρί

καὶ Υἱὸν λατρεύον γὰρ

Προκείμενον.

Γη χ

Ἀνέστη Κύριε ὁ θεὸς μετὰ σὺ ψα

θη τω η χει ειρ σου μη επιχ λαθητων πε νη των ουεις τε .
 ε λος Δ Τὸ τέλος Μη επι λαθη των πε νη των ου εις
 τε ε λο ο ο ος

Ο Κανών.

Ὡδὴ Α Ὁ Εἰρμός.

γ γ

Ν ευσει ου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
 η χθη η πρινευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυ ρι ε ρ
 ο θεν α θρο χως πε ζευ σας α* δει Ισρα ηλ σοι ω δην
 επι νι ι κι ι ον

γ γ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα ζα α σει ου Κυ ρι ε
 Κ ε κρι ται το θα να α το η τυραν νι ις δι α ξυ
 υ λθ α δι κωθα να τω ου κα τα κρι θεντος Κυρι
 ε ρ ο θεν ο αρχων το σκο τος ου μη κα τι σχυ σας δι
 και ως εκ θε ε βλη η ται

γ γ

Α δης σοι προσπε λα α σας και τοις ο υς υ σι μη σθε
 νων συν τριψαιτο Σω μα ου τας σι α γο νας τε

θλασαι 9 ο θεν Σω τηρ τας ο δυ να; λυ σας τϑ θα να τϑ α

νεστητρι η η με ε ρος

Θεοτοκίον.

77

Υ πε ρχ γι α θε ο το ο κε σω σον η μας 77

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε

ευ ας ο δυνας λα θη σα γαρ α πει ρο γα μως τε

το κας 9 ο θεν σα φως θε ο το κον πα να γνε ει δο τες σε

παντες δο ξα α ζο ο μεν

Φδγ Γ.

77

Ο κατ αρ χας τϑς Ου ρα νϑς παντο δυ να α μω σϑ

Δο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

Παν τϑρ γω και θει ω πνευ μα τι πα ασαν την δυ να μιν

αυ τϑ εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σϑ σε ρε ε ω σον

77

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λϑ υ περ η μω ων ο

δυ να α σαι ε κϑ σι ως ευσπλαγχνε Σω τηρ και φε

ρεισ πληγην ει ρη νης προ ξενον και σω τη ρι αν τοις

πι σοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κατηλ λα

γη μεν γεν νη η το ο ρι

Γη

Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τοντηψυ χη η τετρω με

ε νον δρα κον τει ω δη γματι Χρι στες και ε δειξας φως

εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα

δι α σου ρα γαρεις Α αδην κα τα δε δη κωσμεσυν

να νε ε ση σας

Θεοτοχίον.

Γη

Τ ης α πει ραν δρω συ Μη τροσταις ι κε σι ι αις τω

κο ο σμωτην ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και τω

Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ

σμε νων και της α φρα σσας δο οξης τας δο ξο λο

γυν τας σε α ξι ι ω σον

Ώδή Δ'. Ὁ Εἰρμός.

Γη

Ο Πατρι κς κολ πος μη λι πων και κα τα

βας ε πι της γης Χριστε ο θε ος το Μυ ση ρι ον α

κη κο α της οι κο νο μι ας ου και ε δο ξα σα

σε μονε φι λα αν θρωω πε

Γη

Τ ον ε ου τθ υ νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε

νυσαρκω θεις εις μα ρτιας δο λυ πται σαν τος αι κι ζε ται

Δεσποτης α νευ θυ νος ρ δι α λυ ων μσ τα εγ κλη η

μα α τα

Γη

Π α ρε ση κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μων

τωνω κρι τος ευ θυ νεται και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλασας τον αν θρωπον ως θε ος και κρι νων δι

και αιωστην γην

Θεοτοκίον.

Γη

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ τθ θε υ τον Ποι η

την ου και Γι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ




ναι με λι με να Πα να μω με τθ αυ τθ εν δο ξα θε λη





η μα α τος





Ὁδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Γη




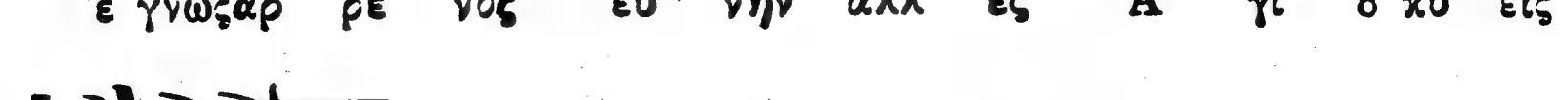
Ν υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι στε τοις δε


 πι ςοις φωτισμος εν τη τρυ φητων θει ων λο γων σε δι

 α τὸ τοπρος σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σὺτην Θε

 ο ο τη η τὰ


 Υ περ σων δὲ ὕ λων πι πρα α σκει Χρι στε και ρα

 πι σμον καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξεγον τοις με λω

 δὲ σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σὺτην Θε

 ο ο τη η τὰ


 Τ η θε ι κη η σὺ δυ να α μει Χρι στε δι α

 σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κα τε θα λες και νι κη

 την με θανα τὸ Σω ωτερ δι Α να ςα σε ως α

 νε ε δει ξας

Θεοτοκίον.


 Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ

 κω με νογεκ σὺ θε ο πρε πως Πα νυ μνητε ε πει οκ

 ε γνω ςαρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ο κυ εις

 Πνευ μα α τος

Ώδή Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ω ν μ ε λ η
 μα α τ ω ν σ υ μ π λ ο ο ι σ π ο ν τ ε μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι α ι ς κ α ι ψ υ
 χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι ι π ρ ο ς ρ ι π τ ο μ ε ν ο ς ω ς ο Ι ω
 ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω σ ο ι ε κ θ α γ α τ η φ ο ρ ο μ ε β υ θ ο α
 γ α α γ α α γ ε

Γη






Ε μ ν η μ ο ν ε υ ο ο ν σ υ α ι κ α τ α κ λ ε ι σ θ ε ι
 σ α ι τ ω Α α δ η ψ υ χ α ι κ α ι ε κ λ ε ι π τ ο σ α ι τ ω ν δι κ α ι
 α ι ω ν κ α ι πα ρ α σ θ σ ω τ η ρ ι ι α ν π ρ ο σ η υ
 χ ο ν τ ο η ν δι α σ α υ ρ ο Χ ρ ι σ τ ε πα ρ ε σ χ ε σ τ ο ι ς κ α τ α χ θ ο
 ν ι ο ι ς ε π ι θ α ς ω ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς

Γη

Π ρ ο ς τ ο ν ε μ ψ υ χ ο ο ν σ υ κ α ι α χ ε ι ρ ο π ο ι ο ι η τ ο ν
 δ ο ο μ ο ν λ υ θ ε ν τ α πα θ η μ α σ ι ν ο ε π ι β λ ε ψ α ι
 πα λ ι ν χ ο ρ ο ς Α π ο σ τ ο ο λ ω ν α π η λ π ι σ ε ν α λ λ
 υ π ε ρ ε λ π ι δ α π ρ ο σ χ υ ν η σ α ς α ν ε γ η γ ε ρ μ ε
 ν ο ν π α ν τ α χ ο ε κ η η ρ υ υ ξ α ν



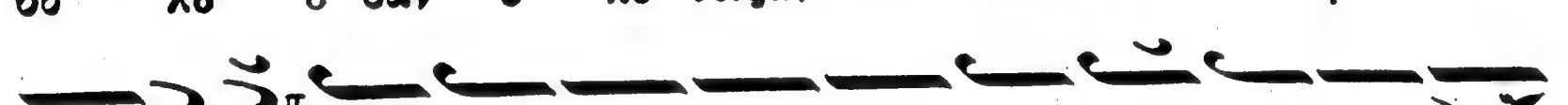

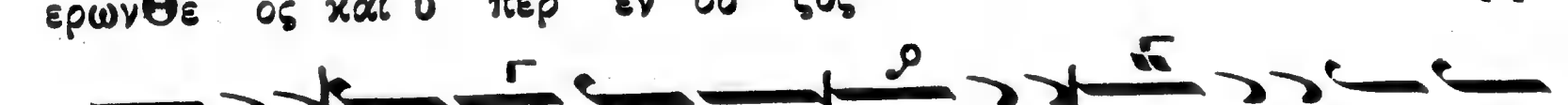

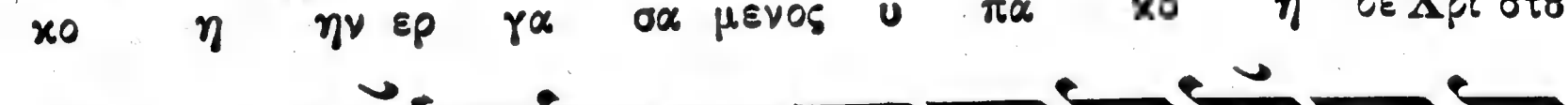
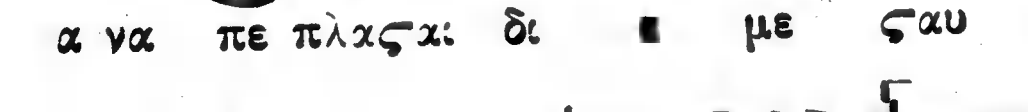
Θεοτοκίον.


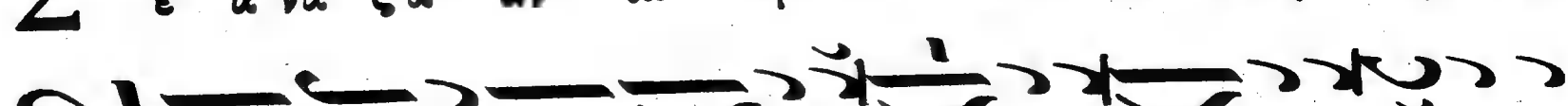
Γη


Τὴ φράσῃ το ὁ κύ σου της Πανα μω ω μὲ τον τρο

 ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε το δι η μας τις ερ

 μη νευσαιαν θρω ω πων ζυ νη σε ται ο τε ο θε ος

 α πε ρι γρα πτως Λο γος ε γω θει εις σοι σαρξ εκ σου ε γε

 νε ε το

Ὡδή Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Γη


Κα μινον Παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο

 δο λθ ὤσαν υ πε ὀειξαν ε ναθε ον α νυ μνηντες και

 λε γοντες ο υ περ υ ψο με νος των Πα τε

 ρων θε ος και υ περ εν δο ξος

 ε υ λωνε κρη ὤται Α δαμ εκ σι ι ως πα ρα

 χο η ην ερ γα σα μενος υ πα χο η δε Χρι στῷ

 α να πε πλα σαι δι με σαυ ρο ται γαρ ο Υι

 ος τῷ θε ὡ ο υ περ εν δο ξος


Σε α να σα αν τα Χρι στε εκ τῶ τα α φο η κτι

 σις πα α σα α νυ μνησε ου γαρ ζω ην τοιζειν Α δη ε

Ξηνθησας τοις νεκροις α να σαι τοις εν σκο

τει το φως ο υ περ εν δοξος Θεοτοχίον. Γη

Χαιρε θυγαατηρ Αδαμ τε φθαρε εντος χαιρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαιρε διης η φθορα εξω

σρακισαι η θεον κυ η σα σα ον δυ σωπει

α γνησω θη ναι παντας η μας Ωδή Η'. Ο Είρμός. Γη

Αφλεκτος πυρι ε εν Σι να προσμιλυσα βα

ατος θεον ε γνωρισετω βραδυ γλωσσω και δυση

χω Μωσαι και παιδας ζηλος θε ο τρεις α να λω της εν πυ

ρι υ μνω δος εδειξε παντα τα εργα Κυ ρι

ο τον Κυριον υ μνει ει τε και υ περ υ ψο ο τε

εις παντας αι ω νας Γη

Αχραντος Αμνοος λογιος υ περ το κο σμo

σφαγι α σθεις κατ ε παυσε τα κα τα νομον προ

σφε ρο με να κα θαρας τε τον χω ρις πα ρα πτωμα των

ως Θεός εις α ει κραζοντα παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ

υ ψο υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Α φθαρτος υκ ο ο σα προ πα θος η λη φθει ει σα

υ πο το Κτι ο σα ρξ ημων με τα το πα θος και την

ε γερσιν α προ αι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη

και θνη τος και νορ γει κραζοντας παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ

υ ψο υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Σ ο το κα θα ρο ον και πα να μωμον Παρ θε ε νε

το ρυ πα ρον και εμ μυσον της οι κο μενης α πε

κα θη ρε και γεγο νας της η μων προστον Θε ον κα τα λ

λα γης αι α Πα να γνε παν τα τα ερ γα δι ο σε

Παρ θε γε ευ λο γο ο μεν και υ περ υ ψο υ μεν εις

παν τας τας αι ω ω νας

Ώδή θ Ο Ειρμός.

γγ

Μ η της φθο ρα ας δι α πειραν κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρκα δα νει σα σα Μητε ρ α πει

ρανδρε Πα ρ θε νε θε ο το ο κε ηη δο χει ον τη α

ζε κτο χω ρι ον το α πει ρυ Πλα σερ γυ ου σε με γα

λυ υ νο ο μεν

ηη

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζον

τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρονες

Κυ ρι ον δο ξη σγα ρσα ρ κι ε σαυ ρω με νον α σαυ ρω τον

δε φυ σει τη θει α ως εν θυ ο ε γα φυ σε σι με

γα λυ υ νο ο μεν

ηη

Ο ι των σω μα α των την ε γε ροιν α θε τη σαν

τες προς το Χρι στου πο ρευ θεντες μνη μα δι δα χθη τε ο

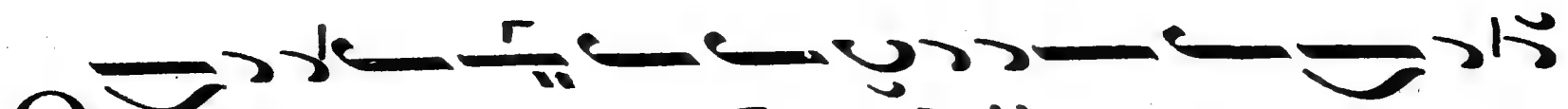


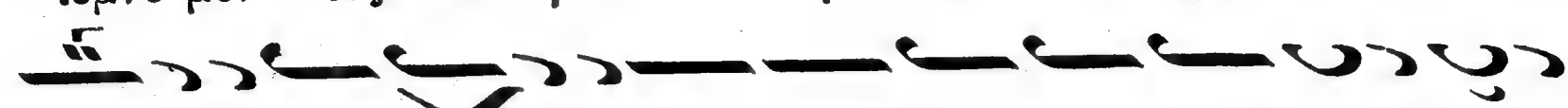

ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γε ρται πα α λιν ηη

η σα ρξ το ζω ο δο το εις πι σω σιν ε σχα της α να

σα σε ως ην ελ πι ι σο ο μεν

Τριαδικόν.



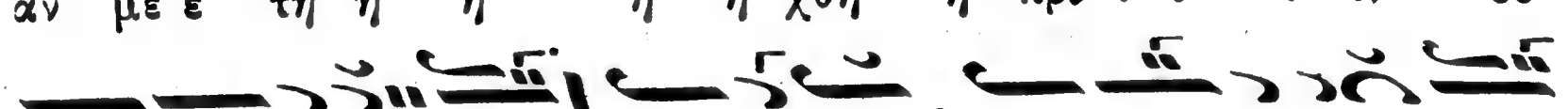




ηη


 Ο υ θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο ρα σε ων

 ο δε μο να δαπρο σωπων αλ λα θε ο τητος σε βοντες

 τεμνο μεν τος ταυτην δι αι ροντας ου υγ χε ο μεν δε

 πα αλιν τος συγ χουσιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην με

 γα λυ υ νο ο μεν

Καταβασίαι ἀργαί.


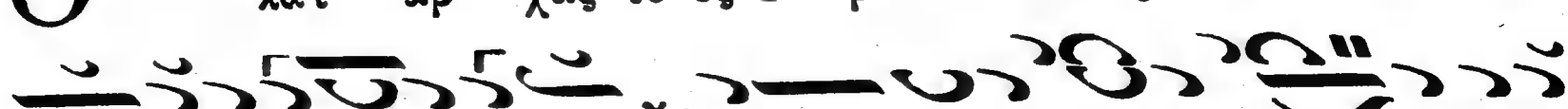
ᾠδὴ Α'.

 Ζω.


 Ν ευ σει σθ προς γε ε ω ω ω δη η ρ αν τι τυ πι

 αν με ε τη η η η η χθη η προ ι ι ι εν ευ

 δι α α χυ υ υ υ υ τος ρ υ δα α των φυ

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θε εν α βρο ο χως

 πε ε ζε ε ευ σα ας ρ α α δει Ι ισ ρα η

 η η η η λ σοι ρ φ δη η ην ε ε ε πι ι

 νι κι ι ο ον

ᾠδὴ Γ'.




 Ο κατ αρ χας τος ος ο ρα α νος παν το δυ

 να μωσ ο Λο ο ο γω ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ και τω Παν τω ορ γω και θει ει ω ω Πνευ

μα α τ ο πα α σαν τη ην δυ υ υ να μι εν α α

αυ των εν α α λευ τω με πε ε τρα ο της ο μο λο γι

ι α ας ο ο υ ς ε ε ρε ω ω σο ον Ὡδή Δ'.

Ο Πα τρι ι κης ο ολ πος μη λι ι

τω ω ων και κα τα θα ας ε πι τη ης γης ο Χρι

στε ε ε ο ο θε ε ε ος το μυ ση ρι ον α

κη κο ο ο α ο της ο ο κο ο νο ο ο μι α ας ο ο

και ε δο ο ο ο ξα σα σε ε ο μο ο νε ε

φι ι λαν θρω ω πε ε Ὡδή Ε'.

Ν υ υ ξ α φε ε ε γ γης τοις α πι ι ι σεις

Χρι στε ο ο τοις ο ε πι σοι οις φω τι ι σμος

εν τη τρυ υ φη η των θει ει ων λο γων ο ο ο ο

α α τ ο ο ο το πρ ος σε ε ε ε ορ θρι ι ι

ι ι ι ζω ο και α νο μνω ω ο ο τη ην

θε ε ο τη η τα α

Ψδὴ Γ'.

Σ

Ν α υ τ ι ω ν τ ω ω σα α α α λ ω ω τ ω ν β ι ο

τι κ ω ω ω ν με λ η η η μα α α τ ω ω ν συμ πλο

οις πον τ ε με ε νος ρ α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και

ψυ χο ο φθ ο ο ρ ω ω θ η η ρ ι ι π ρ ος ρ ι ι ι π τ ο

με ε νο ος ως ο Ι ω ω ν ας Χ ρ ι ι σ τε ε β ο ο

ω ω ω σοι α δ εκ θα να τη φο ρ ο με β υ θ ο ο α

α να α α α γ α α α γε Ψδὴ Ζ'.

Σ

Κ α μ ι ν ο ν πα ι αι αι δε ες π π υ ρ ι ι φ λε κ τ ο ν

πα α α α α λ αι σ δ ρ ο σο βο λ ο ο ο ο σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ξ αν ε να θε ε

ο ν α γ υ μ ν ο ο ο ν τ ες και λε ε γ ο ο ο ν τ ες ο

υ πε ρ υ υ ψ ο ο ο με ε ε νος δ των πα τε ε

ε ε ε ρ ω ω ν θε ο ος και αι υ πε ε ρ ε

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξ ος Ψδὴ Η'.

Σ

Α ἰ νθ χ μεν ευ λο γθ μεν χ προ σκυ νθ θ θ θ μεν
το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Α α φλε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι ρ εν Σι
να προ ο σο μι ι λθ θ θ σα βα τος θε ε ο ον ε γνω
ω ρι ι σε θ τω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυ υ

ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας
ζη η λος θε θ τρεις α να λω τος εν πυ υ υ

ρι υ μνω δθ θς ε δει ει ει ξε π παν τα τα
ερ γα Κυ υ ρι ι ι θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει

ει ει τε και υ περ υ υ ψθ θ θ θ τε ε ει εις πα α
αν τας τθ θ θ θς αι αι ω να α α ας 'Η Τιμιωτέρα

Μ χ γα λυ νει η ψυ χη μα τον Κυ ρι ον και η
γαλ λι α σε το χ πνευ μα μα ε πι τω θε ω ω
τω ω Σω ω τη ρι ι μα θ

Τ ην . τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρθ θ δι ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγκρι ι ι τω ως τω
 ον Σερα α φι ι ι ιμ λ την π δι α φθο ο ο ο
 ο ρως θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κθ υ υ σαν λ
 την ον τω θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ
 υ νο ο με ευ
 η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι
 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α
 σα α και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω ρ σα ρ κα
 α α α νει ει ει ει σα α α α σα Μη
 η τερ α α πει ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε
 ε ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τθ υ
 σε ε ε ε εκτθ π χω ρι ι ο ον τθ
 α πει ει ει ει ρθ υ ο Πλα σθ ρ γθ υ υ ο ο υ
 σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο
 ε ε ε ευ

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Γα.

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι

ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ο

ρα α νω ω ων ο αι νει ει τε α αυτο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει τε χυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ τε η αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μεις α α αυ τε ο σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α νε σε η Χριστο ο ο ος εκ νε ε κρω ω ων λυ υ

σας θα να υ τε τα δε σμα α η ευ αγ γε λι ι ζο

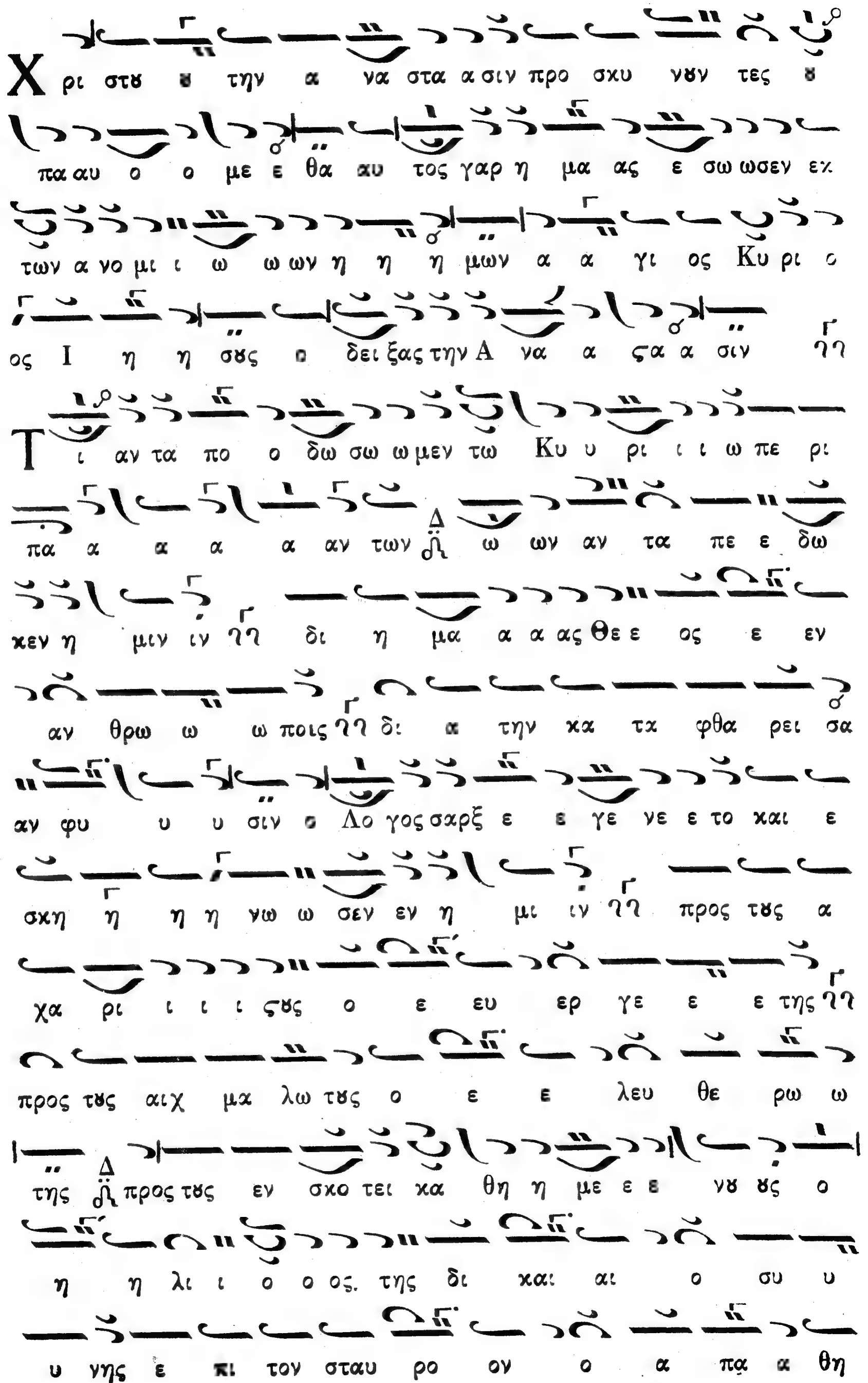
ο γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ο


ρα νοι οι Θε ε ο ο την δο ο ο ξαν η


Α να σε αι ιν Χρι ι ι στθ θε α α σα με ε νοι


προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

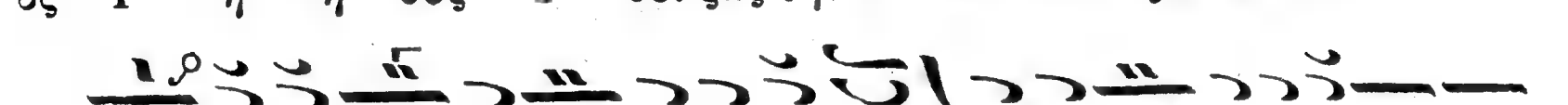
ο ο ον τον μονο να α μα α α αρ τη η η τον η

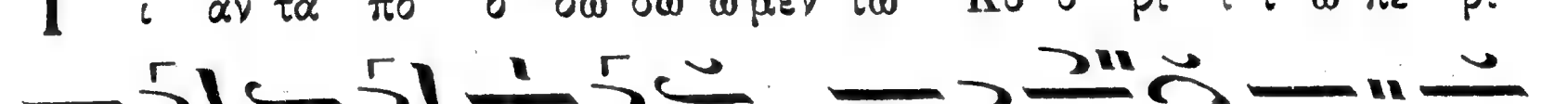

 Χ ρι στὰ ἡ τὴν ἀ νὰ στα α σιν προ σκυ νῶν τες ἡ

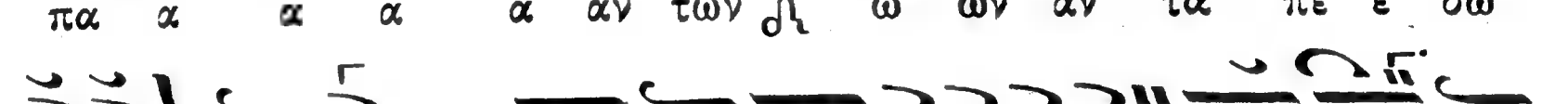

 πα αὐ ο ο με ε θα αὐ τος γὰρ ἡ μα ας ε σωωσεν ἐκ

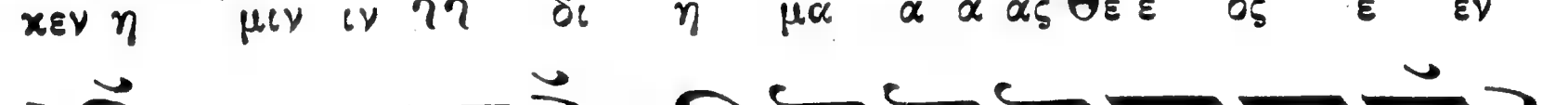

 των ἀ νο μι ῶ ω ων ἡ ἡ ἡ μων ἀ α γι ος Κυ ρι ο



 ος Ἰ ἡ ἡ σης ο δει ξας τὴν Ἀ νὰ α ζα α σιν ἡ ἡ

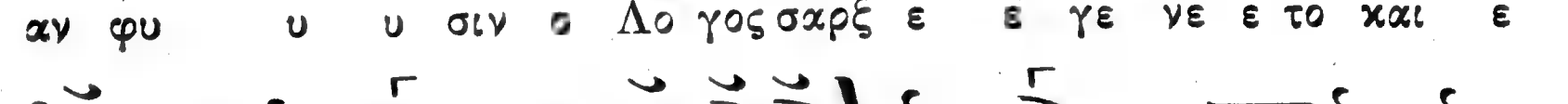

 Τ ῖ ἀν τὰ πο ο δω σω ωμεν τω Κυ υ ρι ῖ ῖ ω πε ρι

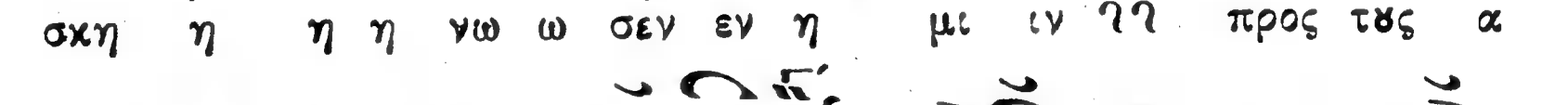

 πα α α α α αν των ὁ ὁ ω ων αν τὰ πε ε δω



 κεν ἡ μιν ἰν ἡ ἡ δι ἡ μα α α ας θε ε ος ε εν



 ἀν θρω ω ω ποις ἡ ἡ δι α τὴν κα τα φθα ρει σα

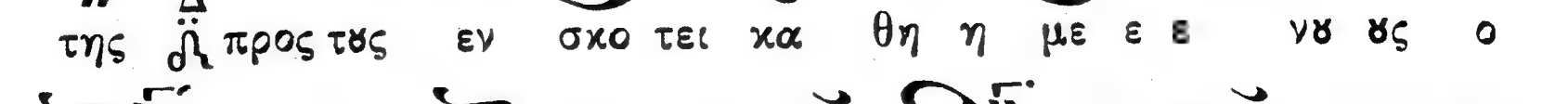

 ἀν φυ υ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε ε γε νε ε το και ε

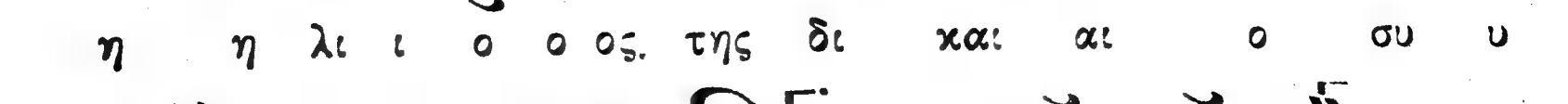

 σκη ἡ ἡ ἡ γω ω σεν εν ἡ μι ἰν ἡ ἡ προς τες α


 χα ρι ῖ ῖ ῖ σης ο ε ευ ερ γε ε ε της ἡ ἡ


 προς τες αι χ μα λω τες ο ε ε λευ θε ρω ω


 της ὁ προς τες εν σκο τει κα θη ἡ με ε ε νῶ ρς ο


 ἡ ἡ λι ῖ ο ο ος της δι και αι ο συ υ


 υ νης ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη

η ης ο̇ ε πι τον Α α α α α δη ην το ο φως ε

πι τον θα να τον η ζω ω η ο̇ η Α να ςα

α σι ι ις δι ι α τθ ςς πε σο ο ον τας προς ον

βο η η η σω ω με εν ο̇ ο θε ο ος η μων

δο ο ο ξα α α σοι

Γη

Π υλας Α α δθ συ νε τριψας Κυ ρι ι ε Γη και θα

να τθ το κρα α α τος κα τηγη η σα ας ς τη κρα

τσι α α δυ ναμει σθ ς Γη και συ νη η γει ρας

νε ε κρϑς τθς απ αι ω νος εν σχο ο ο τει ει κα θευδον

τα ας ο̇ τη θει ει α και εν δο ξω α α να ςασει

σθ ς Γη ως βα σι λευς τθπαν το ος και θε ο

ος παντο ο δυ υ υ υ να α α μρς

Γη

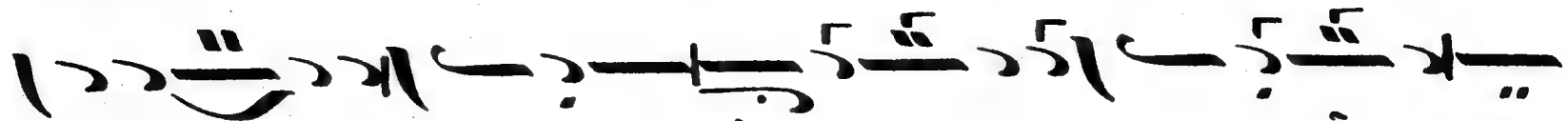
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω

ω Κυ ρι ι ι ω Γη και ευ φραν θω ω ω ω

ω ω μεν εν τη α να ςα α σει αυ τθ ς ο



ο τι συ νη η γει ρε νε ε χρυ σ θς εκ των



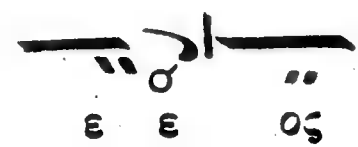
τς θ Α α α δς θ α λυ υ υ υ τω ων δε ε σμων



και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως θε ε ο ο

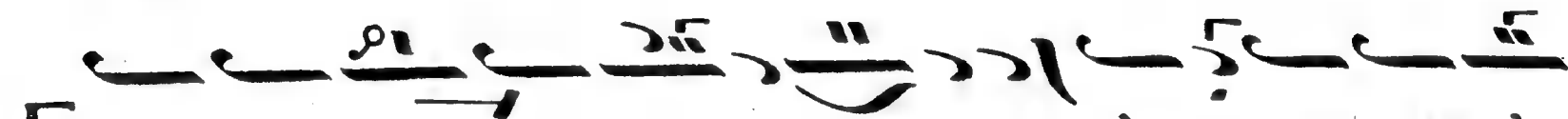


ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε ε λε



ε ε ος

η



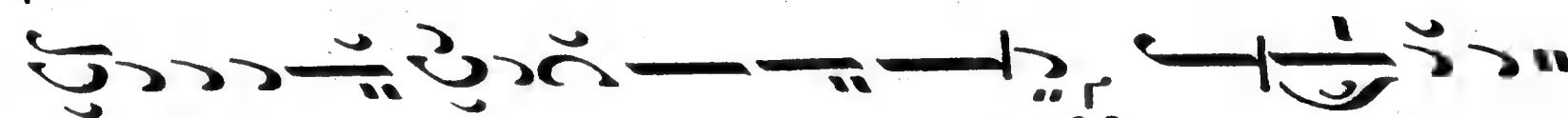
Ε ξ α ρα πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι



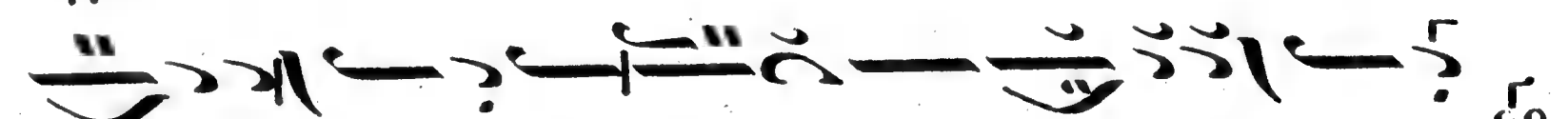
ι θω ε ε κα θη η το ο ο τς ζω ο δο ο χρυ μνη



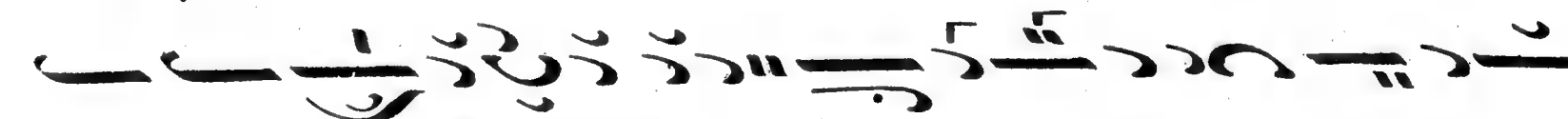
μα το ος και γυ ναι ρι Μυρο φο ο ο ροις ε



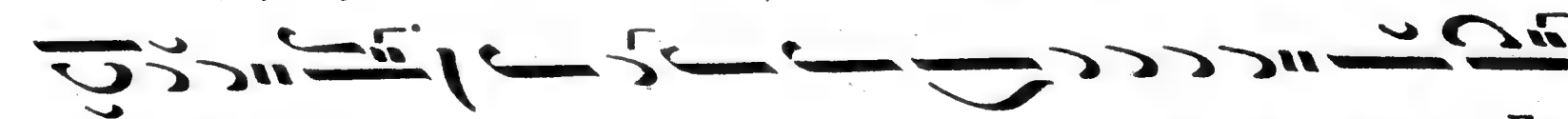
ηγ γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων α νε ς η ο ο



Κυ ρι ο ος κα θως προ ει ε πεν υ μι ιν



α παγ γε λα τετοις Μαθη η ται αι αι αις α αυ τς



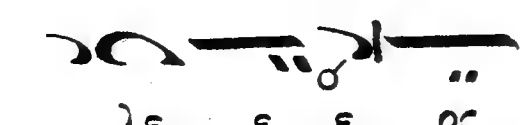
ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα



α λι λαι αι αι αν τω δε κο σμω πα α ρε ε



ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε



λε ε ε ος

η

Τ ἰ α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α
 κρο γω ω νε αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι
 Ι ι ο δαι αι αι αι ἦ ο ο το ς ε ς ι ι ν ο
 ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ο ς
 εν Σα ι ων ὁ ο εκ πε τρας η γα α α σας εν ε
 ε ρη η μω ω το υ υ υ δω ρ ἦ και η μιν α
 α νε αι ελυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυ τῶ α
 θα α νε αι ι ι αν ἦ ο ο το ς ε ς ι ι ν ο
 ο λι ι ι θος ὁ ο ε ξ ο ο ο ρος πα ρ θε νε
 κθ ο ο α πο τμη η θεις α α νευ θε λη η μα
 το ς αν δρο ο ς ἦ ο Ὑι ο ς τῶ αν θρω ω ω πθ ο
 ε ρ χο με ε νο ς ε πι των νε φε λω ω ων τῶ Ου
 ρα α νε προς τον πα λαι ο ον των η με ρω ων κα
 θως ει πε Δα α νε ι ι ηλ και αι ω νε ι ο ο ς
 α αυ τῶ ο η Βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινὸν Ζ'.

ζη

δυσκοτῖαα καὶ πρῶω ἰ καὶ τι προστομνη ἡ μεί
 ει ει σὺ Μαριε α εση κα ας ζη πο λυ σκο
 ο ο το ος ε ε χυ σα , α α α ται αῖς φρε ε
 σιν υφ υ ζη πρ τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η οθ
 ος αλλ ο ο ρα τος συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας μα
 θη η τας ζη πως τοις οθο ο νι ι ι οῖς καὶ αι τω
 οθ υ δα ρι ι ι ω την α νασα α σι ι ι
 ιν ε ε τεκ μηραν το ο καὶ α νε μνη σθη η σαντης πε
 ρι ι τσ υ υ υ το Γρα α φῆς μεθ ω ωων καὶ δι
 ι ων καὶ η μεις πι ι σευ σααντες α νυ μνσ με εν
 σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

ζη χ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι ις οἱς θε ω
 καὶ π γης ει ρη η νηεναν θρωποις ευδο κι ι α ζη

Υ μνησθ' μεν σε εὐλογῶ μεν σε ὁ προσκυ
 νῶ μεν σε δοξολογῶ μεν σε εὐχαρισθ' μεν σοι ὁ
 διὰ τὴν μετὰ ἀληθεῖς δοξάν

Κ Ὑριε Βασιλεὺς ἐπιθραυνίε θεε ἐπα
 τερπαντοκράτορ Κυριε Ὑι ἐμὸν γεγνης Ι
 ἡσθ Χριστε ἐκαί αγιον Πνεῦμα

Κ Ὑριε ὁ θεὸς ὁ ὅς ὁ Ἀμνὸς τοῦ θεοῦ ὁ Ὑι ὁ
 ὅς τῷ Πατρὶ ὁ αἰώνων τὴν ἀμαρτίαν τῶ κο
 σμοῦ ἐλεῆσόν ἡμᾶς ὁ αἰώνων τῆς ἀμαρτίαν
 ἡμῶν κοσμοῦ

Προσδεξαι τὴν δεήσιν ἡμῶν ὁ καθεύμενος
 ἐκ δεξιῶν τῷ Πατρὶ καὶ ἐλεῆσόν ἡμᾶς

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος σὺ εἶ μόνος Κυριος
 Ἰησὺς Χριστὸς εἰς δόξαν τοῦ πατρὸς ἀμήν

Κ αθ' ἐκ αἵων ἡ μερὰν εὐλογῶ σε καὶ αἵ

νε σω το ο νο μα α σθειστον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να τδ αι ω ω νος

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τδ φυλα χθη ηναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων δ̣ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σθες της αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθε η μας καθ α

πε ρηλ πα σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δ̄ δα ξο ον με τα

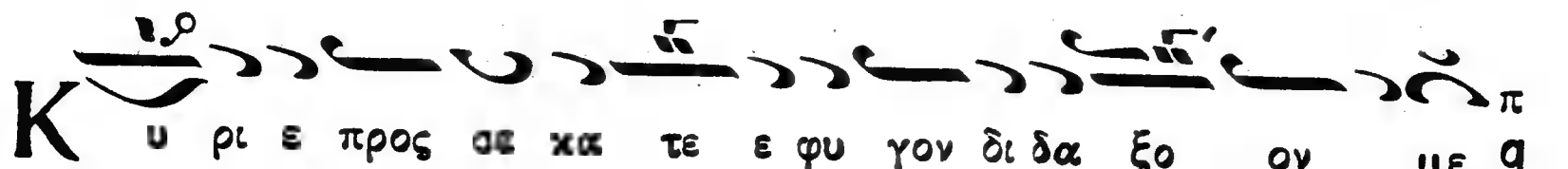

δι και ω μα τα α σθ

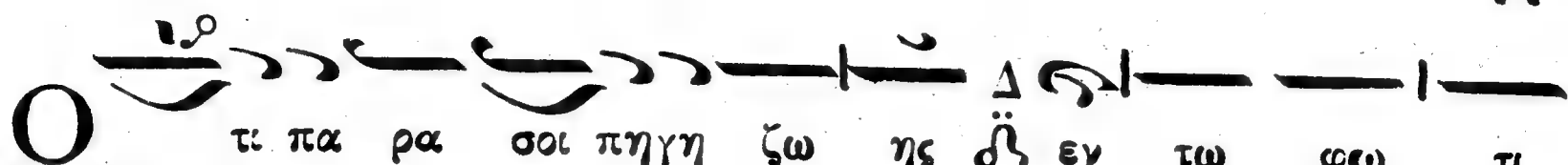


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

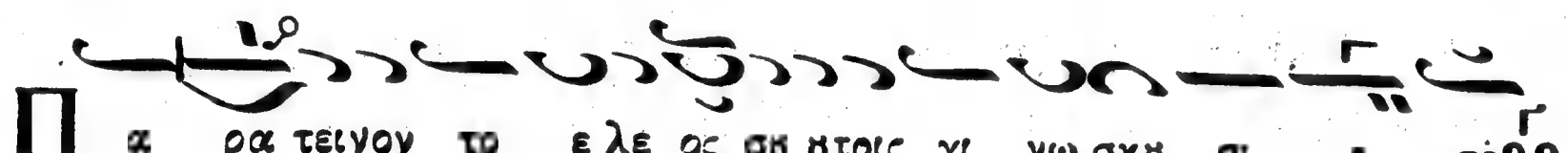
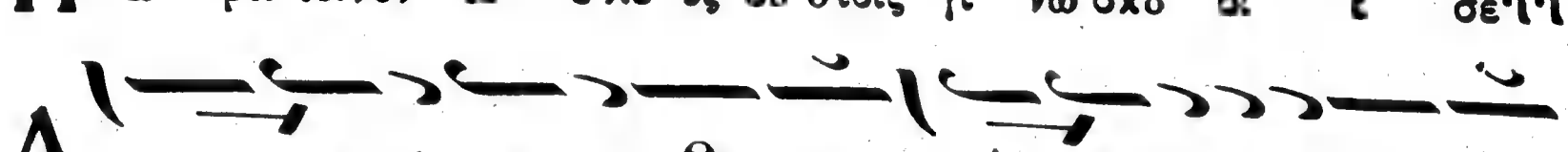
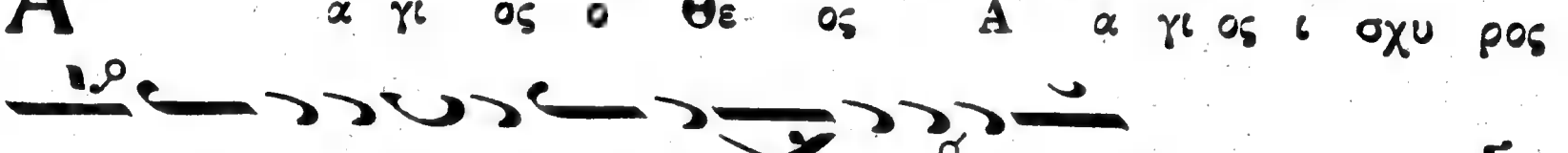
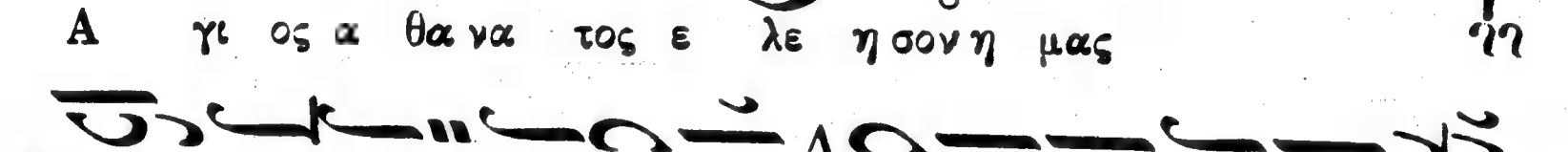

γε νε α και γε νε α δ̄ ε γω ει πα Κυ ρι ε

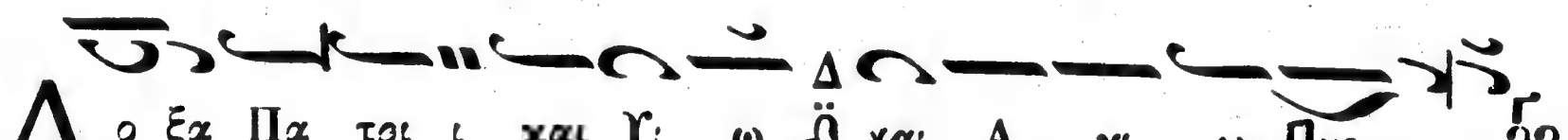
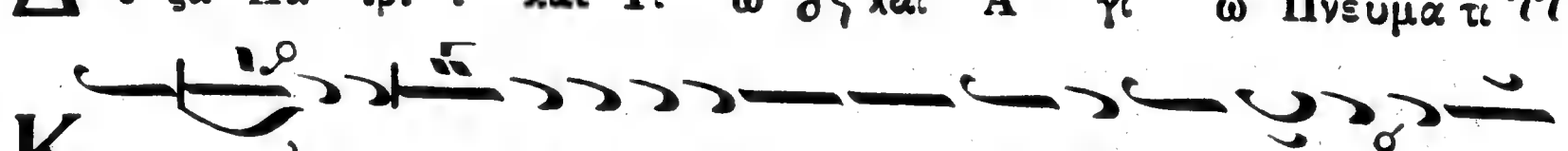
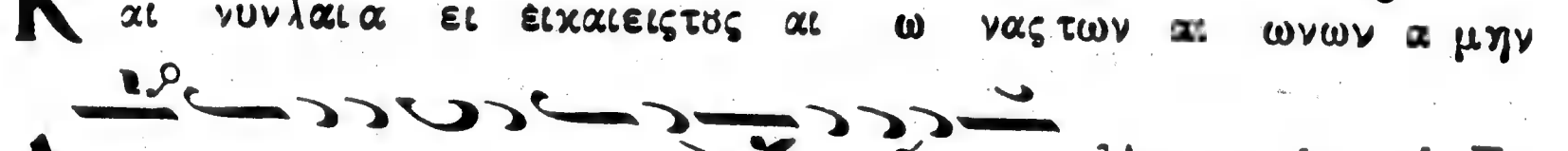
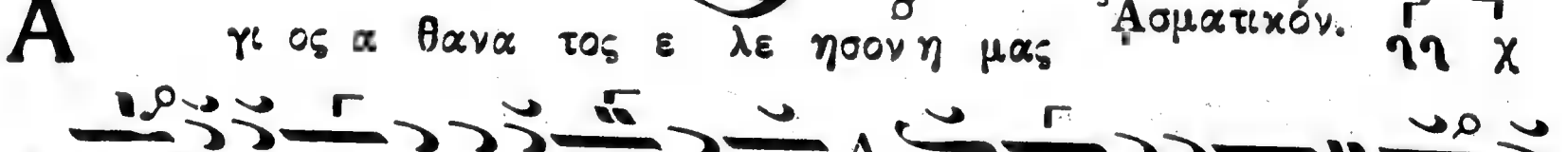
ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μο σ ο τι η

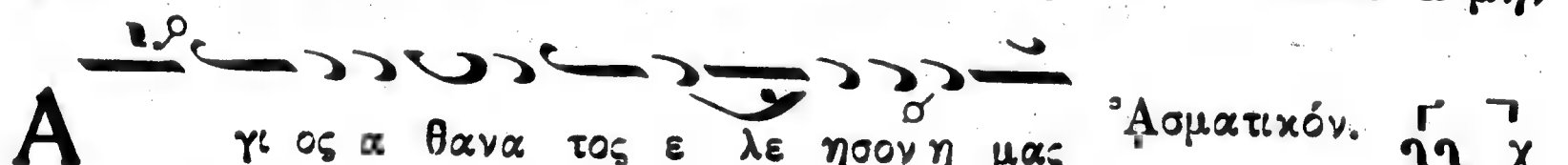
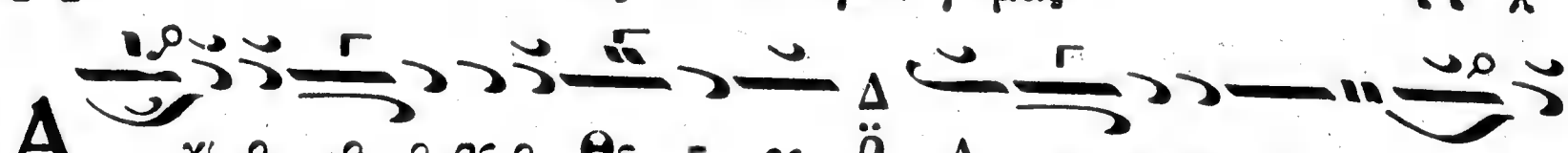
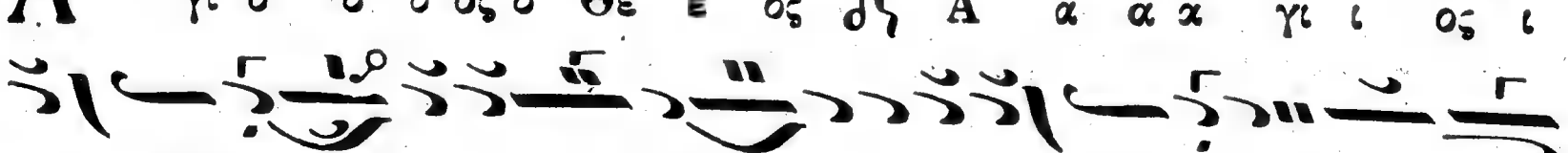
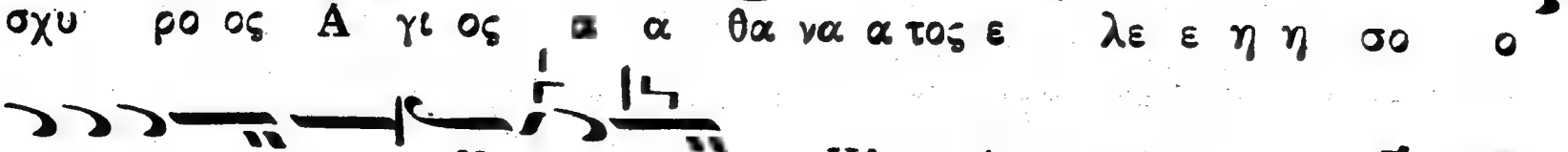

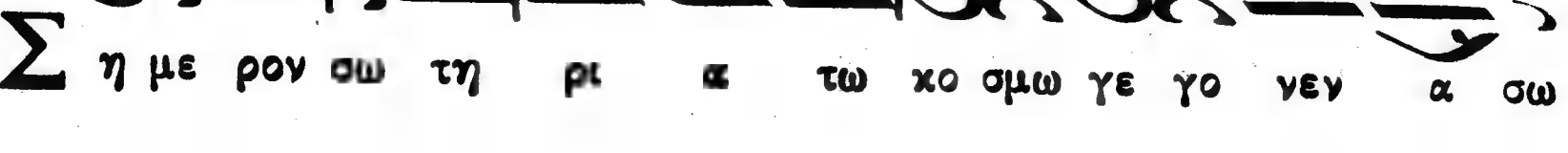

μαρ το ον σοι

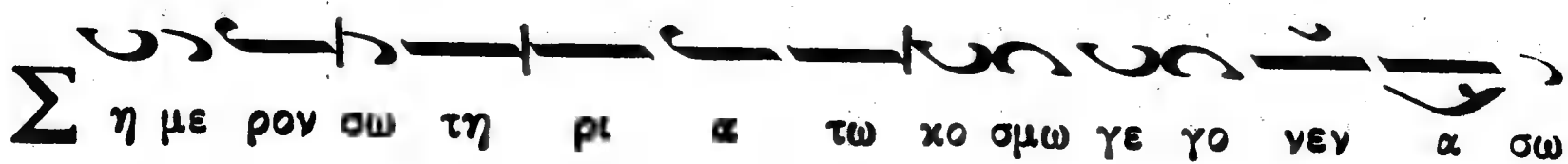
Κ  π
 υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ρ
 τ ο ποι ει ν τ ο θε λ η μα α σ ο ὃ ο τι σ υ ει ο θε
 ο ο ς μ υ 

Ο  
 τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ὃ ἐ ν τ ω φω τι
 σ ο ο ψ ο ο με θα φ ω ς 

Π  
 α ρ α τει νο ν τ ο ε λε ο ς σ ο υ τοι ς γι ν ω σ κ ο σι ε σ ε
 Α  
 α γι ο ς ο θε ο ς Α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς
 Α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς 

Δ  
 ο ξ α Πα τ ρι ι και Υι ω ὃ και Α γι ω Πνευμα τι
 Κ  
 αι ν υ λ α ι α ει ε ι κ α ι ε ι ς τ ο ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Α  
 γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς Ἀσματος. 
 Α  
 γι ο ο ο ο ς ο θε ε ο ς ὃ Α α α α γι ι ο ς ι
 σ χ υ ρ ο ς Α γι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ο
 ο ο ν η η η μα α α ς 
 Πέτρος Λαμπαδαρίου. 

Σ 
 η με ρ ο ν σω τη ρι α τ ω κο σ μ ω γε γ ο ν ε ν α σω

μεν τω να ζαν τι εκ τα αφθ και αρχη γω ω της

ζω ης ημωνκα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

ο ο ος

Μαν. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος

ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν ψι ι

σοις θεω και ε πι γης ε ρη η νη εν αν θρωποις ευ

δο κι ι ι α

μνθ σμεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν

σε δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι σθ μεν σοι δι α

την με γα α λην σε δο ο ο ξαν

υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σθ Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

υ υ ρι ε ο θε ος α μνος τθ θε ο Υι ος

τη Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

τὸ κο ο σμ ε λε η σου η μας ο αι αι ρωντας

α μαρ τι ι ας τὸ κο ο ο σμ ε

Π ρο σδεξαιτην δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων τὸ Πα τρ ος κα ε λε η σου η μα ας

Ο τι ου ει μονος Α γι ος ου ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χ ρι σ ος εις δο ο ξαν θε ο Πα τρ ος α μη ην

Κ αθ ε κκ ας ην η μεραν ευ λο γη σω σε ὁ και αι

νε ε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω να ὁ και

εις τον αι ω να τὸ αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ὁ α να μαρ τη τος φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε

ρων η μων ὁ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα κα σε εις τὸς αι ω ω νας

Α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας ο̃ καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ο̃

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σθ

Κ υ ρι εκ α τα φυ γη ο̃ ε γε νη η θης η μιν ευ γε γε

α και γε νε α ο̃ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασ αιτην ψυ χη ην μθ ο τι ημαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ο̃

το ποι ει ν το θελη μα α σθ ο τι συ ει ει ο θε

ο ο ος μθ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ο̃ εν τω φω τι ι

σθ ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σε ο τοις γι νω σκω σι ι σε

Α α γι ος ο θε ος ο̃ Α α γι ος ι σχυ ρος Α

γι ος α θα να τος ε λε ησον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω δὲ και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και αι ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων αι

μην Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματοκόν. ζ

Α γι ι ι ο ος ο θε ε ε ο ος δὲ Α

γι ι ος ι σχυ υ υ ρος δὲ Α α γι ος αι

α α θα α να α α τος δὲ ε λε ε ε η η η

σο ο ον η η μα αι α α α αι ας χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεντω αι να ς αν τι εκ τα α φθ δὲ και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων και θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τοντο νι κος ε δω κεν η μιν δὲ και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. η

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ωσιν ο ε με θα

να τω σας καρ πος Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω ης

εξ ο φαγων ο θνη η σκω η αλ λα βο ω συν τω λη

ση μνη σθη τι μου Κυ ρι ε δ̣εν τη βα σι λει ει

α α ο ο

Ἄλλοι εἰς σύστημα πεντάφωνον.

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θανα τω ω σακαρπος ρ Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω

ης εξ υ φα γων υ θνη η σκω ρ αλ λα βο ω σουν

τω λη ση μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι

λει ει α α ο ο

Ε ν τω Σταυ ρω ω ψω θεις οι κτι ρι μον το Α

δα αμ τοχει ρογραφο ρ της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το

γε νος των βροτων ρ ο θεν α νω μνημε εν σε ε ευ ερ γε

τα Κυ υ ρι ι ε ε

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ρι μοντας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α το ο ο θα

να το τον θανα τον ε νε κρω σας ε γει εβ ει ρας

τῆς τε θνε ω τας εκ νε κρων Δ ο θεν προ σκυ νθ

μενσθ μ την σε πτην Α να α ςα α σι ιν

Ε ξεχεεε τον ι ον ο ο φισ α κο αισ ταισ της

Ε ευας πο τε ρ Χρι στος δε εν τω ξυ λω τθ Σταυ ρθ

ε πη γασε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκα σμον ρ μνη

σθη μ Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α σθ θ

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

η των α πα αν των Χρι στε ρ και ε θλα σας το Α δθ τθς

μο χλθς και α να ςας εν θο ο ξη τρι η μερος ως

Δυ να τος θ παντας κατ ε φω πιας ου ξα τη ε

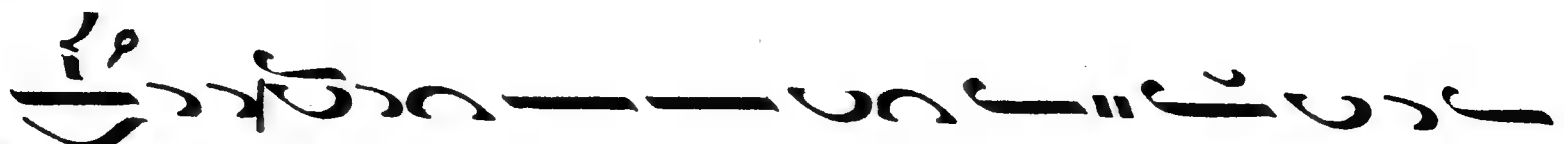


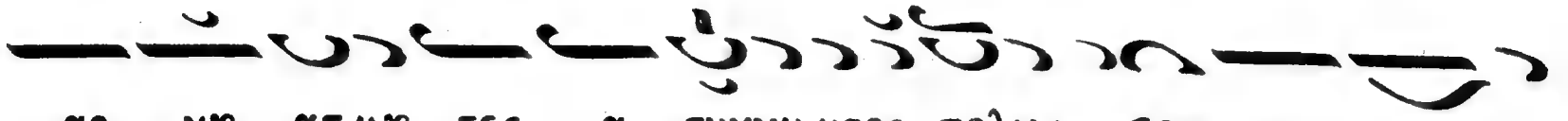

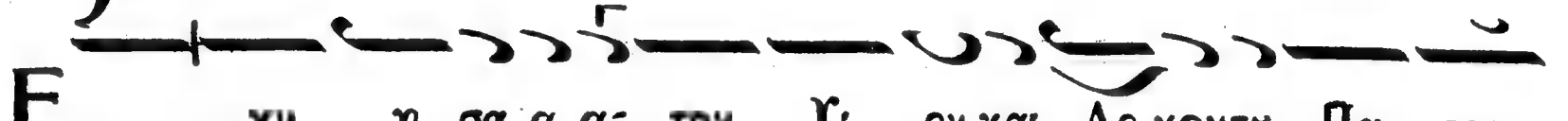
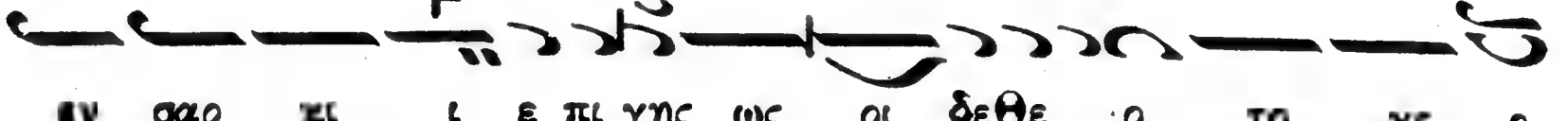
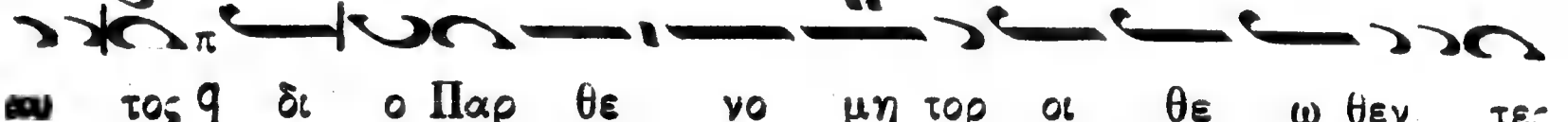
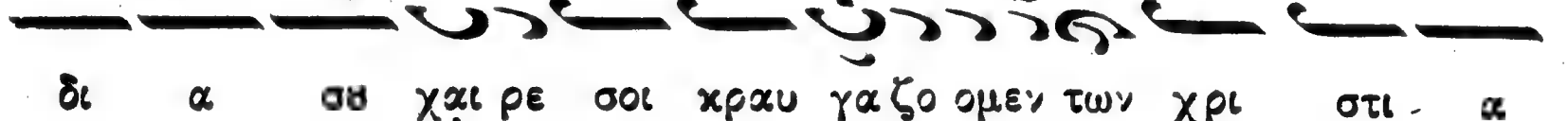

γε ερ σει ει σθ θ

Ο Κυ ρι ος α να ςας τρι η η μερος εκ νε κρων ε

δω ρη η σα το ει ρη νη ντην ι δι ι αν τοις μαθηταις

και τθ τθς ευ λο γησας εξ α πε ςει λεν ει πων παντας

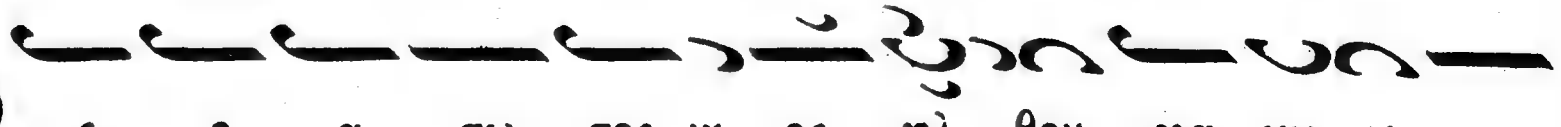
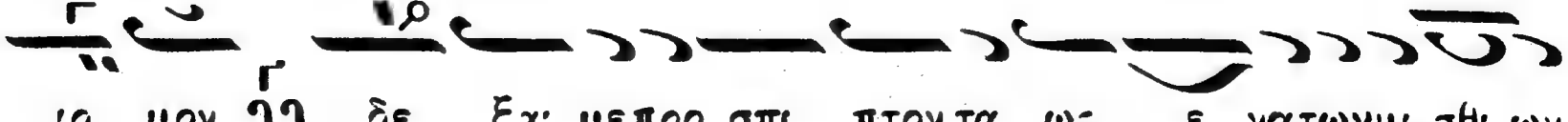
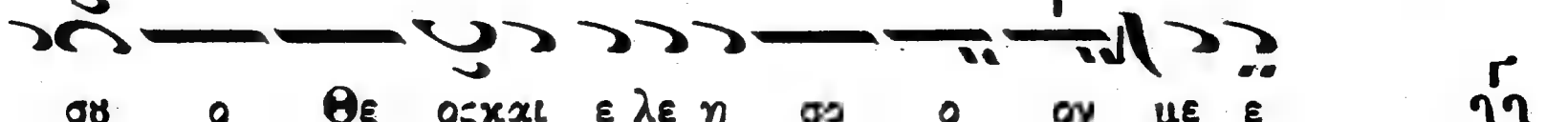
προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει α αν μθ μ


Φως ο Πατηρ φως □ Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε

 ευ μα το Α γι ον ρ αλλ εν φως τα τρι α ρ εις γαρ Θε

 ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι □ δε φυ σει και

 αρ χη ατμη τος α συγχυ υτος πελων προ αι ω □

 νι ι ο ος ζ

Εκυ η σα α ας τον Υι ον και Λο γοντε Πα τρος

 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δεθε ο το κε ο

 αυ τος ρ δι ο Παρ θε νο μη τορ οι θε ω θεν τες

 δι α σθ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ομεν των χρι στι α

 νω ων η ελ πι ι ι ι ις

Ἀπολυτίκιον ἴδε ἐν σελ. 305.

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

Γ Γ
χ

Ως ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω ci κτιρ

 ιρ μον ΓΓ δε ξι με προ σπι πτοντα ως ε να των μι σθι ων

 σθ ο Θε ος και ε λε η σθ ο ον με ε ΓΓ

Ω ς ο πε ρι πε σων εις της λη ςας και τε

τρυ μα τι σμενος ο τω κα γω ω πε ρι πε

οὐκ ἐμὼν ἀμαρτιῶν καὶ τρυμα



 σμε νη υ παρχει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω

ο υ πευ θυνος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον των

ψυ χωντον ι α τρον η ε πι ι χε ε επ ε με ε ο

Θεός το μέγα σου ελεος
 27

Ως την συκην την α καρπον μη εκ κοψημε σωτηρ

τον αμαρ τω λον ἡ ἀλλ ε πι πολ λω τω ε τει συγ


χω ρη σιν μοι δω ρησαι ἡ ἀρ δευ ων με την ψυ χην τοις

δακρυ σι της με τα νοι σι ας ι να καρ πο ον προ

σε νε εγ κωσολε λε η μο συ υ νης

Ως Ηλιος υπαρχων δι και ο συνης φω

τα γω γη σοντας καρ δι ας των σε υ μνον των Κυ ρι ε


 Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.
 Μαρτυρικά.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρως.
Μαρτυρικά.

5

Δ ο ξ α σοι Χ ρ ι σ τε ο θε ος Α πο στο λων καυχημα

Μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κηρυ υ γμα Τρι ας

η ο μο υ ο σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλησαν τε

κα αι σε φα νω θε εν τες η η πρε σβευ σα τε προς Κυ

ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α

γι οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χ ρ ι σ τον αν δρει

ως κη ρυ ξαντες η α μοι βασ των βα σα α νων παρ αυ τε

ε χο μι σα σθε η η αλλ ως ε χοντες παρ ρη σι αν αυ

τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το δυ να μον η η

τας ψυ χα ας ημων σω ωσαι η η των εις υ μας προ

ςρε χοντων δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα η η θυ σι ι α δε κτη ευ

αρεσος τω Χρι στω ἡ υ μας οχ η γη κατ ε κρυψεν

αλλ ο ρα νο ος υπ ε δε ξα το ἡ Αγ γελωνσυμ με

τοχοιγε γο να τε q μεθ ω ων ι κε τει ος τε δε

ο μεθα τω Σω τη ρι και θε ω ημων ἡ ει ρη νευ

σαι τον κο σμον και σω σαιτας ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

Α να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ζω ω

ο δο ο ο τα ἡ ος με ε τε ζη η σα α α ας

α α δελ φος η μω ων ἡ εκ των προ σκαι αι αι αι

αι αι ρων κρα α α ζοντα ας δο ο ο ξα α α σοι οι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λ π δ̣ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ ε κε κρα α ξα προ
ος σε ε ε ει σα κθ θ θ σο ο ον μθ θ θ σα κθ
σον μθ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ Κυ ρι ι ε
ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α
κθ θ θ ο ον μθ προσχεστηφω νη η η τη ης δε
η σε ε ε ω ω ω ως μθ δ̣ εν τω κε κρα
γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κθ θ
ο ον μθ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣
Κ α τευ θυν θη η τω η, προ σε ε ευ χη η
η μθ θ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι
ο ο ο ο ον σθ δ̣ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ωων με θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κσονμε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι χ

Θ Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω σο μα τι με και

θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημε ν δι

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν με εις λογος πο νη ρι

ιαστο προ φα α ζεσθαιπρο φα σεις εν α μαρ τι ι αις δι

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν

και ο μηνουν δυ α ασω με τα τωνεκλε κτων α αυτων δι

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με⁶ λ ελαι ον δε α μαρ τω λο μη λι πα να τω την

χε φα λην με ν δι

Ο τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας αι κρι ταιαυτων ν δι

Α κσ ον ται τα ρη μα τα α με ο π η δυν

θησαν^δ λ ω σει παχος^δ γης ερ ρα γη ε πι της γης^δ λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον Α δην^ν δ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυρι ε οι ο φθαλ μοι

Δ ε πι σοι ηλ πι σα μηναντα νε λης την ψυ χη ην^ν μ δ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος^ν ης ου νε σεσαν

το ο ο μοι^δ λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν^ν δ

Π ε σονται εν αμ φι βλη σεω αυ των οι αμαρ τω^δ λ οι^δ λ

κα τα μονας ει μι ε γω^δ λ ε ως ανπα ρελ θω^ν δ

Φ ω νη η μ ε προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μ ε προς Κυ ρι ον ε δε η η θην^ν δ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τ ο την δε η σι ιν μ ε

την θλι ψιν μ ε ε νω πι ον αυ τ ο α παγγελω^ν δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μ ε το πνευμα^δ μ ε και

ου ε γνωσ τας τριδας μ ε^ν δ

Ε ν ο δω ταυ τη δὴ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε δλεπον

και οκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μθ και οκ ε ςιν

ο εκ ζη των την ψυχηνμθ

Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ου ει η

ελ πις μθ με ρις μθ ει εν γη ζω ων των

Π ρο οχες προς την δε η πι λνμθ ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των μελ

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μθ τθ

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σθ

Ε με υ πο με νο οι δι και οι δὲ ε ως υ

αν τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κς σου της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ωτα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Εξάγαγε εκ φυλακης..... το ε ξο μο λο γη σα σθαι τω

νο μα τι ι ι ου

Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι

κην λα α α τρει ει ει αν δη σοι Χρι στε προ ο

ο σφε ρο ομεν χ ο τι ηυ δο κη η σας δὲ το ε

λε η η η η η σαι η η μας δὲ δι α της

σα α α α σε ε ε ε ως

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως υ υ αν τα πο δω ω

ως μοι

Κυριε εεε Κυριε ελμηαποοορ
 ρι ι ι ι ψης η η μας αποοοο προοσωπ οο
 ο αλ λα ες ευ δοκηησον το ε λε η η η η
 η σκι η η μαα ας δι ι ατης Αα να ςα α α α
 σε ε ε ε ως

Εκ βαθέων.... ε. σακ οσον της φω νη η ης μ ο
 Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α οη μη η τηρ των Εκ
 κλη αι ι ων οη θε ο κα ατοι οι κη τη ρι ο ον
 ου γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη οη α αφε σιν α α μ αρ
 τι ι ι ω ων ει ι α τη ης α α να ςα α α α
 σε ε ε ε ως

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου... εις την φω νην τη ης δε η οε
 ωω ω ως μ ο
 Ο εκ θε ο Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω
 νων γεν νη η θεις οη επ ο σχα ατων δε των χρο νω



ων ο α αυ το ο ος εκ της α πειρο ο γα α με σα αρ



χω θει εις ο β ο λη η σει ει σα αυρωσι εν θα να α α



το υ πε μει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν



τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω σε ο δι α



της ε αυ το α να α σα α α α σε ε ε ε ως ο



Ε αν ανομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι ο ι



λα σμο ο ος ε ε ε ε ε

ν
ο



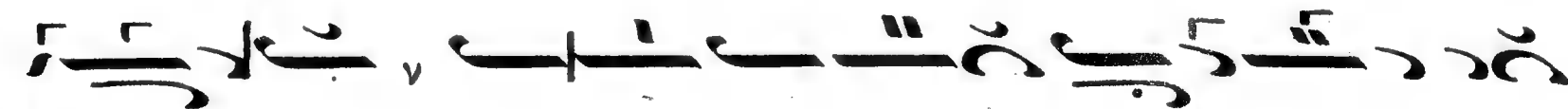
Τ ην εκ νε κρων ος α α α να σα α σινδο ξο λο



γ ο ο ο ο μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ



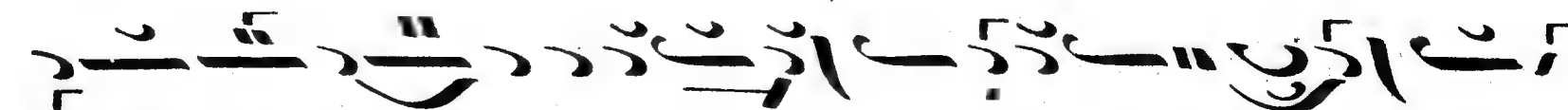
θε ρω ωσας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε



ε ε ε νος ο εκ της το Α δ ο τυ υ υ υ ραν



γι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κοσμων ως θε ε ος



ζω ην αι αι ω γι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε



ε ε ος

ν
ο

Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ..... ἐκ πλῶτων των ἀνομιῶν
 ὡν ἀα αὐτοῦ

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον..... ἐπαινεσάτε αὐτὸν πᾶ-
 σεντες οἱ οὐρανοὶ

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος..... μεεεεε εἰ εἰς τοὺς αἰ-
 ὶ ὡνά

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ
 Πνεεεεμααατι

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
 των αἰῶνων ααμην

Βασιλεὺς των οὐρανῶν δεσφ-
 λααανθρωποι εἰς ἐπὶ τῆς γῆς

ὡ ὡ ὡ ὡ φθῆ καὶ τοῖς ἀνθρώποις σου
 γὰρ εεεεεε εφθῆ ἐκ Πατρὸς

ἐεεε γὰρ ἀα γνῆσκα προσλαααβο

με ε ν ο ς και ε χ τ α υ τ η ς π ρ ο ε ε λ θ ω ν με τ α τ η ς π ρ ο ο ο λ η

η η ψ ε ε ε ε ω ς δ η ε ι ε ι ς ε ε ς ι ν Υ ι υ ι

ο ς η η δ ι π λ ο ς τ η η ν φ υ υ υ υ, υ υ σ ι ν α λ λ ο

τ η ν υ υ π ο ο ο ο ς α α α α σ ι ν δ η δ ι ο τ ε

ε λ ε ι ο ο ν α υ τ ο ν θ ε ε ο ν και τ ε λ ε ι ο ο ο ν

α ν θ ρ ω π ο ν α λ η θ ω ς κ η ρ υ υ υ υ υ υ τ ο

ο ο ο ο ν τ ε ς δ η ο μ ο λ ο ο γ υ υ ο μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν θ ε ο

ο ο ο ν η η η η μ ω ν δ η ο ν ι ι ι κ ε τ ε ε υ ε μ η η

τ ε ρ α ν υ υ υ υ μ φ ε ε ε ε υ τ ε δ η ε λ ε η θ η ν κ ι

τ α ς ψ υ χ α α ς η η μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Στίχον.

ν
δ

Α ν η η λ θ ε ς ε π ι Σ τ α υ ρ ο υ Ι η η η ο ο ο

ο ο κ α τ α θ α α α ς ε ξ Ο υ ρ α α ν ο δ η η λ θ ε ς ε

π ι θ α α ν α α τ ο ν η ζ ω η η α α θ α α α α ν α

α α α τ ο ς δ η π ρ ο ς τ ο ς ε ν ο κ ο τ ε ι τ ο φ ω ω ς τ ο

α λ η θ ε ι ν ο ν δ η π ρ ο ς τ ο ς π ε ο ο ο ο ν τ α ς η π α

α α αν των Α α να ζα α σις ο φω τι σμας και ο

Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Χ ρι τον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να ζα αν

τα εκ νε ε ε κρω ω ων ο ψυ χην και σω ω μα γα

αρ α να λα α θων τω παθει απ αλ λη η η

η λων δι ι ε τε ε με ο της α χρα αν τω μεν

ψυ υ υ χη η ης ο εν Α δη κατελ θη ο ο ση ης Δ

ον και ε ε σκυ υ υ υ λε ε ε ευ σε ο τα φω δε ε

δι ι α φθο ο ραν ο σκ οι οι οι οι δε το Α α

α γι ι ο ον σω ω ω μα ο τω Λυ τρω τω των



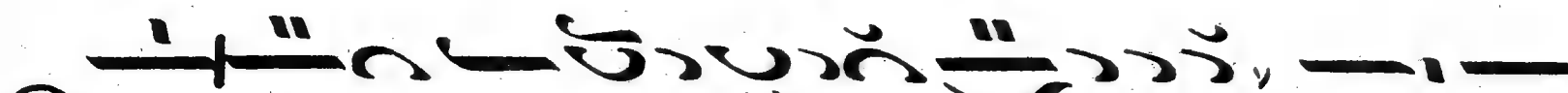




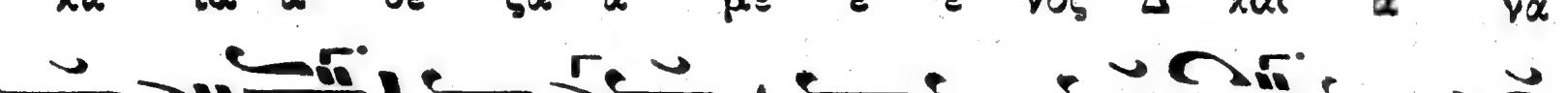
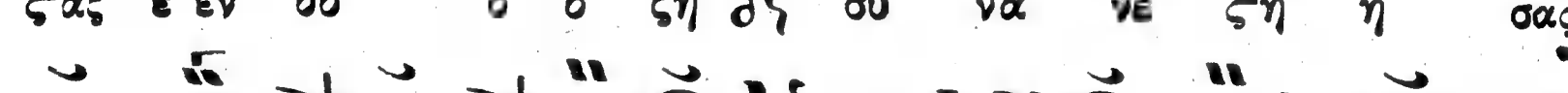

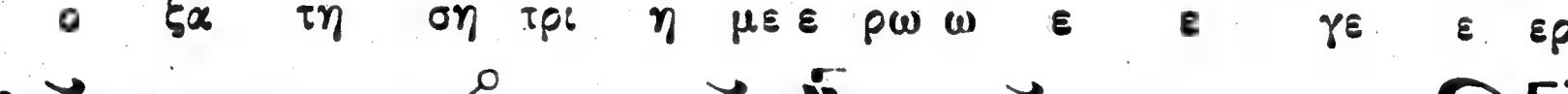
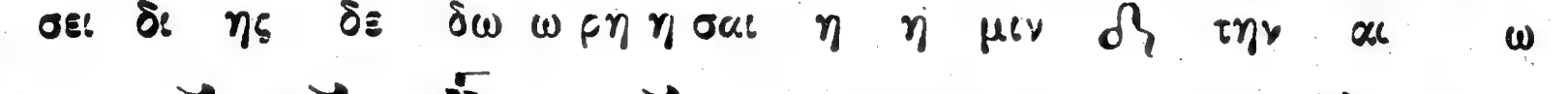
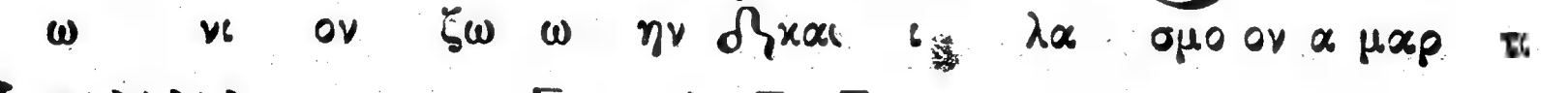
ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ψ αλ μοι οι οι οις και υ υ υ μνοι οις ο δο ξο λο

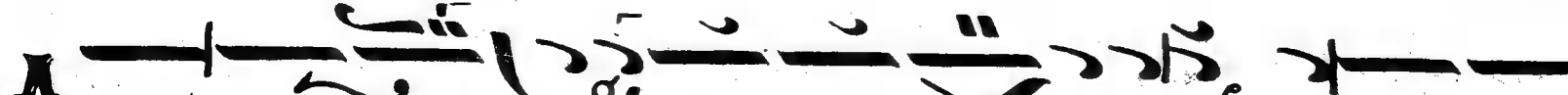
γ ο ο ο ο μεν Χρι ι ι στε ε ε ο την εκ νε κρω




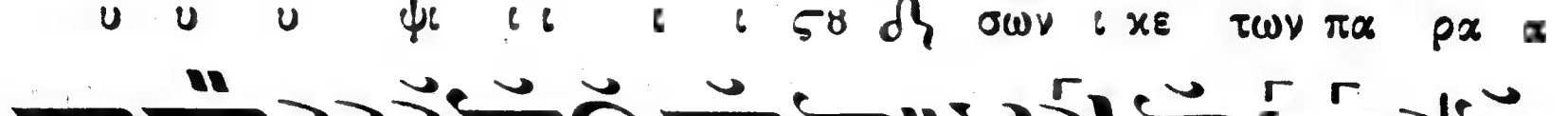
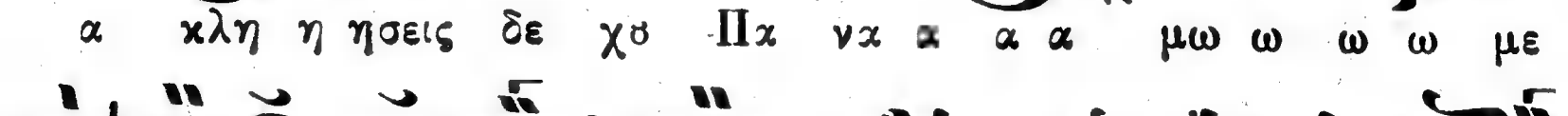

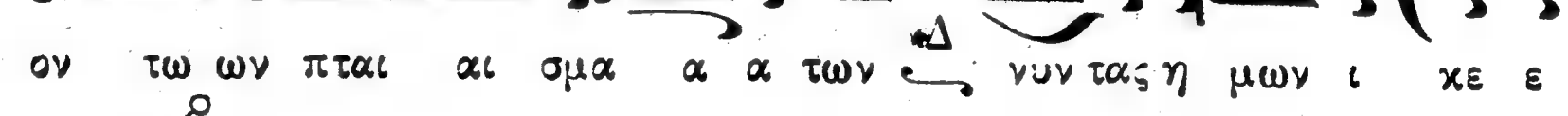


ων ο ο α να ζα σι εν ο δι ης η μα α α ας

η λε εο θε ρω ω σας της τυ ραν νι ι δο ο ος τω Α


 α α δ ο δ και ως θε ος ε δ ω ω ρ η η η σω ζ ω η ν

 αι ω ν ι ο ν και το με γ α ε ε ε λε ε ε ε ος δ

 Ω Δ ε σ π ο τ α τ ω ω ω ν α πα α αν των δ α κα

 τα λ η η π τε Ποι η τα Ου ρ α ν ο ο ο και αι

 αι αι γ ης δ δει α Σταυ ρ ο ο πα α θ ω ω ν ε μοι α

 πα θ ει αν ε π η η η η γ α α α α σ ας δ τα φ η ν δε

 κα τα α δε ξ α α με ε ε ν ος Δ και α γ α

 ς ας ε εν δο ο ο ξ η δ συ να νε ς η η σ ας

 τον Α α δ α μ χει ρι παν το ο ο δυ να α α μ ω δο

 ο ξ α τη ση τρι η με ε ρ ω ω ε ε γε ε ε ρ

 σ ει δει ης δε δ ω ω ρ η η σ αι η η μιν δ την αι ω

 ω ν ι ο ν ζ ω ω η ν δ και ι λα σ μο ο ν α μα ρ τι

 ω ν ως μον ος ε ε ε ευ σ π λα α α α γ χ ν ος



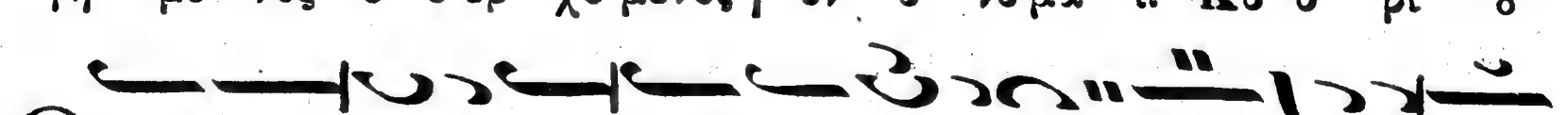

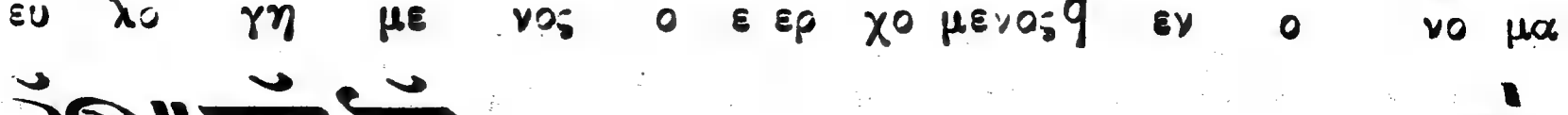
Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


 Α υ υ φ ε ευ τε Πα ρ θε ε ε νε λ η τον θε


 ο ο ον α α φρα α α σως συλ λα θυ ο ο

 σα α σα α αρ κι οη Μη τηρ θε ο ο ο ο τδ ο

 υ υ υ ψι ι ι ι ι σδ οη σων ι κε των πα ρα α

 α κλη η ησεις δε χδ Πα να α α α μω ω ω ω με

 η πα σι χο ρη η γδ ο ο ο σα α κα θα ρι σμο

 ον τω ων πται αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε

 ε σι ι ι ας χ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε νη χ

 δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η

 η ναι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν "Ὁρθρον.

ν. Γα. χ


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρα α νεν η η μιν ευ λο

 γη με νος ο εερ χο μενος εν ο νομα τι Κυ υ ρι ο

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρα α νεν η η μιν

 ευ λο γη με νος ο εερ χο μενος εν ο νο μα

 τι Κυ υ ρι ο

Ἀπολυτίκιον.

ν. Γα.

Ε ξ υ ψ υ ς κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγ χνος τα φη·κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η μων

Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον.

ν Γα

Ο 'δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νυ και ζαυ ρω

σιν' υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως θε ος μη πα

ρι δης υς ε πλα σας τη χειρι ρι σθ δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σθ ε λε η μον δε ξαι την τε κθ σαν

σε θε ο το ο κον πρε σβευ θσαν υ περ η μων και

σω ω σον Σω τηρ ημων λαον α πε γνω ο με ε νο ο ο ον

Καθίσματα εἰς τὸν "Ορθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

ν Γα.

Α νες ης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν ε ε δο α

παυ σα σθε των δα κρυων τοις α πο σο λοις ευ αγ γε

ε λι σα α σθε ρη κρα ξα τε α νυ μνη σσαι ο τι α νε ση

Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ρη ο ευ δο κη σας σω σαι

ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν. ν ρη

Α να ρα ας εκ τω τα α φως α λη θως ταις ο

σι ι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την

ε γερσιν α πο ρολοις γε γραπται και δρο μαι ος ο Πε τρος

ε πε σητω μνη μα τικαι το φως εν τω τα φω ο ρων κα τε

πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο να

ο δει εις γαρ βλεπειν δυ νεται εν νυ κτι τα προ κει μενα και

πι ρευ σας ε ε δο η η σε ρη εο ξα σοι Χρι στε ο θε

ος ο τι σω ζεις α παντας Σωω τηρ η η μων το Πα τρος

γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Θεο το κιον. ν ρη

Τ ην ο ρα α νι ον πυ υλην και κι θω τον το

πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε

ε λην ο μνη σω μεν την ο ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι

κον Πα ρα δεισον της Ευ αστην λυ τρωσιν της Οι κϑ μενης

ο ο λης το μεγακει μη λι ον ο τι σω τη ρι α α

εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο σμω και α φε

σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α τϑ το βο ω ωμεν

αυ τη η προεβουε τω σω υι ω και θε ω των πταισματος α

φειν δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε δως προ σκυ νϑ ϑ σι τον

πα να α γι ον το ο κο ον ου Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. Γα.

Α νθρω ποι το μνημα σϑ Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Α γ γε λοστον λι θον εκ της θυρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναικες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και ιαυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη

ταις σϑ ϑ εν Σι ι ων ϑ ο τι α νε σ ης η ζω η

των α πα αντων και ε λυ θη τα δε σμα τϑ θα να τϑ Κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τῷ τα φθ ὅ η κῶ ὅ

ον ὁ παυ σα σθε των δα κρυων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνησαι ο τι α νε

ση Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ὁ εὐ δο κη σας

σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πῶν ὁ

Ε πι σοι χαιρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις Αγ γε λων το συ σημα και αν θρωπων το ο γε

νος ὁ η γι α ομε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι

κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ος εσαρ

κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ αι ω νων ὁ παρχων

Θε ε ος η η μων ὁ την γαρ σην μη τραν θρονον ε ποι

οι η σε και την σηνγα σεραπλα τυ τε ραν Ου ρα νων α πει ειρ

γα σα α το ὁ ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη

πασα η κτι σις ις δο ξα α σοι Οἱ Ἀναβαθμεῖ. ν
Ἀντίφωνον Α'. ὁ

Ε κ νε ο τη τος μῶ ο ε χθρο ος με πει



ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θω;



εν σοι Κυρι ε τρο πω μαι τω τον

ν
δ



Ο ι μι σον τες Σι ων γε νη θη η τω σκν δη



πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι



στος αυ χε ενας αυ των το μη βα σα νων

ν
δ
χ



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι δ



Κ αι νυν και α ει και εις της αι χ ω νας τω ναι ω νω να μην



Α γι ω Πνευ μα τι το ζηντα παν τα φως εκ φω



το ος θε ος με γας συν Πα τρι υ μνω σ μεν αυ



το ο και τω Δο γω

*Αντίφωνον Β'.

ν
δ



Η καρ δι α μω τω φο δω σε σχε πε σθω



τα πει νο φρο νη σ σα μη υ ψω θει ει σα α πο



πε ση εκ σε σ πα νοι κτη ρ μον

ν
δ

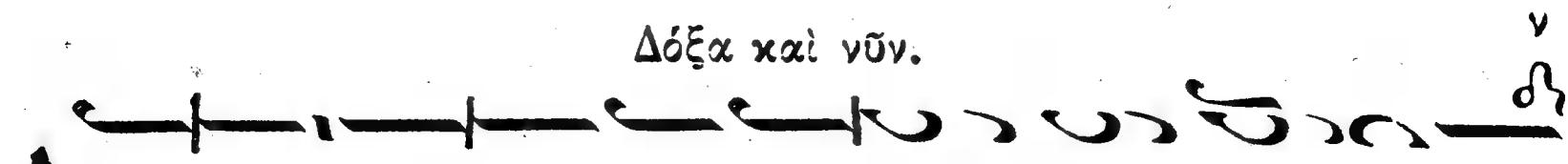
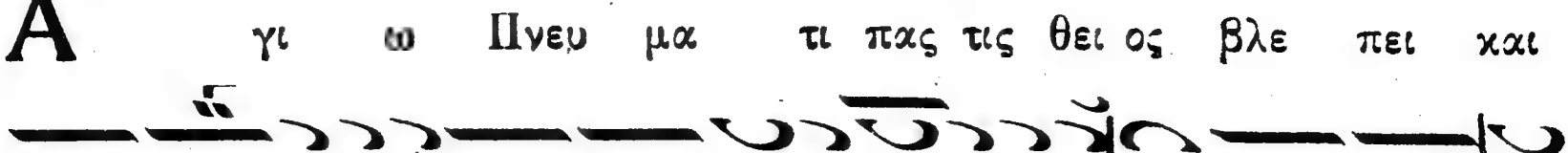
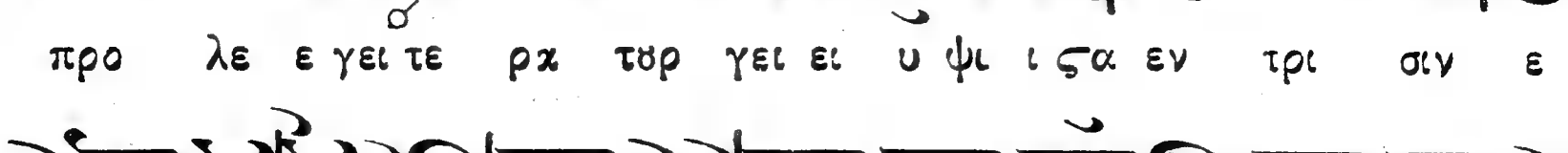
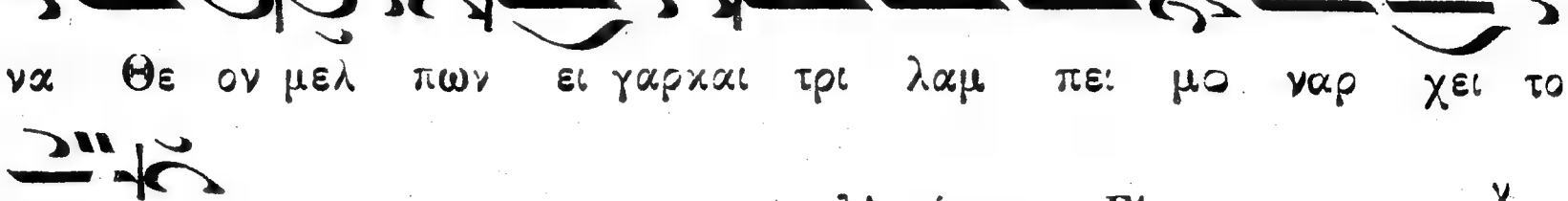


Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα σ δει σει



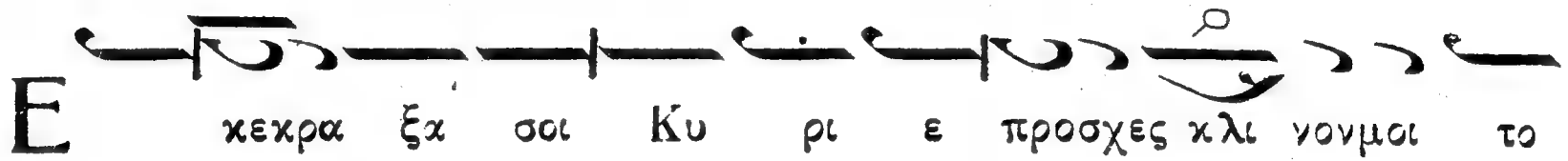
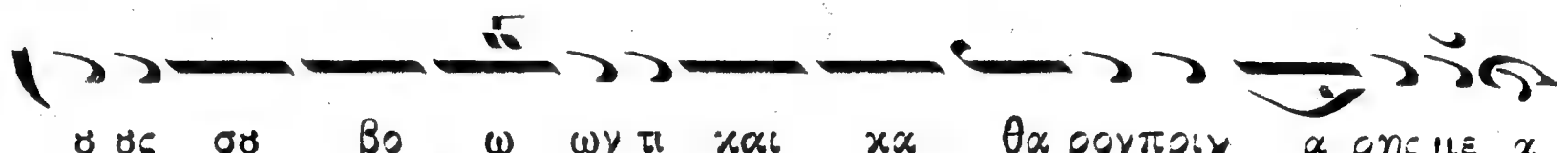
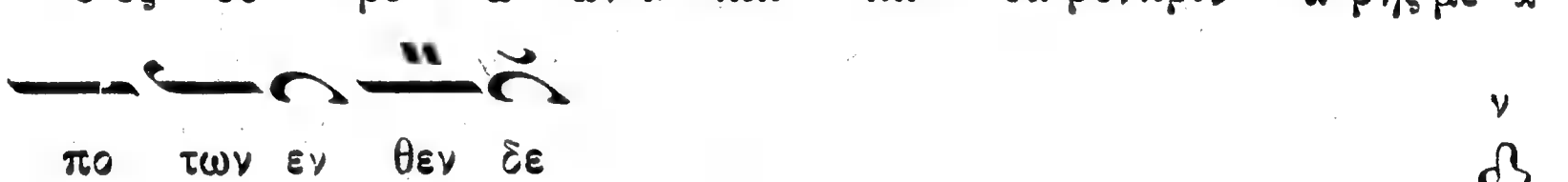
το ο τε ο ο τε Κυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

Δόξα καὶ νῦν.

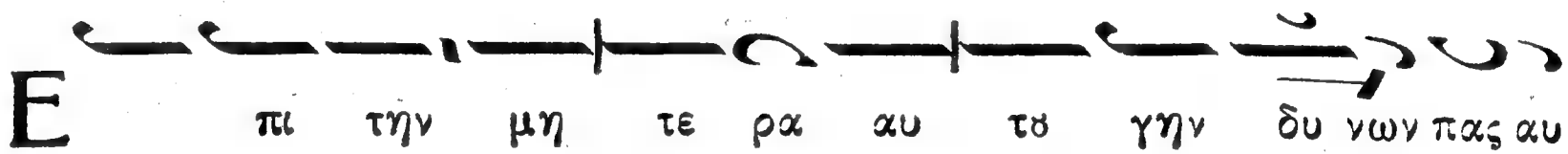
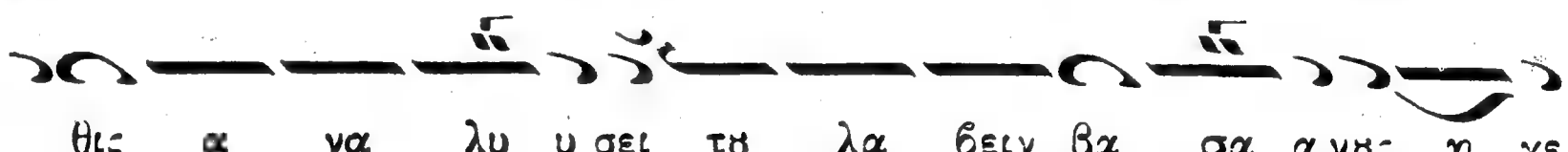
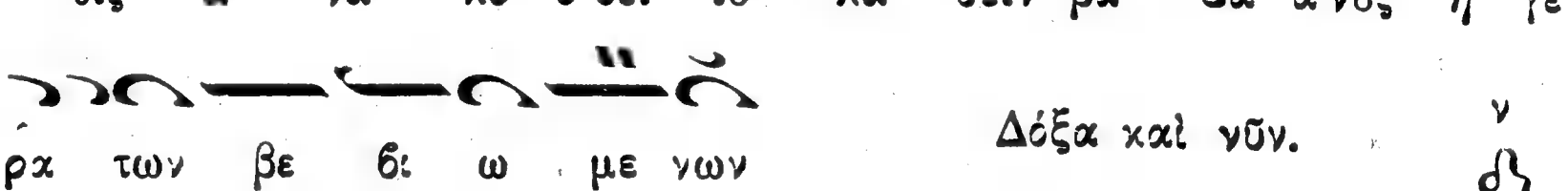

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

 προ λε εγει τε ρα τωρ γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε

 να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το


θε ον

Ἀντίφωνον Γ'.


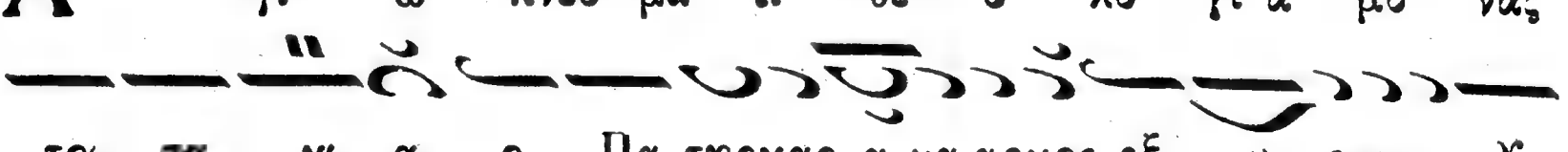
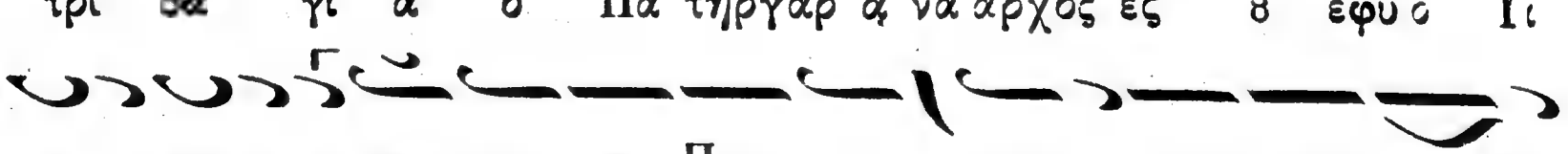
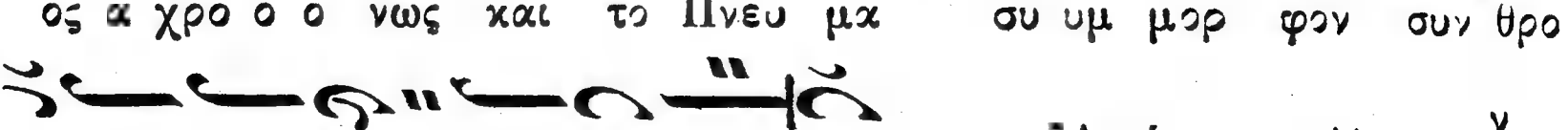

Ε κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νονμοι το

 υ ος ος βο ω ων τι και κα θα ρονπριν α ρης με α


πο των εν θεν δε


Ε πι την μη τε ρα αυ το γην δυ νων πας αυ

 θις α να λυ υ σει το λα βειν βα σα ανος η γε




ρα των βε δι ω με νων

Δόξα καὶ νῦν.


Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας

 τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ υ εφου Υι

 ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο


νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

Ἀντίφωνον Δ'.


Ι δε δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα


τοι κειν α δελ φος α α μα εν τω ο τω γαρ Κυ ρι ος

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

Τ ο εν δυ μα τος αυ το ο τα κρι να τω αγρω πο σμων

κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν

τα ε χεται ει ρη νο βρα δευ τως ο Θε ος τω το γαρ ε ρι

Πατρι τε και Υι ω ο μο ο σι ον κυ ρι ως ο Χ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

ο Θε ος ος ος Σι χων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος

ο Θε ος ος ος Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α

α α αν

Ο Κανών.

Ώδή Α'. Ο Ειρμός.

Γα. χ

Α ρ μα τη λα τη Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τυρ γω

σα πο τε Μω σαι ι κη ρα α βδος αυ ρο τυ πως πληξα σα

και δι ε λθ σα θα λα σσιν Ισ ρα ηλ δε φυ γαδα πεζον

ο δι την δι εσωσεν δὴ α σματωθε ω αναμελπον τα δὴ

Δ ο ξα τη α γι α α να σα σει συ Κυ ρι ε δὴ

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στῷ θε ο τη τα πως μηθau μα

σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι σοις α παθει αν

και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πηγην

α θα να τον σα ζουσαν και ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον δὴ

Ω ς ευ πρε πης ται συ ναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ

πε φα νι ζαι και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τισυμ

δο λα α υ λε κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να σα σε ως κρα ζων εξ

η γερ θη ο Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.


Γ
δὴ


Δ ε δο ξα σμε να πε ρι συ λε λα λην ται εν γε


νε αις γε νε ων δὴ η τον θε ον Δο ο γον εν γα


ς ρι χωρησα σα α γνη δε δι α μει νη σα θε ο το κε


Παρ θε νε δι ο σε παντες γε ραι ρομεν την με τα


θε ου προσα σι ι αν η μων Ὡδή Γ'. Ὁ Εἰρμός. 


Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας της Ου ρα νος εν ου 


νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σκας εν 


τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ο 


τι οκ ε ρι πληην σθ α γι ος μο νε φι λανθρω πε 



Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι 


ας της σαρ κος σθ το σω τη ρι ον πα α θος ε δι 


και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ οχ υ πευ θυ νος της τθ 

θχ. να τθ πει ει ρας πε φηνας ο α να μαρ τη τος 


Τ ης Α να ρα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο 


τει  τθ θχ να τθ και σκι α καθη με ε νοις ο θε 





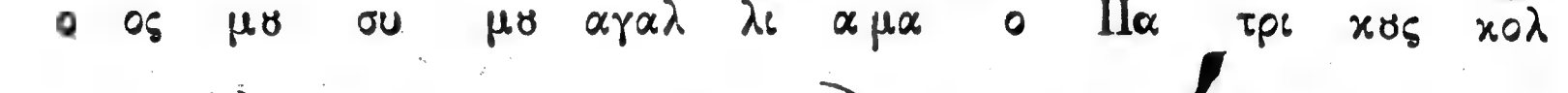
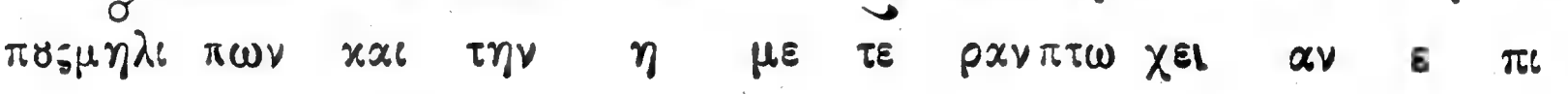





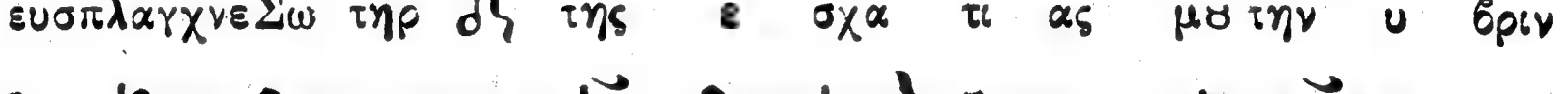

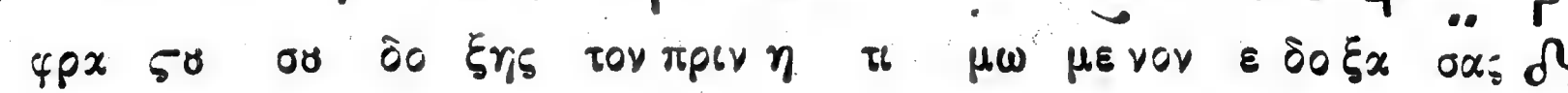

ος μθ Ι η σθς και τη αυ τθ θε ο τη τι τον ισχυ 

ρον δε σμε ευ σας τθ τθ τχ σκευ η δι ηρ πα σε 

Θεοτοκίον.

Τ ων Χε ρθ διμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ ψη λο τι 

ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α 


 χωρητον Θεον εν ση γα ρι α μο λυντε δι ο πι

 σοι σε πα αν τες υμνοις Α γνη μακα ρι ζο μεν Ο Ειρμός

 Σ υ μ ο σχος Κυ ρι ε συ μα και δυ να μις ου Θε

 ο ος μ ο συ μ ο αγαλ λι α μα ο Πα τρι κος κολ

 π ο σμη λι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε πι

 σκε ψα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Αδ θα κ ο μ

 σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει ος δο ξα φι λανθρω πε

 Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ

 κε νω ω σει ξε νη κα τα θε θε κας ε πι της γης

 ευ σπλα χνε Σω τη ρ δι της ε σχα τι ας μ ο την υ δριν

 μη α νη να με νος δι και μει νας εν τω υ ψει της α

 φρα σο ος δο ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας δι

 Τ ις κα θο ραν Δε σπο τα νυν εκ εξ ι ζα ται δι

 α πα α θος θα να τον λυ ο με νον δι α ζαυ ρ ο

 φευ γ οσαν φθο ραν και δι α θα να τ ο τον Α θην πλο

τὸ κε νὸ μενονδῆ της θει ας δυνάσει ας οὐ τὸ ε ζαυ

ρω με νὸ το ε ξαι σι ον εργον φι λανθρω πει
θεοτοκίον.

Σ υ των πι ζων καυχη μα πε λεις α νυμ φευ τε ου

προ ζα α τις ου και κατα φυ γι ον Χρι σι α νων

τει χος και λι μην προς γαρτιον Υι ον οὐ εν τευ ξεις φε

ρεις πα να μω με και σω ζεις εκκιν δυνων τος εν πι ζει

και πο θω θε ο το κον α γνη σε γι νωσκον τας
Ὡδη Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ι να τι με α πω σω α πο τὸ προ σω πὸ οὐ

το φως το α δου τον και ε καλυ ψε ε με το αλ λο




τρι ον σκοτος τον δειλαι ον δῆ αλλ ε πι ζρε ψον με και προς






το φως των εν το λων οὐ τας ο δος μο κα τευ θυ νον

δε ο μαι


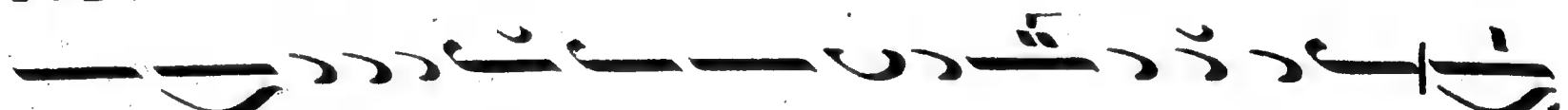



Π ε ρι θεσθαι η νε σχοχλαιναν προ τὸ παθος ου Σω

τερπαι ζο με νος την τὸ πρω το πλα α ζο πε ρι ζελ


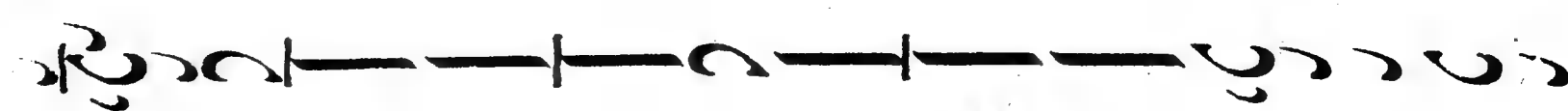

 λωνα σχη μονα γυμνω σιν δὲ και γυ μνος πα γη ναι εν

 τω ρω α παμ φι αζων τον χι τω Χρι στε

 της νε κρωσε ως


 Ε κ χο ος το θα να το υτην πε πτω και αν

 μω αν ω κο δομη σας α να ρας ο οι ι αν και α γη

 ρω Χρι στε κα τε σκευα σας δὲ α να δει ξας πα λιν βα

 σι λι κην ωσ περ ει κο να α φθαρ σι ας φω

 τι α πα ρα πτω σαν

Θεοτοκίον.


 Μ η τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον ος και

 κτη με νη πανα γνε ουγ γε νος προ νοι οι ας της η μων

 μη πα ρι δης δε ο με θα δὲ ο τι σε κχι μονην χρι στα

 α νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμονευ με νη προ

 βαλ λο με θα

Ώδὴ 5' Ὁ Εἰρμός.


 Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι

 αι μω και εκ ρυ θω των κα κων α να γα γε δε ο

μαίπρος σε γαρ ε βο ησx και ε πα xυ σο ον μυ ο θ:

ος της σω τη ρι ας μυ

Δ ι α ξυ λυκρx ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα κο

ος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρx στεκραται ο τε ρος αυ ρω

κα τα δεβληκας δει γμα τι σας τυ υ τον τον πε σογ τα δε

α νεση σας

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων. εξ α να τει λας τυ μνη

ματος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σαςως ευσπλαγχνος τω

θει ω σο αιμα τι και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη εις

της αι ω ωνας Χρι στε

Θεοτοκίον.

Ρ υ σθει η μεν των δει νωνπται σμα τωνταις ι κε σι

αις συ θε ο γεν νη τορ Α γνη και τυ χοιμεν πα

να γνετης θει ας ελλαμψεως τυ εκ συ α φρα α σωςαρ

κω θεν τοxι υ υ τυ θε υ

Ώδη Ζ'. 'Ο Είρμός.

Θ ε συγκα τα θα σιν το πυρ η δε σθη εν βα

δυ λω ω νι πο τε δι ε τὸ το οι παι αι δες εν τη

κα μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω

κ χο ρευ οντες ε φαλλον ευ λο γη το ος ο θε ος

ο των Πα τε ρων η μων

Η εν δοξος κενωσις ο θει ος πλε τος της σης πτω

χει ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λης σκυ ρω ο

ρων τας σε κα θη λω με νον δι α το σωσαι τας

πισκεικραυγαζοντας ευ λο γη το ος ο θε ος ο

των Πα τε ρων η μων

Τ η θει α κα θωδωσθ φω τος ε πλη σθη τα κα

τα χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι

ω κον ο θεν ε νε ση σαν οι απ αι ω νος δε σμω

ταικραυγαζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο των

Πα τε ρων η μων

Τριαδικόν.

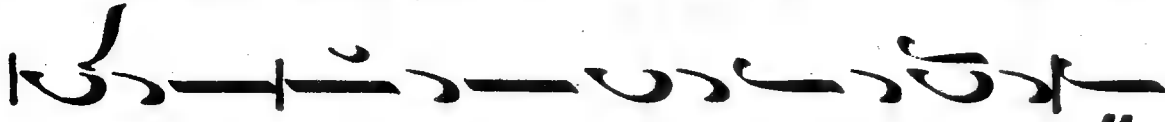
Α παντωνμεν Κυ ρι ον νος δε μο νη Μο νο γε νης Υι



ο ορθοδοξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες



σε κα τα γ γε λλο μεν και εν ει δο τες συ εκ πο ρευ ο με νον



Ωδὴ Η'.

Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συν ι δι ον Ο Ειρμός.



Ε πτα πλα σι ως κ αι μι νον των Χαλ δαι αι ων ο



τυ ραννος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ



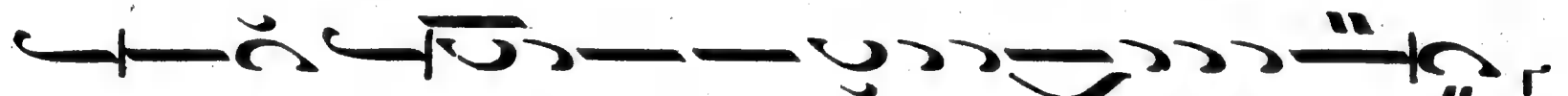
σε ος ευ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τω



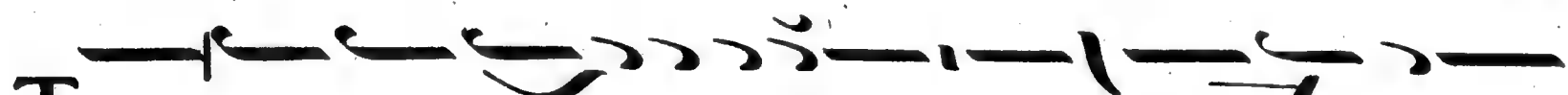
στος ι δων τω Δη μι ορ γω και Λυ τρω τη αν



ε βο α ος οι παι δες ευ λο γει τε ι ρεις αν



υ μνει τε λα ος υ περ υ ψω τε εις παντα στας αι ω νας ος



Τ ης Ι η σο θε ο τητος η υ πε ρ θε ος



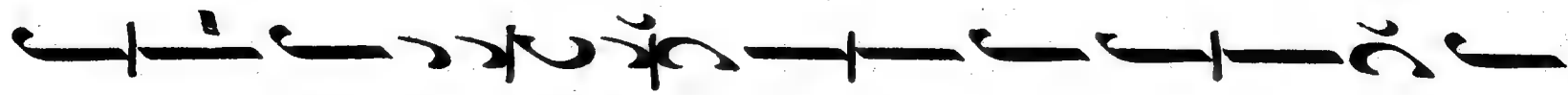
δυ ναμις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ



ψε ος σαρ κι γαρ γευ σκ με νος υ περ παν τος θα να τω



ς λυ ρθ ε λυ σε τω Α δα την ι σχυν ον α παυ σως



οι παι δες ευ λο γει τε ι ρεις αν υ μνει τε λα



ος υ περ υ ψω ο τε εις παντα στας αι ω νας ος

Ο σαυ ρω θεις ἡγηγερται ο με γα α λαυ χος

πε πτωκεν ο κχ τα πε σων και συν τρι θεις ανωρθω ται

φθο ρα ε ξω ςρα κι ςαι και α φθαρ σι α ην θη σε

υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη δη

οι παι δες ευ λο γει τε ι ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ περ υ ψο τε εις παν τας τας αι ω νας Τριαδικόν δη

Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ πσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο ς α τε φυση ως

γεν νη το ρα αναρ χον ο μο φυ α τε Λογον Πατρος

και συμ βα σι λευ ον ο μο σι ον Πνευ μα ον παι

δες ευ λο γει τε ι ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

περ υ ψο τε εις παν τας τας αι ω νας Ὁδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. δη

Ε ξε ςη ε πι τω ο σ ρα νος δη και της

γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθητοις αν

θρωποι σωμα τι κως δη και η γα ςηρ σθ γε νεν ευ



ρυ χω ρο τε ρα των ρα νων δι ο σε θε ο



το κε Αγ γε λων και ανθρωπων τα ξι αρ χι σα με



γα λυ νο σι



Τ η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλος πε



φυ κως ου νε τε της προσληπει σαρκος σε αυ τω τω



την υ πο ση η σας Λο γε θε ο δι και πε πον θως



ως ανθρωπος ε μεινας εκ τος πα θος ως θε ος δι ο



σε εν υ σιαις δυ σιν α δι αι ρε τως και α



συγ χυ τως με γα λυ νο μεν



Π α τε ρα κατ υ σι ι αντηνθε ι κην ως



δε φυ σει γε νο μενος ανθρωπος ε φης θε ον υ ψι



σε τοις δουλαις συγ κα τι ων εξ α να στας το μνη



ματος χα ρι τι Πα τε ρα των γε νων τι θεις τον κα



τα φυ σιν θε ον τε και Δε σποτην μεθ υ σε παντες



με γα λυ νο μεν

Θεοτοκίον.



Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρθε υ υ
 περ φυσιν τε κυ σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον
 εκ καρ δι ας της ε αυ τυ ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το
 παντων προ αι ω νων ως α γα θος ος ον νυν κχι των σω
 ματων ε πε ε κει να νο θμεν ει και το σω μα
 πε ρι δεβλη ται

Καταβασται ἀργαί.

12 7
 χ
 Γα.

Ώδή Α'.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα α ω ε ευ υ θι ι
 σε ε τε ρα τερ γυ ο σα α πο ο τε ος Μω
 σα ι κη ρα α α α βδος χς κυ ρα τυ πως πλη η
 ξα α σα και δι ε λυ σα θαλασ σα αν ος Ισ ρα
 η ηλ δε φυ γα α α θα πε ζον ο δι ι την δι
 ε ε σω ω σεν α α σμα τω θε ω ω ω α να
 με ελ πο ον τα

Ώδή Γ'.

7
 ος

Ο σε ρε ω σας κχι α αρ χας ος ου ρα γυ

ὅς ἐν σοὶ γε ε ε ε ε ε ε ε σείῃ καὶ τὴν γῆν

ἐπιυδατῶν ε ε ὄρα α σὰς ῥ ἐν τῇ πετρα

μὲ Χρὶ ἵστε ῥτῆς Ἐκκλησίᾳς ἡ ῥ

ἵξον ὁ οὐκ ἐστὶ πληρῆς ὅς ὁ ἁ

γιγνομένου οὐνεφελανθρώπων πε

Ὁδὴ Δ'.

Σὺ υμνοῖς, Κύριε ἁ σου μακαρί

υνααμὶς σου θεοοοός σου μαγαλλί

ααμαὸ Πατριῶκος κόλπος μηρὶ

πων ὁ καὶ τὴν ἡμετέραν πτωχεῖαν

εἰ εἰ ἀνέεπε σκεψάμενος ὁ ο ο ο

ὁ συντωφίῳ ἡ ἡ τῇ Ἀβδακὸς ο ο ο

σοὶ κραυγὰ ζωῇ τῇ δύνααα αμείψο

ὁ ο ξαφελανθρώπων πε

Ὁδὴ Ε'.

ἵνα τιμωσῇ ἀποτὸ πρὸ οσωπὸς ο

τὸ φῶς τὸ ααδύτον ὁ καὶ ἐκαλυ

ψε ε ε ε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον σχο

ο ο τος τον δε. ειλαι αι ον αλλ ε πι ςρε ψο ο

ο ον με ε δ̣ και προς το φω ω ω ω ως των εν

το λων σθ υ γι τας ο δος με κα τε ε ευ θυγον δε ε

ο ο μαι

Ὁδὴ Σ'.

λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι α

α γο μι ι αι αι με Δ και εκ βυ θο υ των κα

α κων δ̣ α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε

ε γαρ ε δο ο η η σα δ̣ και αι ε ε πα κυ

σο ο ο ον με x ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας με

Ὁδὴ Ζ'.

ε υ υ συγκα ταθα σι εν δ̣ το πυρ η δε

ε ε ε σθη x εν βα θυ λω ω ω ω νιπο τε ε δ̣

δι αι το το ο οι παι αι αι αι αι δε ς εν

τη κα με ι ι ι νω ω ρ α γαλ λο με ε νω

πο ο δι δ̣ ως εν λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε

ΕΥ ΟΝ ΤΕΣ Ε Ε ψααλ λον δλ ευ λο γη το ο ο ος

ο θε ε ος δλ ο των πα α τε ε ε ε ρω ων

η η η μων

Ωδή Η'.

Α ι νυ χ μεν ευ λο γυμεν χ προ σκυ νυ σμεν τον Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε πτα πλα σι ως κα μι νυ ον δλ των Χαλ δαι αι

ων ο τυ υ ρα αν νος δλ τοις θε ο σε δε ε

ε ε ε σιν χεμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ

να α α μει δε ε κρει ειτ το ο νι ι ρ πε ρι σω

ω θεν τας τθ θ θ θ τθς ι δω ων δλ τω Δη μι θ

ερ γω και Δυ τρω τη ανε βο ο α δλ οι παι δες ευ

λο ο γει ει ει τε ρι ρ ρεις α νυ μνει ει τε δλ λα

ος υ περ υ ψθ θ τε ει εις πα αν ας ας τθς

αι ω ω ω ω να α ας

Η Τιμιωτέρα.


ν γ
δλ χ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρθ θιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α
 φθορως θε ον Δο γον τε κϋ σαν την ον τως θε ο το
 κον σε μεγαλυ νο μεν Ἔτερα. ν δὴ
 Την τι μι ω τεραντων Χερυ διμ και ευ δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθο
 ρως θε ον Δο ο γον τε κϋ σαν την ον τως θε α
 κον σε ε μεγαλυ νο ο μεν ν δὴ
 Την τι μι ω τεραντων Χερυ διμ και ευ δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθο
 ο ο ρως θε ον Δο ο γον τε κϋ σαν την ον τως
 θε ο τον σε ε μεγαλυ νο ο μεν ῥδὴ θ. Γα. χ
 Ε ξε ε ε ε ε ση ε ε πι τϋ ο τω ο
 ρα α νος δὴ και αι τη ης γης κκ τε πλα α α
 γη τε πε ε ρα α τα ο τι θε ε ος ω ω φθη
 τας αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δὴ και η



 γα σηρ σθ γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε




 ρα των υ ρα α νων δι ο ο ο ο ο ο σε θε

Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ ΑΥ ΓΕ Ε Ε Ε Ε ΛΩΝ ΚΑΙ ΑΙ

αν θρω πω ω γ ο ς τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νο


Εἰς τοὺς Αἰῶνας.



 Α Σ ΠΥ Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΩ ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο ΡΙ



 I I I OY ZI VEL EL TE TO OY Ku pl I OY EX



 TW W W W W V U pa E V W V ^v al al VEI EI EI TE a

" — — — — —
 αὐ τοῦ ἐν τοῖς οἰοῖς ὑ ψι ι σοί, σολπρεπελ υμνος τω ω ω ω


١٣٤٥

A
ⲓⲛⲉⲓⲧⲉⲁⲩⲱⲡⲁⲛⲧⲉⲥⲟⲩⲁⲓⲩⲉ

λοι οι οι οι α α α αυ τη αι νει ει ει τε α



 ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΔΟΥΝΑ Α Α ΑΜΕΙΣ Α Α ΑΥΤΩ



 υ σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Κυριε εει και κρι τη ρω παα ρε ε ε

σης δὲ υ πο Πι λα τη κρι νο ο ο με ε ε ε

νος δὲ ἀλλ οκ α πε λειφθησιν ο θρο ο ο νδ λ τω

Πα τρι συ υγα α θε ζο με νο ος δὲ και α να σα α

α ας ε εκ νε ε ε κρω ων ηη τον κοσμον η λε ε ευ

θε ρω ω σα ας εκ της οδ λει ει α ας τδ

α αλ λο ο τρι ι ι ο δὲ ως οι κτιρμων και φ

λα α αν θρω ω ω ω προς ο δὲ

Κ υ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ει

ω δὲ Ι ο δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν

το δὲ ἀλλ ως Βα σι λε α υ υ πνθ ο ον τα λ στρα

τι ωται αι σε ε ε φυλατ το ον δὲ και ως ζω η η

η ηης θη σα αυ ρο ο ον δὲ σφρα γι δι ι ε ε σφραγισαν

το ο δὲ αλ λα α νε ε ε σης και αι πα α ρε

ε ε ε σχες δὲ α φθαρ σι ι ανταις ψυ χαι αι αι αις η

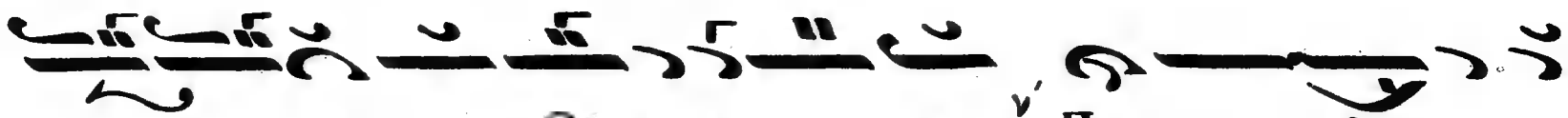
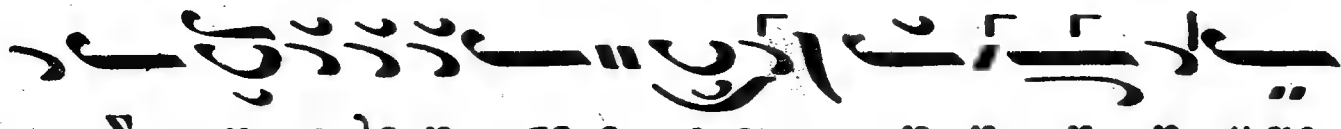
η η η μων ο δὲ

Κυριε εε οπλον κα τα τυ δι ε βο ο
 ο λυ ο τον ραυρον ο ο η η μιν δε δω κα ας φρι
 ιτ τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φρε ε
 ε ρω ων ο κα θο ραν α αυ το ο την δυ να μιν ο ο
 τι νε κρ ο ο ο ο ος α νι ι ρα α α και θα να τον
 κα α τη ηρ γη η σε ο δι α το ο ο το προ
 ο οχυ ο ο ο ο μιν την τα φη ο ο και την ε ε
 ε ε γε ε ε ερ οιν





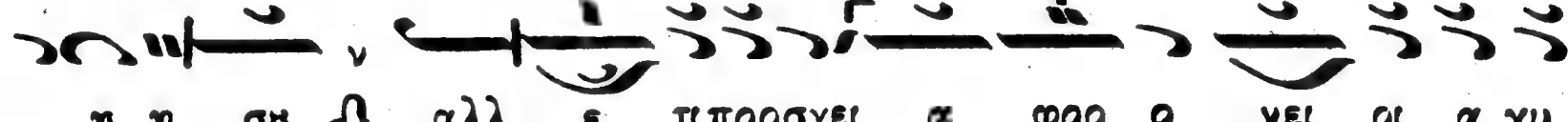



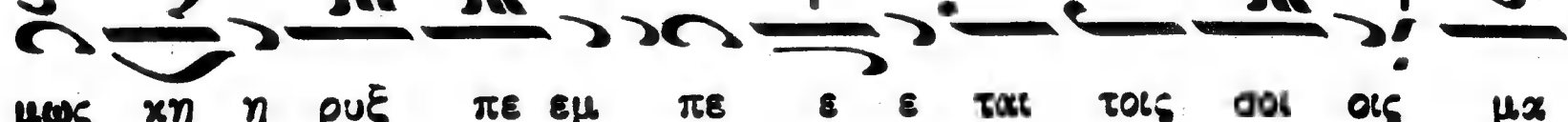
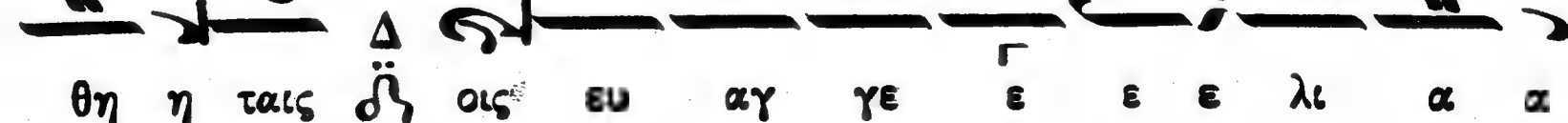


Ο Αγγε λος ο ο Κυ ρι ι ε ο την α να α
 α ρα σι ιν κη η ρυ ο ο ο ξας ο ο ος μιν φυ
 λα κας ε φο ο ο η η η σε ο τα ο ε γυ ναι α
 ε ε φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων ο ο
 τι ζη τει ει τε το ον ζω ω ων τα με τα α των νε ε
 κρω ω ων α νε ε ε η θε ο ο ος ω ων ο ο
 και αι αι τη Οι οι κρ ο ο με ε ε νη ο ο

ζω η η ην δω ρη η η σα α α α α το ο
 Ε παθες δι α σα αυ ρυ ο ο ο ο α πα θη
 η ης τη η θε ο τη τι ι ο τα φη ην κα τε δε ξω ω
 τρι ι η με ρον λ ι να η μα α ας λε ευ θε
 ε ρω ω ω σης ο εκ της ος ο λει ει ας τς χθρ ο
 και α θα να τι σας ζω ο ποι η η η ση
 ης η η η μας Χρι στε ε ο θε ε ος ο δι α
 της Α να στα σε ω ω ω σφι λα α α αν θρωω ω ω πε ο
 Π ρο σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω ο και
 α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την οην εκ τα α α φρ ο α
 νασα σι εν ο δι η η ης η λευ θε ε ρω σας
 η η μας ο εκ των τς Α δο α α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμών ο και ε δω ρη σω τω κο ο σμω
 ως θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι ι ι ον
 και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ο

Τ ο ζω ο δοχονσθ μνη η η μα ο φρο ρο
 θ θ υν τες πα ρα α γο ο ο μοι συν τη κη
 ζωω δι ι ι α εσφρα α γι ι ι ι σαν το τθ
 θ θ το ο συδε ως α θα να τος θε ε ε ο
 ος και παν το θυ υ υ υ να α α α μος α γε
 εστητρι η η η η με ε ε ε ρος ν ο
 Π ο ρευ θεν το ος σθ εν πυ λαις Α δθ θ θ Κυ
 ρι ι ε και τα αυ τας συν τρι ι φα α αν τος Δ
 ο αι χμα λω ω το ος θ τως ε ε ε βο ο ο
 ο α ο τις ε σιν θ θ θ τοι Δ ο τι θ κα τα
 δι ι κα ζε ται ε Δ εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη
 η ης γης Δ αλ λα και ως σκη νην κα α α τε
 λυ υ σε ε λ τθ θα να α τθ το ο δε ε σμω τη ρι ο
 ον ο ε δε ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον και


 τρε μω ως θε ε ε ο ον ηη Παν το δυ υ γα

 με Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

Ἑωθενὸν Η'.


 α της Μα ρι ι ας δα α χρυ υ υ υ υ α

 ο ματην χει ει ει ει νται αι θε ερ μως ο ι δα

 ο ο γαρ κα τη η ξι ω ωται και δι δα σκοντων Α αγ

 γε ε ε λων λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω Ι

 η η ο ο ο αλλ ε υπροσγει α φρο ο νει οι α γυ

 νη η η α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο ο και

 α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ο η μη προσ

 ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε ο η αλλ ο ο

 μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα

 θη η ταις ο η οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α

 φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη

 η η ρον α νο οδον α παγ γε ε ε ελ λυ ο ο ο

το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε, Ι η σθ

Χριστε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος το θε ο υι ος το

Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν το κο

σομ ε λε η σον η μα, ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

το κο σμο

Π ρο οδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων το Πα τρος ο και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ο Ι η σος Χρις ος εις δο ο ξαν θε ο Πα τρος α μη ην ο

Κ α θ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ο και

αι γε ε σω το ο νο μα συ εις τον αι ω ω να ο

και εις τον αι ω να το αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τος φυλα χθη να η μα ας

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πα

τέρων ἡμῶν ὁ καὶ νῦν καὶ δεῖξά με

νῦν τὸ ὄνομα σου ὁ ὡς ἂν ἄμην

Γένοιτο Κύριε τὸ ἐλεῶς σου ἐφ' ἡμᾶς

καθ' ἅπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σοί

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς δίδάξον με

ταῖς διόκαι ὡς ματα σοί

Κύριε καταφυγή ἐγενήθη ἡμῖν ἐν γενέ

νῇ σου καὶ γενέσθω ἐγὼ εἰπα Κύριε ἐ

λέησον με ὁ ἰσχυρὸς τὴν ψυχήν μου ὅτι ἡμαρ


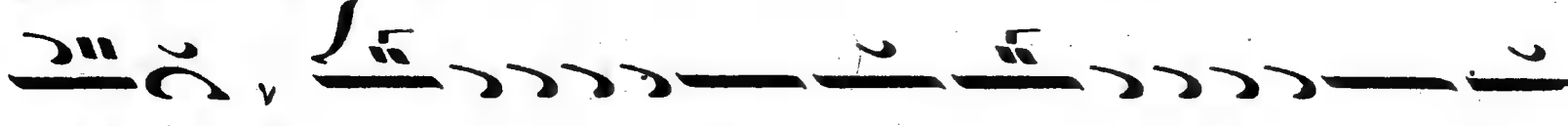
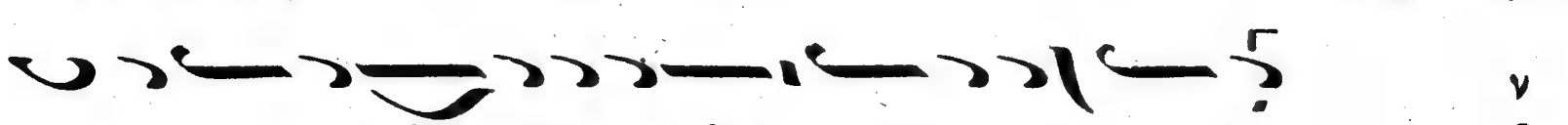

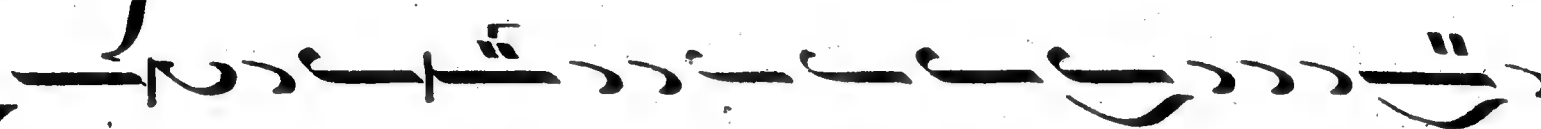

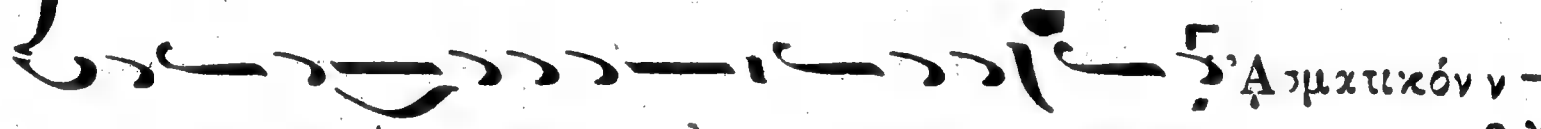


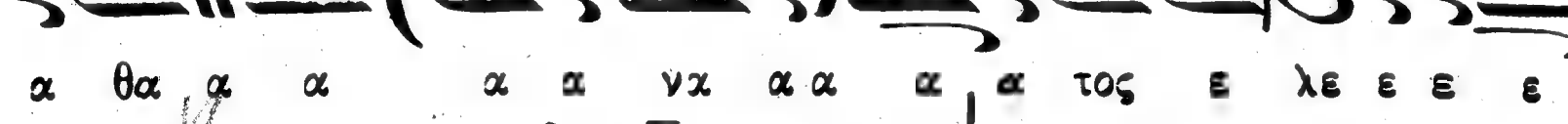
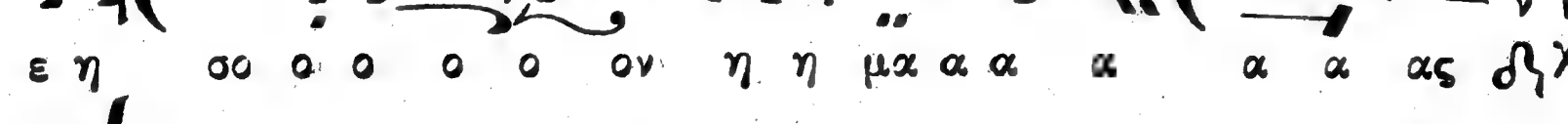
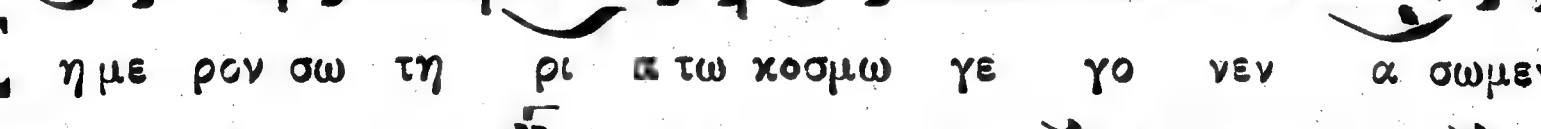
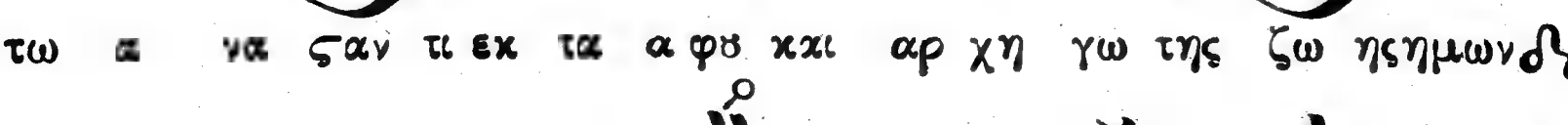
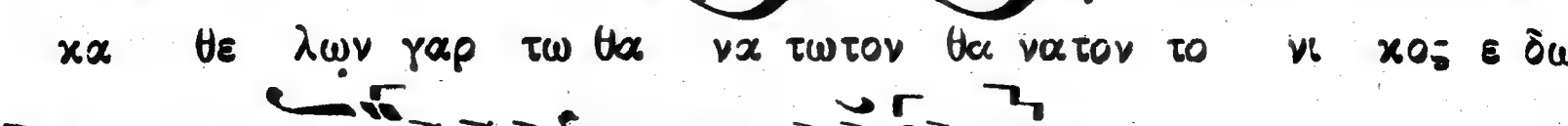
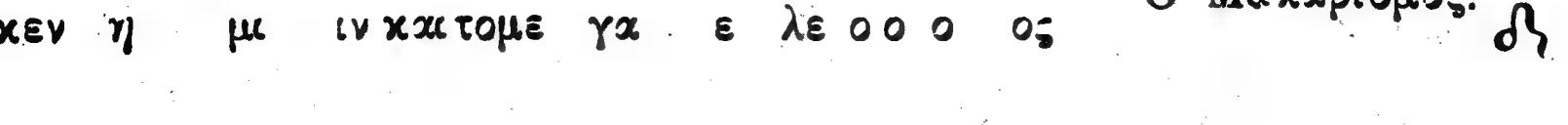
τὸν σοί

Κύριε πρὸς σε κατέφυγον διδάξόν με τὸ ποι



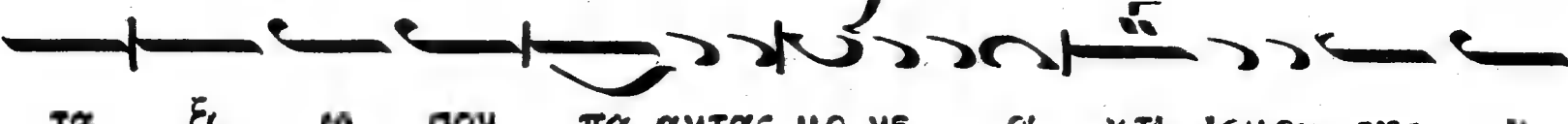

εῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ὁ σμῦδ

ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁ

φωτισθεὶς


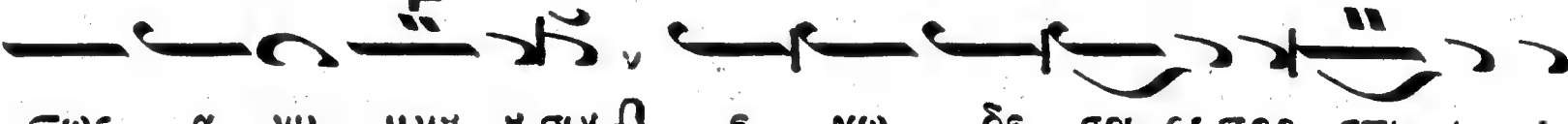


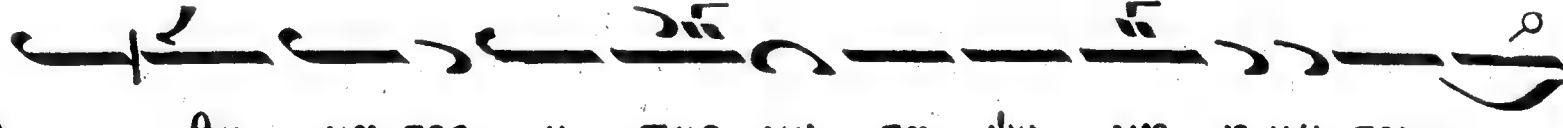
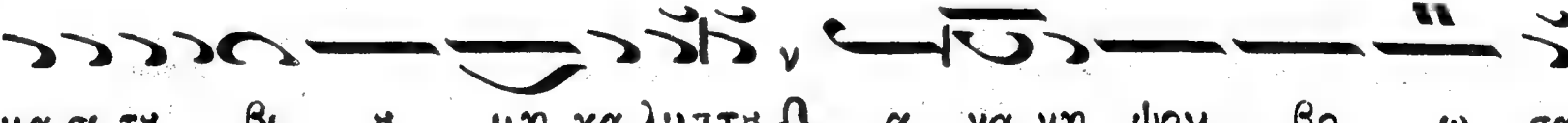
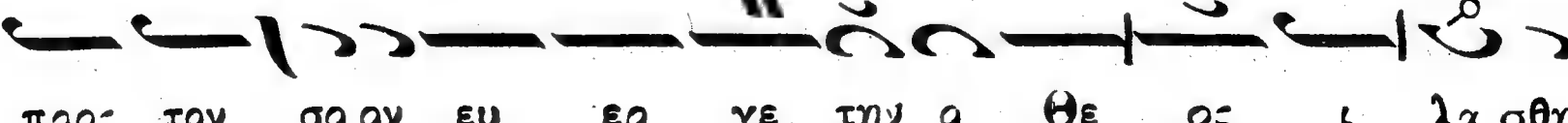



Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος ος ταις γι νω σκε

 αι σε δὴ Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

 α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω δὴ και α γι ω πνευμα τι δὴ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τος αι ω νας τω ναι ω νων

 α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος δὴ Α α

 α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος δὴ Α γι ι ος α

 α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε

 ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν

 τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω της ζω ης ημων

 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω

 κεν η μι νη κη το με γα ε λε ο ο ο ος

Ο Μακαρισμός.


Μνησθητι ημων Χριστε Σωτηρ το κοσμου

 σπερτελης εμνησθης επι ξυλβου και κε

 ταξιων παντας μονεοι και ιερμον της υ

 ρα νι ο βασιλειας σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.


 Σε τον Βασιλεα και Δεσποτην Αγγελου και παυ

 ρως ανυμνουσιν ο εγω δε σοι οει προσπι

 πτω ως ο Τελωνης κραα αζων ο Θεος ι

 λασθητι μοι και σωωσον με

Αθανατος υπαρχουσα ψυχη ημεις τοις κυ

 μοις το βιβλη καλυπτομενα νηφον βοωσα

 προς τον σου ευεργετην ο Θεος ι λασθη

 τι μοι και σωωσον με

Δακρα μοι δοος ο Θεος ως ποτε τη γυναι



κι τη α μαρτωλωθ^η και α ξι ω σον με βρε ε ε



χειντος πο^θ οα^θσθ^η της ε με εκ της ο δο της πλανης



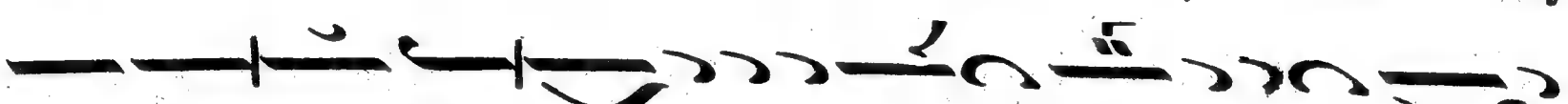
ε λε ευ θερωσανταςθ^η και μυρον ευ ω δι ας σοι προ



σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι



σθεν τα θ^η ι να α κα ο σωκα γω ω της ευ κται ας



οσ φω νης η πι ι ρισσ^θ σε σω κε ε σε πο ρευ ο



εις ει ρη νην

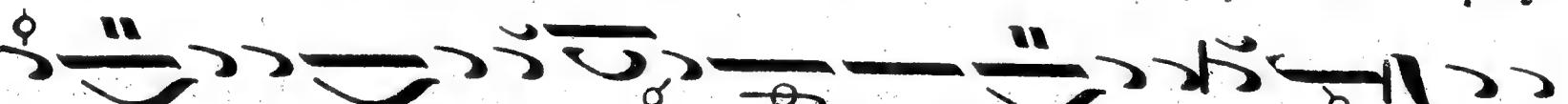
ν
θ^η



Ο ταν λα δωκα τα νθ^ν τα πλη η η θη των πε πρα



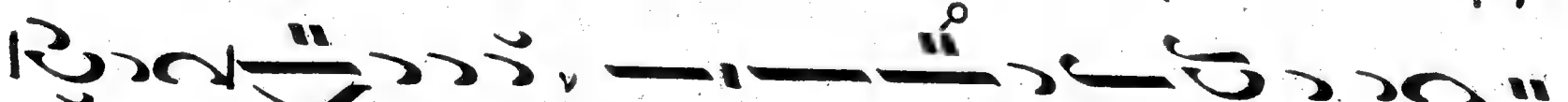
γμε νωνμοι δει νω και εις εν νοι αν ελ θωτη φο δε ρας



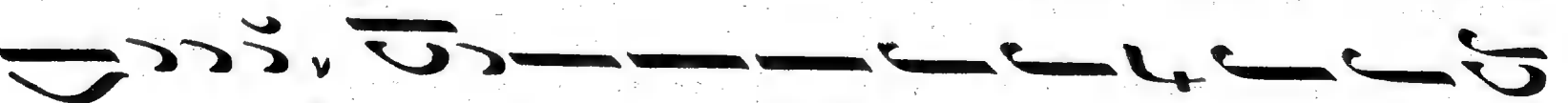
ε χει νης ε τα σεως τρο μω ου νε χο με ε νος προς σε ε



κα τα φε ευ γωτον φι λαν θρωπον θεονθ^η δ ο μη



με πα ρι ι ι δηςθ^η ι κε τευ ω σε μο νε α α



να μαρτη τε θ^η δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη



μα ψυ χη προ τελευτης και σω ω σο ον με Τη Παρασχευη. θ^η

Μαρτυρικά. ν



Μ αρ τυρες Κυ ρι ο παντα το πον η γι α ζε τε και

πα α σαν νοσον θε ε ρα πευ ε τε δ και νυν πρεσβευσα τε

ρυ σθη η ναι των πα γι δων τε ε χθου τας ψυ

χας ημωνδε ο ο με ε θα ν δ

Μαρτυ ρες Κυ ρι ο ι κε τευ σα τε τον θε ον

ημων και αι τη πα σθε ταις ψυχαις ημων δ πληθος οι κτιρ

μων και τον ι λα σμον δ των πολ λων παρα πτω μα α τωνδε

ο ο με ε θα ν δ

Ο ι μαρτυ ρες ου Κυ ρι ε ε πι λαθο με

νοι των εν τω βι ιω και τα φρο νησαντες και των

βα σα α α νων δ δι α την μελ λουσιν ω ην δ τα α αυ της

κλη ρο νο μοι α α νε δειχθησαν δ ο ο ο θεν και Αγ

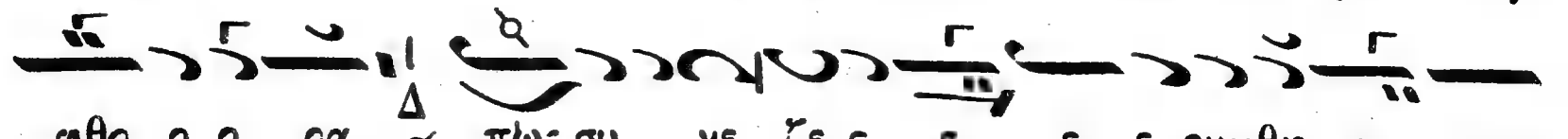
γελοις ου υν α γαλλονται δ αυ τωνταις ι κε αι αις δω

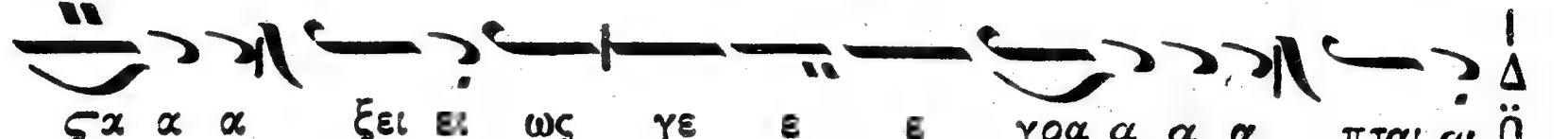
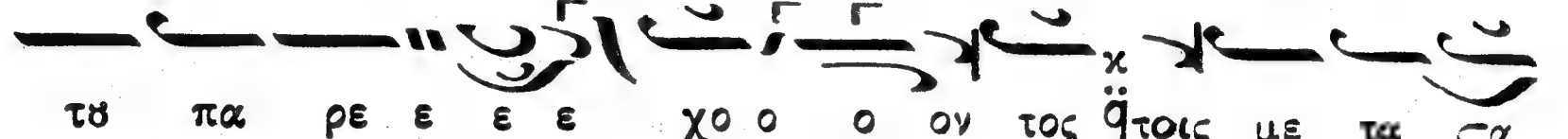
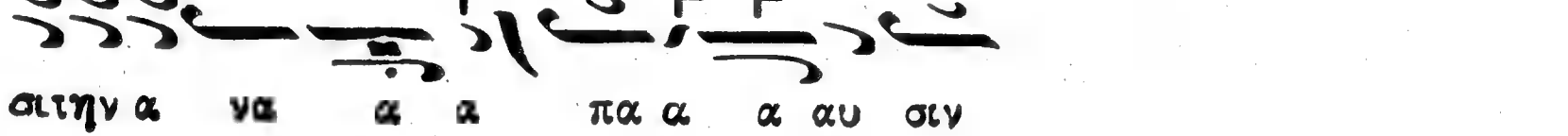
ωρησαι τω λα ω ου το μεγα ε ε λε ε ος ν δ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος γ πρε πει ταις α

γι οις δ ξι φε οι γαρ ε εκλιναν της αυ χε νας δ δι

α σετον κλιναντα ρα νος καικατα θαντα ρε εξ εχε
 αν το αιμα αυτων δι α σε ετον κενωσαν τα
 σκυ τον και μορ φην δε λυ λα βο ο οντα ε τα πει
 γνω θη σαν εως θανατα α α τς την πτω χει αν ος
 μι μσ μενοι ρωνταις ευ χαις κα τα το πλη η ηθος των οι
 κερμων ος ο θε ος ε λε η σον ημας Δόξα. ν
 ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ρε οταν
 εν νο η η η η σω τον θα α να α τον και
 ι ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει
 με ε νη ην ρη την κατ ει κο να α θε ε
 ο ο ο ο ο π λα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο
 ο ο ο ο τη η η η τα ρ α μορ φον α α α δο ο
 ο ο ο ο ο ξον μη ε χ ο ο ο ο ο σαν ει ει ει
 δο ος ρω ω τς ο ο θα αυ μα α α τος ρ
 τι ι το ο πε ε ρι η η μας τς το γε γο ο νε ε


 μυσηρι ο ον Δ πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη

 φθο ο ο ρα ρ πως συ γε ζε ε ε ε ευχθη η μεν

 τω θα να α α τω π ον τως θε ε ε προ ο

 σα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι ο

 τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος ᾠ τοις με τα σα

 αιτην α να α α πα α α αυ σιν



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠὴ Πα.

Κυριε εκεκραξαπρος σε ει σακσ σου μδ δει

σακσ σου μδ Κυριε q Κυριε εκεκραξαπρος σε ει σα

κσ σου μδ δει προσχεστηφω νη της δε η σε ως μδ q εν

τω κε κρα γε ναιμε προς σε ει σακσ σου μδ Κυ υ

ρι ι ε

π
q

Κα τευ θυγ θητω η προ σευ χη μδ δει ως θυ μι α

μα ε γω πι ον σδ q ε παρσιςτων χει ρων μδ θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σακσ σου μδ Κυ υ ρι ι ε δει

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας δει προσδε ξαι α

α γι ε Κυ ρι ε ρ και πα ρα σχυ η μιν α φε σιν

α μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κοσμω

την α να σταςιν

Κ υ κλωσα τε λα οι Σαων και πε ρι λα θε τε αυ

την και δο τε δο ξανεν αυ τη τω α να σταν τι εκ

νεκρων ο τι αυ τος ε σι εν ο θε ος ημων ο λυ

τρω σα μενος η μας εκ των α νο μι ω ν ημων

Δ ευ τε λα οι υ μνη σωμεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον δο ξα ζοντες αυ τω την εκ νε κρων α να

σταςιν ο τι αυ τος ε σι εν ο θε ος ημων

ο εκ της πλα νης τω εκ θρω τον κοσμον λυ τρω σα α

με ε νος

Ε υ φρανη τε υ ρα νοι σαλ πι ι σα τε τα θε με

λι α της γης βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υνην ι δε γαρ ο Εμ μα νυ ηλ τας α μαρ τι ας

η μων^π τω^ρ ςαυ ρωπρο ση λω σε^θ και ζω ην ο δι

δυσ θα να τον ε νε κρω σε^ζ τον Α δαμ α να ς η

σας ως φι λα ανθρωω^π πος

Τ ον σαρ κι ε κϋ σι ως ςαυ ρω θεν τα δι η μας

πα θον τα και τα φεν τα και α να ςαν τα εκ γε

κρωνυ μνη η σωμεν λεγοντες^θ ςηρι ι ξον ορ θο δο ξι α

την Εκ κλη σι αν οϋ Χρι στε^δ και ει ρη η νευ

σον την ζω ην ημω^ω ς α γα θος και φι λα ανθρωπος^δ

Τ ω ζω ο δο χω οϋ ταφω πα ρε ςω τε ς οι α

να ξι οι^θ δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρομεν τη

α φα α α τω οϋ ευ σπλαγ χνι α Χρ στε ε ο θε ς η

μω^θ ο τι ςαυρον και τε δε ξω^θ και θα ανα τον α να

μαρ τη τε^θ ι νατω κο σμωδω ρη ση^δ ιην α να ςα

σιν ως φι λα ανθρωω^π πος

Τ ον τω Πα τρι συ να ναρχον και ουν α ι ι δι ον

Δο ο γον ὃ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ οσπρο ελ

θον τα α φρα αςως ρ και ζαυ ρον και θα να τον δι η μας

ε κθ σι ι ως κα τα δε ξα με νον ρ και α να

ζαν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες ρ ζω

ο δο τα Κυ υ ρι ε θα ζα σοι ο Σω τηρ των ψυ

χω ων ημων

π
ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ὃ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

α μην

Δ
ὃ

την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρωπων σπα ρει

σαν και τον Δε σπο την τε κθ ο σαν την ε πο ρα νι

ον πυ λην ρ υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον ὃ των α

σω μα των το α α σμα και των πι ζων το εγ καλ

λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ο ρα νος ὃ και να

ο ος της θε ο τητος ρ αυ τη το με σε τοι χον της ελ θρας



κα θε λυ σα ει ρη ηνην αν τει ση ξε και το



βα σιλει ον η νε ω ξε ρι αυτην ον κα τε χαντες της



πι σεως την αγ κυ ραν οη υ πεερ μα α χον ε χομεν



τον εξ αυ της τεχθεντα Κυ ριον ρ θαρ σει τω τοι νυν θαρ



σει τω λα ος το θε υ και γαρ αυ τος πο λε μη σει τω



εχ θρους ως παν το δυ υ να α μο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

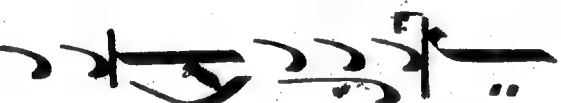
π
ρ



Τ ω πα θει ος Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν οη



και τη α να στα σει ος εκ φθο ρας ελυ τρω θημεν Κυ



ρι ε δο οξα α σοι

Δ
οη



Α γαλ λι α σθω η κτι σις υ ρα νοι οι εοφραι



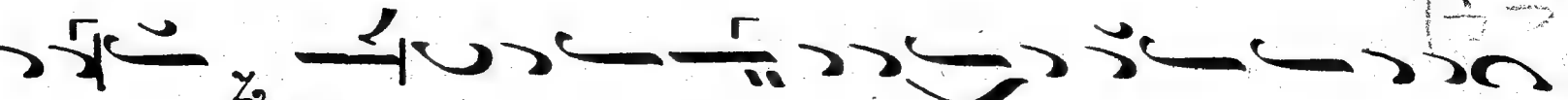
νε σθωσαν ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνημετ ευ φρο συ



νης οη Χριστος γαρ ο Σω τηρ ημων τω σταυ ρω προ σηλω σε



τας α μαρ τι ι ας η μων ρ και τον θα να τον νε κρω



σω σας ζω ην η μι εν εδω ρη σα το πε πτω κο τα



τον Α δαμ ρ παχ γε νη α να στα σεως ως φι λα ανθρωπος οη

Β α σι λευς παρχων ϑ ρα νϑ και γη ης α και τα λη
 πτε ϑ ε κω, ε σαυρω σι δι α φι λανθρω πι ι αν ϑ
 ον ο Α δης ου γεν τη σας κα τωθεν ε πι κρανθη
 και δι και ων ψυ χαιδε ζα μεναι η γαλ λι α
 σαν το ϑ Α δα, δε ι δων σετον και σην δ̣̣ εν τοις κτ
 τα χθο νι ος α γε σι ϑ ω τδ θαυματος πω; θα
 να α τδ ε γευ σα το η των απα αν των ζω η δ̣̣
 αλλ η ως η θσ λη η θη κο σμον φω τι ε σαι κραυ
 γα ζον τα και λε γοντα δ̣̣ ο α να σας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε οο ο ξα ι σαι Δ δ̣̣
 Γ υ να αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρϑ σι με τα σπϑ
 δης και οδυρ μϑ τον τι φον ου και τε λα βον και μη
 ευ ρϑ σι το α α χραν τον σω μα σδ̣̣ τα ρα δε το
 αγ γε λϑμα θς σαι το και νο ον και πτ ρα δο ξον θα αυ
 μα δ̣̣ τοις Α πο στο λοις λε γον ϑ α γε ε σι ο Κυ

Δόξα π
ριος παρ εχωντω κοστω το με γα ε ε λε ε ος και νυν. ρ

δου πε πληρωται η τω Η σα ι ο προορησις ρ

Παρθενος γαρ ε γεννησας ο και με τα τοκον ως

προ το ο ου δι ε μεινας ρ Θεος γαρ ην ο τε

π χθεις ρ δι ο και φυ υσις ε και νο το μη σε ρ αλλ

ω θε ο μη τορι κε σι ας σων δου λων ο σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ιδης ρ αλλ ως τον ευ

σπλαγχνονσαις αγκαλαις φε ρε σα σοις ι κε ται αις σπλαγχνι

Εις τους π
σθητι και πρεσβευεσω θηναι τας ψυχας η ημων Αιωνους. ρ

Α σαπνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ των ο ρα νων ο αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ

ψι ροις σοι πρεπει υμνος τω ω θε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ τον παν τε ρ οι Α γ γε λοι αυ τω ρ

αι νει τε αυ τον πασαι αι ου να α μεις αυ τω ο σοι πρε

πει υμνος τω ω θε ε ω Δ ο

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Υ μνησ μιν σου Χριστε ε το σω τη η ρι ον

πα α ιος δὲ και δοξαζομεν σου την α να α σα α σιν δὲ

Ο σαυ ρον υπο μει νας και τον θα α α να τον κα

ταρ γη σας και α να σας εκ των νε κρων δὲ ει

ρη νευ σου η μωντην ζω ην Κυ ρι ε δὲ ω; μο νος Παν

το ου υ να μος δὲ

Ο τον α δην σκυ λευ σας. και τον α αν θρω πον α να

ση η σας τη α να σας σει σου Χρι στε δὲ α

ξε ω σου η μας εν κα θα ρα καρ δι ε α υ

μνειν και δοξα α ζει ν σε δὲ

Τ ην θε ο πρε πη σου γ κα τα βα σιν δοξαζοντες υ

μνησμεν σε Χρι στε δὲ ε τε ε χθης εκ Παρ θε υ και

α χω ρι σος υ πηρ χες τω Πατρι ε πα θες ως ανθρω

πος και ε χθ σι ως υ πε μει νας σαυ ρον α νε σης εκ τω

τα α α φθ ως εκ πα σαδος προ ελ θων δὲ ι να

σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο α ξα α σοι Δ
δ̣

Ο τε προ ση λωθηστω ξυ λω τω ς αυ ρυ δ̣ το τε ε

νε κρω ω θη το κρα τος τρεχθρ η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο δω συ δ̣ και ο Αδης ε σκυ λε ευ

θη τω κρατει συ η τος νε κρυσεκ των τα φων α νε

σησας η και τω λη ση τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρ στε ο θε ος ημων ου ο ξα α φοι Δ
δ̣

Ο δυ ρο με ναι με τα σκυ δης το μνημα σι κα

τε λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κες η ευ ρυ

σαι δε τον τα α φον α νε ω γμε νον δ̣ και μα θς







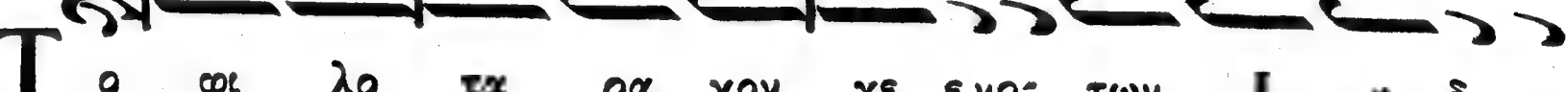

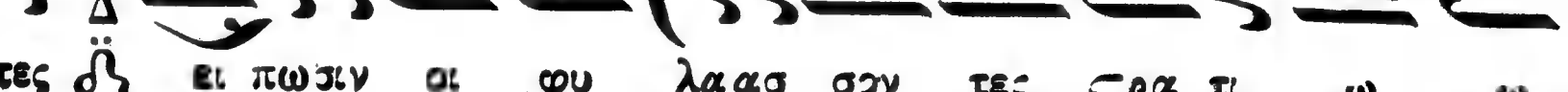
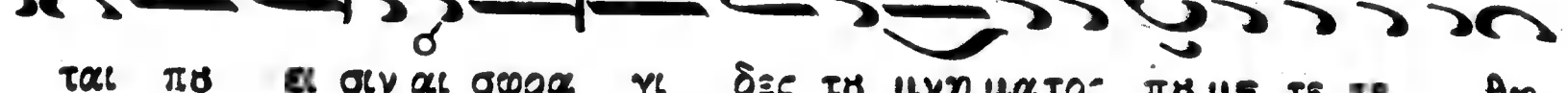



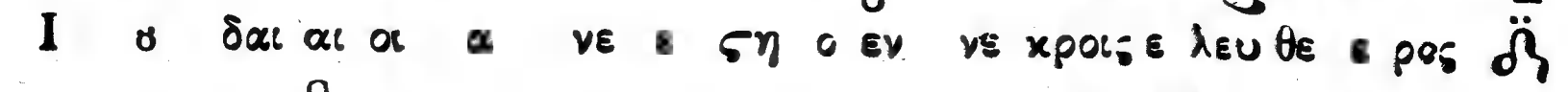

σαι πα ρα τω Αγ γε λω η το και νο ον και πα ρα δο

ξον θα αυ μα δ̣ α πηγ γει λαν τοις α πο ς ο λοις

ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος δω ρυ με νος τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος Δ
δ̣

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πωσιν ος προσκυ νω μεν


 Χριστέ ο Θεός και την εν τη Σιών δε σπο τι

 κην ι ερρυ γι αν δὴ την εν τε ε λει των αι

 ω νων δὴ θε ο φα νως γε γε νη με νην ρ τος γαρ ενσκο

 ο τει κα θευ δοντας ρ ο η λι ος ε φω τι σα α ας

 της δι και ο συ υ νης δὴ προς α νε σπερον χειρα γω

 γων ελλα αμψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Δ

 Το φι λο τα ρα χον γε ενος των Ι ο δαιων

 ε νω τι σα σθε ρ πρ ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον

 τες δὴ ει πω σιν οι φυ λαα σσον τες ς ρα τι ω ω

 ται πρ ει σιν αι σφρα γι δες το μνη ματος πρ με τε τε θη

 ο τα φεις πρ ε πρα θη ο α πρα τος ρ πως ε συ λη

 ηθη ο θη σκυ ρος ρ τι συ κο φαν τει ει τε την ε γερ

 αι ιν το ς αυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι

 Ι ο δαι αι αι α νε ς η ο εν νε κροις ε λευ θε ς ρος δὴ

 και πα ρε χει τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Πα.

Κυριε εε κεκραξα προς σε ει σα κησον μου π ει

σα κησον μου Κυριε π Κυριε εε κεκραξα προς σε ει σα

ακησον μου π προσχες τη φω νη της δε η σε ως μου π εν τω

κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κησον μου Κυριε εε π

Κα τευ θυγ θη τω η προ σευχη μου ως θυ μι α μα

ε γω πι ονσθ π ε επαρισ των χει ρων μου θυ σι

ι α εσπε ρι νη ει σα κησον μου Κυριε π

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νηθεν τα τον θε

ον Λογον σαρ κωθεν τα Δ εκ Πατρθεν Μα ρι ι

ας δευ τε προ σκυ νησωμεν π ζαυ ρον γαρ υ πο μεινας τη

τα φη παρε δο οθη ως αυ τος η θελησε π και α

να ςα ας εκ γε κρων ε σω σε με τον πλα νω εω μενον αν

θρω πον

π

Χ ρι στος ο Σω τηρ ημων το καθ η μων χει ρο ογρα

φον προ ση λω σα ας τω ςαυ ρω ε ξηλειψε και το θα

να το το κρα ατος κη τηρ γη σε προ ου νθ ο μεν αυ

το την τρι η ημερον ε γερ σιν

Σ υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στην α να ςα σιν

αυ τος γαρ λυ τρω της ε ςι Δ και Σω τη ηρ των ψυ χων

ημων και εν δο ξη φο δε ρα και κρα ται α δυ να

μει Δ παλιν ερ χεται κριναι κο οσμονον ε πλασεν

Σ ε τον ςαυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε




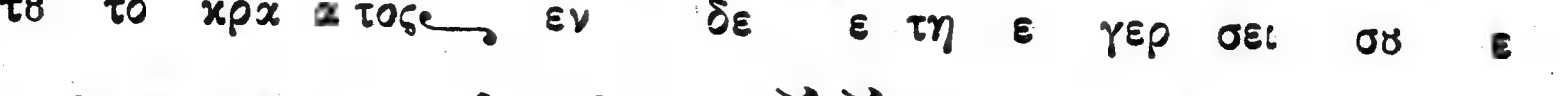






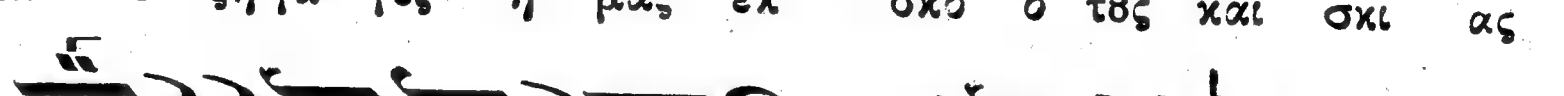
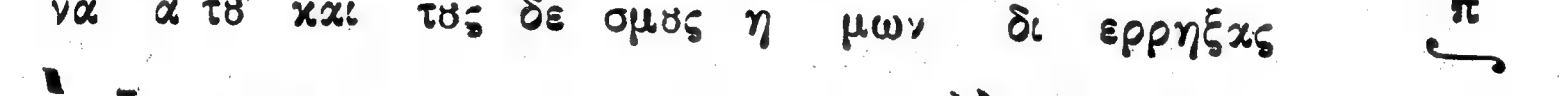
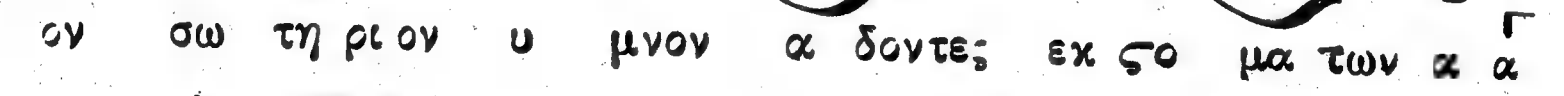
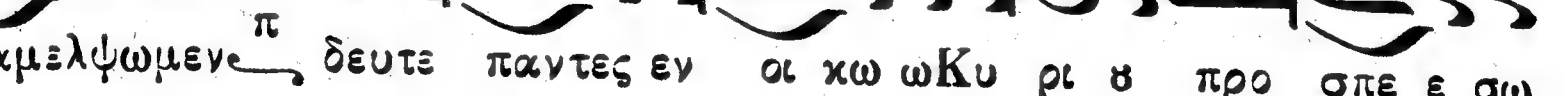
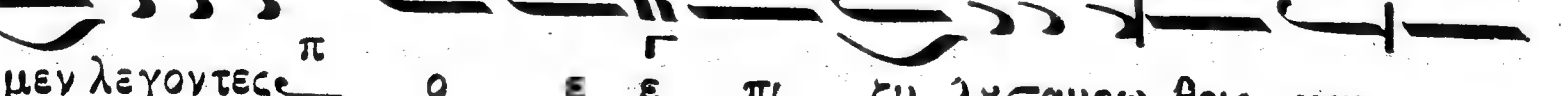
κη ρυ ξε Δεσποτην και λε γεται ςυ ναι ξι δευ τε

δε τε ο πθ κειτο ο Κυριος νε ςηγα ρκα θως ει πενω ςπαν

το δυ ναμος δι ο προσκυ νθ μεν τον μονον α θα νατον

ζω ο δο ο τα Χρι στε ε λε η σον η μας

π


Ε ν τω *ζαυρωσθ* κα τηρ *γησας* την *τεξυυ* λυ

κα *ταραν*^π εν τη *ταφησθ* ε νε *κρωσας* τε *θανα* α

τε το *κρα* α *τος*^π εν δε ε τη *εγερσει* σθ ε

φω *τισας* το γε *νος* των *ανθρωπων* δι α τε το *σοι* βο

ω *μεν* ευ *ερ* γε *ταΧρι* στε ο *θε* ο *ος* ημων *δοξα* σοι^π

Η νοι *γησαν* σοι *Κυρι* ε *φοβω* πυ *υλαι* θα *να* τε^π

πυ *λωροι* δε *Αδ* ε *δοντες* σε ε *πτηξαν* *πυλας* *γαρ* *χαλ*

κας *συ* νε *τριψας* και *μοχλ* σθ *σι* *δη* *ρως* *συν* *εθλασας*^π

και *εξηγα* γες *η* *μας* *εκ* *σκο* ο *τος* και *σκι* *ας*

θα *να* α *τε* και *τες* *δε* *ομ* σθ *η* *μων* *δι* *ερρηξας*^π

Τ ον *σω* τη *ριον* *υ* *μονον* *αδοντες* *εκ* *σο* *ματων* α *α*

να *μελψωμεν*^π *δευτε* *παντες* *εν* *οικω* *ωΚυρι* *υ* *προ* *σπε* *εσω*

ω *μεν* *λεγοντες*^π ο *ε* *ε* *πι* *ζυ* *λως* *αυρω* *θεις* και *εκ*

γε *κρω* *ων* α *να* *σας* και *ων* *εν* *κολποις* τε *Πα* *τρος*^Δ

ι *λα* *σθηταις* α *μαρ* *ταις* *ημων*^π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^π

Κ υ υ υ και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων αμην ^π

Π α ρηλθεν η σκι α τς νομυ της χα ρι τος ελ θυ

σης ως γαρ η βατος υκ ε και ε το κα τα φλε ε γο με νη ^π

υ τω παρ θε νος ε τεκες και παρ θε νος εμεινας αν τι

ς υ υ λυ πο ρος δι και ο συ νης α νε ε τει ει λευ η λι

ος ^π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη ρι α

των ψυ χων η μω ω ω ν

Εις τον Στίχον.

Η α νασα αι ις ου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε τη ην οι κημενην ^π και α νε κα λε σω το ι

δι ι ον πλασμα ^π παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξασοι ^π

Δ ι α ξυ λυ Σω ω τερ κα τηρ γη σας την τε ξυ υ λυ

κα τα αν ^π κρατος υα να α τς τη τα φη η ου ε

νεκρωσας ^π ε φω ω πιας δε το γε νος η μω ω ν τη η

ε γερ σει ου ^π δι ο βο ω μεν σα ^π ζω ο δο

ο τα Χρι στε ^Δ ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι ^π

Ε ν τω ςαυ ρωΧρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ωσας κακ λο οςκτισματων ^π και το μεν α πανθρωπον

ςρα τι ω ταιδεις κνυ με νοι λογχη πλευρα αν οθ ε κεν τη

σχν Ε δραι οι δε σφρα γι σχι τα αφον η τη σχν το ^Δ την

σην ε ξο σι ανθκ ε ε πι ςα με νοι αλλ ο δι οικτον οπλαγχνω

οθ κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η η με ρος

α να ςας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι ^π

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ^Δ ε κθ σι ως πα θος υ πο

ςας δι αθηνητας εν Α δη δε κα α τελ θων ως δυ να τος τος

ε κει την ε λευσιν μενον τας την σην ^Δ α φαρ πασας ως εκ

χει ρος κραταις Πα ραδει σον ανθ Α οθ σι κειν δε δω ρη

σαι δι ο και η μι εντοις δο ξα ζο σι την σην τρι η

ημε ε ρον ε γερσιν δω ρησκι ι λα σμον α μαρ τι ων και

το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν.

^π

Ω θαυμα τος και νυ παντωντων πα α λαι θαυ μα των

τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρως τε τοκυιαν

και εν αγ καλαις φε ρυσαν τον α πασαντηνκτι σιν πε ρι

ε χον τα θε ο ε ρι βη λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα ναγενεσαις ω λε εναις βα ρα σα σα και μη τρι

κηνπαρ ρη σι αν προς αυτο ον κε κτημενη μη παυ ση δυ σω

πρ σα υ περ των σε ε τι μωντων τθ οι κτει ρησαι και

σω σαι τας ψυ χας ημων ω ων

Εἰς τοὺς Ἀἶνους. π

Α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ο ρα νων Δ αι νει τε αυ του

εν τοις υ ψις οις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω π

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ το αι νει

ελ τε αυ τον Δ πασαι αι Δυ να α μεις αυ τθ σοι

πρε πει υ μνος τω θε ω π

Π α σα πνο η και πα σα κτι σις Δ σε δο ξα ζει Κυ



ρι ε σ τι δι α τὸ ζαυ ριτον θα να τον κα τηρ γη σας ι

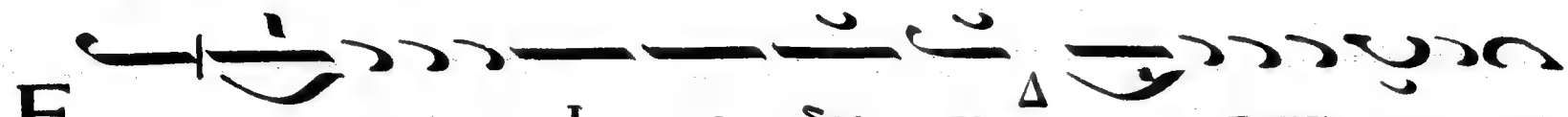


να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρων σὺ α να ζασινωξ μο



ονος φι ι λανθρωπος

π



Ε ι πα α ιωσαν Ι σ δαι οι ρ πως οι ζρατι ω ται



α πω λεσαν τη ροντες τον Βα α οι λε α δι α τι ι



γαρ ο λι θος ρ σκ ε φυ λαξε την πε τραντης



ζωης η τον τα φεν τα δο ιωσαν η α να ζαν τα προ σκυ νη

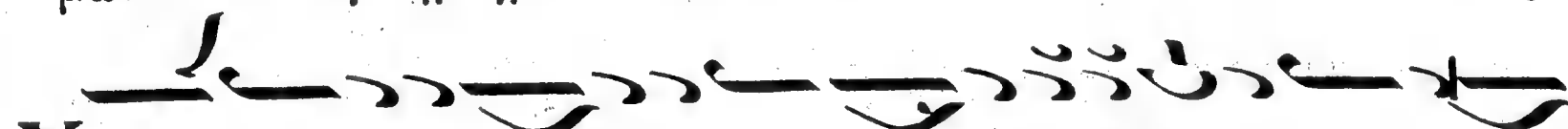


τωσαν λε γοντες συν η μιν δο ξατω πλη ηθειτων οι κτιρ



μων σὺ Σω τη ηρ ημων δο ξα σοι

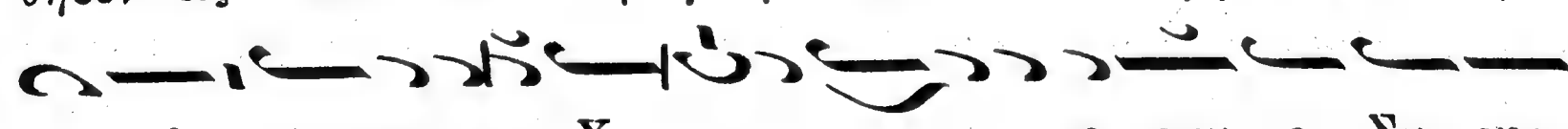
π



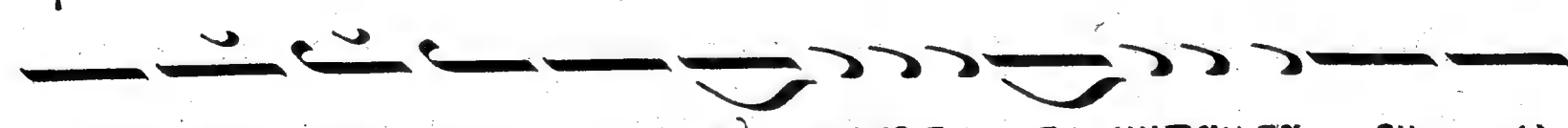
Χ αι ρε τελα οι οι και α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κα



θησεν εις τον λιθον τὸ μνη ματος αυ τος η μας ευ ηγ



γε λι σα το ειπων Χρι στος α νε σε η εκ νε κρων ο Σω τηρ



τὸ κο σμὸς και ε πλη ρωσε τα συ υμ παν τα ευ ω



δι ας χαι ρε τελα οι οι και α α γαλ λι α σθε

π



Α αγ γελος μεν το χαι ρε ρ προ της σηςουλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κοι μι σεν

α αγ γελος δε τον λι θον Δ τω εν δο ξασε μνη ματος

εν τη ση α να ζα α σει ει ε κυ λισεν ο μεν αν τι

της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μηνυων ο δε αν

τι θα να τω Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυι τω νη μιν

δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν ων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Ε ρ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων Δ ε πι το μνη η

μα σθ υ αι γυναικες και ε πλησθη χα ρας το σο ο μα αυ

των εν τω λεγειν α νε ε ση ο ο Κυ ρι ος

Α ι νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον Θε ον

ημων τον ε κθ σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πο μει

ναντα και εν τω Α δητρι η η με ρευσαντα και προ σκυ νη σα

τωσαν αυ τω την εκ νε κρων α να ζασιν δι ης πε φω τι

ζαι παν τα τω κο ο σμ ον α πε ρα τα

Ε^ϛ ςαυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ως η θυληθης ε
 σκυλευ σας τον θα νατον ως θε ος και αιΔε σποτης δω ρυ με νος
 τω κοσμωζω ην αι ω νι ον και το με γα ε λε ος^π
 Ο^ϛ ον τως πα ρα νομοισφραγισαν τες τον λι θον^Δ
 μει ζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ε χυ σι την γνωσιν
 οι φυ λακες σημε ρον προ η ηλ θε το μνη ματος^Δ και
 ε λεγον ει πα τε ο τι η μων κοι μω με νων η ηλ
 θον οι μαθη ται και ε κλεψαν αυτον και τις κλε επτει νε
 κρον μα λι ςα δε και γυμνον^π αυ τος α νε ςη αυ τε
 ξυ οι ως ως θε ος κα τα λι πων και εν τω
 α α φω τα εν τα φι α αυ το δευ τε ι δε τε Ι ι υ
 δαι οι πως υ δι ε ερρη ξε τας σφραγιδας ο τον θα να
 τον πα τη σας και τω γενει των αν θρωπων την α τε
 λευ τη τον ζωην δω ρυ με νο ος και το με γα ε λε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας.

ᾠὴ Γα.

Κυριε εε κε κρα ξα προσε ει σα κς σον μς

ει σα κς σον μς Κυρι εδ Κυρι εε κε

κρα ξα προσε ει σα κς σον μς προσχεστη φω νητηςδε η

σε ως μς εν τω κε κρα γε ναι με προσ ει σα

κς σον μς Κυρι ε

ᾠ

Κα τευ θυγ θη τω η προ σευ χη μς ως θυ μι

α μα ε νω πι οον σς επαριστων χει ρων μς θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυρι ε

ᾠ Πα.

Τω σωσ αυρω Χρι στε Σω τηρ θα να τς κρα τος λε λυ

ται και δι α δο ο λς η πλα α νη κα α τηρ γη η ται

γε νος δε αν θρω πων πιζεισω ζο με νον υ μνον σοι

καθ ε κα σην προ σφε ρει ει

π
q

Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να ζα σει συ

Κυ ρι και ο πα ρα δεισος πα α λιν η νε ω ωκται π

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μσ σα σε υ μνονσιν

καθ ε κα ζην προ σφε ρει ει π
q

Δ ο ζα ζωτς Πα τρος και το Υι ο την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ο υ μνω την ε ξο

σι ι αν q α δι αι ρε τον α κτι ζον θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο υ σι ι ο ν την βα σι λευ ο σαν

εις αι ω να αι ω νο ος π
q

Τ ον ζαυ ρον ος τον τι μι ον προ σκυ νω μεν

Χρι στε και την α να ζα σι ιν ος υ μνομεν και δο

ξα ζο ομεν q τω γαρ μω λω πι σθ η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν π
q

Υ μνομεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νω σαρ

κω θεν τα q δι η μας γαρ ε ζαυ ρω ω ωθη q και τη

τρι ι τη ημε ε ρα α νε ση q δω ρο με νος η μιν

το με γα ε ε λε ε ος π q

Τ ο ις εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λεγωννυν νε ε νι κη η κα q γω ει μι

η α γα ρα σις ε γω η μας α ναξω q

λυ σας θα να τας πυ λα ας π q

Ο ι α να ρι ως ε στωτες εν τω α χραν τω ος

οι κω q ε σπε ρι νον υμνον α να μελπο ομεν q εκ βα

θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο θε ος q ο φω

τι σαστον κω ο σμον τη τρι η με ρω α να στασει ει σε

ξε λυ τον λα ο ο ονσε εκ χει ρος των ε χθρων

ος φι λα αν θρω ω πε q

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα α τι q

Κ αι νυ υγκαι α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων αμην q

Π ω ω με η θαυ μα σω μεν q τον θε αν δρι κον σε

τοκον πανσε ε δασμι ι ε ρ πει ρανγαρ αν δρος μη δε ξα με ε νη
 πα να μω με ρ ε τεκες α πα το ρα ιι ον εν σαρ κι
 τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα α μη το ο ρα ρ
 μη δα μω ως υ πο μειναντα τρο πη ην η φυρ μο ον η
 δι αι ρε ε σιν ρ αλλ ε κα τε ρας υ σι ας τηνι δι ο
 τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε
 Δε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναιτας ψυ χασι των ορ
 θο δο ξως θε ο τοκον ο μο λο γον των σε ε ε ε Στίχον. 77
 Ο τω πα θει ου Χρι στε α μαυ ρω ω σαστον η λι
 ι ον ρ και τω φω τε της ση ης α να ζα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ρ προσ ε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε π
 Η ζω ο δο χος σε ε ε γερ σις Κυ ρι ε την
 οι κη μενην πασαν φω τι σε και το ι δι ον πλα α
 σμα φθα ρεν α νεκα α λε σα το ρ δι ο της κα τα ρας τω Α
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν q παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι π q

Θ ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πασχων

ηλ λοι ω ωσαι q ον η κτι σις μη φε ρυ σα κρε μα με

νον ο ραν q τω φο δω ε κλο νει το και στε νυ σα

υ υμνειτηγσην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν

Α δη δε τρι η με ρος α νε σης q ζω ην τω κο σμω

δω ρυ με νος και το με γα ε ε λε ε ος π q

να το γε νος ημων εκ τθ θα να τθ Χριστε λυ

τρω σης q θα να τον υ πηνε εγκας q και τρι η με ρος εκ νε

κρων α να σας σε αυ τω συν α νε σης σας της

ε θε ο ον ε πι γνον τας q και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα και νυν. π q

Α σπο ρω εκθει η Πνευ μα τος βθ λη σει δε Πα τρος συ

νει λη φας Υι ον τον τε θε ο q εκ Πα τρος α μη το ρα προ

των αι ω ωνων υ παρχοντα⁹ δι η μας δε εκ σθ α πα το

ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρεφος ε γα

λοχη ησας⁹ δε ο μη πα αυση πρε σθευ ειν το λυ τρω θη η

ναι κιν δυνωντας ψυ χας η μω ω ων **Εἰς τοὺς Αἰνους.** ⁷⁷

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον ⁹ αι νει

τε του Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων ⁹ αι νει τε αυ τον

εν τοις υ ψιςοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω ⁷⁸

Α ι νει τε αυ το ⁹ πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ

τω ⁹ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να με σαυ το ⁹ σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω ^π
⁹

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε το φρι κτε μνη ρι

ι σ την δυ να α μιν⁹ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν

αρ χη Λο ογος ε σαυ ρω θη δι η μας και ^ε κων ^ε

τα φη⁹ και ^α νε ση εκ νε κρω ν το σω ω σαι τα συμ παν

τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ^π
⁹

Δ ι η γησαντο παντα τα θαυμασiai ου

λακεσου Κυρι εη αλλα το ου νεδριοντησμεαι ο

τητος πληρωσαν δωρωντην δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομεζοντην αναστασιν ουην οκοσμος

δοξαααζει λεησονημας π η

Χαρας τα παντα πεπληρωταιτης αναστασε

ωςτηνπειρανειληφοτα ηΜαριαγαρηΜαγδαλη

νηεπιτομνημαηλθεν η ευρεν Αγγελονεπι

τον λιθονκαθημενον ητοις ιματεοιςεξα

γραπτοντακιλεγοοντα ητιζητειτετονζωνταμε

ταιτωννεκρων ουκεσινωδεαλλεγηγερται η

καθωςειπεπροαγωνεντηΓαλιλαια π η

Εντωφωτισου Δεσποτα οψομεθαφωσφιλαν

θρωπεα νεσηςγαρ εκτωννεκρων ησωτηριαντωγε

ναιτωνανθρωπωνδωρομεενος ηινασεπασακτισιςδοξο

λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας ρ
 Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ρ
 τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυρι ι ε ρ ευ ω ο. ας γαρ
 α ρω μα τα κα τε χυ σαι ρ το μνη μα σε κα τε λα
 βον το α χραντον σε σω ω μα μυ ρι ι σαι σπυδα σε οσαι ρ
 Α γ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγγε λι
 σα α το ρ η ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ρ
 τον θα να τον γαρ πα τη σας α νε ση ως θε
 ος πα ρεχων πα οι το με γα ε ε λε ε ος ρ
 Ε ξα ραπτων Α γ γε λος ε πι το μνη η μα σε το ζω ο
 ποι ον ταις μυ ροφο ροις ε λε εγεν ρ ε κε νω σε τος τα φος ο
 Α υ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α σην και α νε ση τρι η
 με ρος ρ ως μονος θε ος και παν το δυ υ να α μος ρ
 Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σε ν ελ θε σα τη
 μι α α των σα β θα των ρ Μα ρι α η Μα γδα λη νη η μη

ευρυσα δε ω λοφυρε το κλαυθμω βο ω ω σα ρ

υι μοι Σωτηρ μου πως ε κλαπης παν των Βασιλευ

ζευγος δε ζω η φορων Αγ γελων εν δοθεν τυμνημει υ

ε βο α ρ τι κλαι εις ω γυναι κλαιω φησιν

ο τι ηραντον Κυριον μου τα φε και υκ οι δα

πο εθηκα ναυτον ρ αυ τη δεσρα φει ει σα ο πι σω ως

κατει δε σε ευθε εως ε βο ο α ρ ο Κυ

ρι ο ος μου και ο θεος μου βο ο ξα α σαι ρ

Εδραι οι συ νε κλεισαν εν τω τα φωτην ζω

ην λησης δε α νεωξεν εν τη γλωσση την τρυφην ρ κραυ

γα ζων και λεγων ο μετ ε μου δι ε με εσαυρω

θεις συ νε κρεμα το ο ο μοι ε πι το ξυ

λο ρ και ε φαινε το μοι ε πι το θρονον τω Πα

τρι ι συγκαθημενος ρ αυτος γαρ εστι Χριστος ο θεος

ημων ο εχων το μεγα ε ε λε ε ος

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΔΗ ΓΗ ΒΟΥ

ΔΗ

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρας. ᾠδὴ ἐκ τοῦ Βου.

Κυρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κδ σο ον μδλ ει

σε κδσον μδ Κυρι ι ε ς Κυρι ε ε κε κραξα προς σε

ει σα κδ σο ον μδλ προσχες τη φω νητηςδε η σε ω ως μδ

ευ τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κδσον μδ Κυρι ε λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μδδως θυ μι

αμα ε νω πι ο ον σε επαρ σεις των χειρων μδ θυ αι

α εσπε ρι νη δλ ει σα κδσον μδ Κυρι ε λ

Τον ζω ο ποι ον σε ζαυ ρον α παυσως προσκυ νεν

τες Χρι στε ε ο θε ος δλ την τρι η με ρο ον σε

α να ζα σιν δο ξα ζομεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σα ς ς

την κα τα φθα ρει σαντων αν θρωπων φυ αν παν το

δὺ νὰ με καὶ τὴν εἰς ὃ ρα νὸς δὴ ἀνοδὸν καὶ αὐ

πεδεῖ ξας ἡ μιν ὡς μονὸς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος 6
κ

Τὸ ξυλὸ τῆς παρχοῦς δὴ τὸ ἐπιτιμιὸν ἐ

λυσας Σωτηρ τῶ ξυλωτὸς σου εὐχὴ σὶ ὡς προσηλω

θεὶς καὶ εἰς Ἀδὸ κατελθὼν δὺ νὰ τε τὸ ὅ θα νὰ τὸ

τα δεσμά ὡς θεὸς εἰερῆξας ὁ προσκυ

νὸ ὅ μιν δὴ τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀναστασιν

ἐν ἀγαλλίᾳ αἰβοῶντες 9 παντὶ δὺ νὰ με

Κυριε δοξασοι 6
κ

Πυλὰς Ἀδὸ συν ἐ ἐ ἐ τριψὰς Κυριε καὶ

τωσθὰ νὰ αὐτὸ δὴ τὸ θα νὰ τὸ τοβαλεῖ

ὄν ἐλυσας γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον δὴ ἐκ φθοράς

ἡλευθερώσας ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν 9 τῷ κόσμῳ δὲ

ρησάμενος καὶ τὸ μέγα ἐλεός 6
κ

Δευτε ἀνυμνήσωμεν λαοὶ δὴ τὴν τὸ Σωτη

π
ρος τρι ημερον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν

των το Α θυ α λυ τωνδεσμων και α α φθαρ αι αν και ζω

ην παντες ε λα βο μεν κραζο οντες ο ς αυ ρω θεις

και τα φεις και α να ςας ο̇ σωσον η μαςτη α να ςα

σεισ μο νε φι λανθρωπε

6
λ

Α γ γελοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνη αι

τρι ημερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της

οι κα μενηται πε ρα τα και αι αι τη ης δυ λειας το ε

χθρ παντες ε λυ τρωθη μεν κραζο οντες π ρ ζω ο

ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ο̇ σω ωσον η μαςτη

α να ςα σεις μο νε φι λανθρωπε

6
λ

Π υλας χαλ κας ου νε τριψας και μο χλς ου νε θλα σας

Χρι στε ο θε ος και γενος ανθρω ω πων ο̇ πε πτω κος

α νες ησας δι α το το συμ φωνω βο ω μεν ο α

να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι

6
λ

Κυριε, η εκ Πατρος συ γεννησις αχρονος υ

παρ χει και αιδιος η εκ Παρθενω σαρκω

σις αφρατος ανθρωποις και ανερμηνευτος και η εις

Αδω και θοδος ο φερα δι αδο ολω και τοις

αγγελιοις αυτο θα να τον γαρ πατησας η τρι ημερος α

νε ε εσης αφθαρσι αν παρεχων ανθρω

ποις και το μεγαλεος

6
λ

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω Πνευματι

6
λ

Και νυν και αει ει και εις τας αιωνας των

αιωνων αμην

6
λ

Ο δι σε θεο πατωρ προφηητης Δαδιδμελω

δι κωως περι σου προ ανεφωνησε, τω μεγαλειαι

σοι ποιησαν ⁶ και παρεση η βασιλισσα εκ

δεξιων σου σε εγαρμη τερα προ ξενον ζωης

αγεδειξεν ο απατωρ εκ σου ενανθρωπη



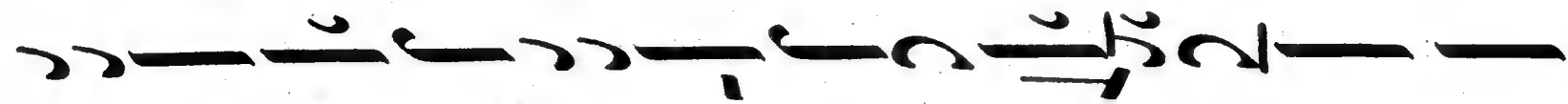
σαι εὐ δο κησας θεος ἰ νατην ε αυ τῃ α γα πλα



ση ει κα ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε οι και το πλα



νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ὃ η προ θα τον τοις ωμοις



α να λα θων τῷ Πατρι ἰ προ σα γα γη και τῷ ἰ



δι ω θε λημα α τι ῃ ταις ὁ ρα νι αις ου να α



ψη θυ να με σι κα σω ση θε ο το κε τον κοσμον



Χρι στος ο ε χων το με γα και πλυ ὁ σι ον ε λε



ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

6
λ



Κ υ ρι ε α νελ θων εντω ς αυ ρω την προ γο νι



κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων



εν τῷ Α δη τους απ αι ω νος δε σμι υς η λευ τε



ρωςας α φθα ρ αι αν δω ρυ με νος των αν θρω πων τῷ

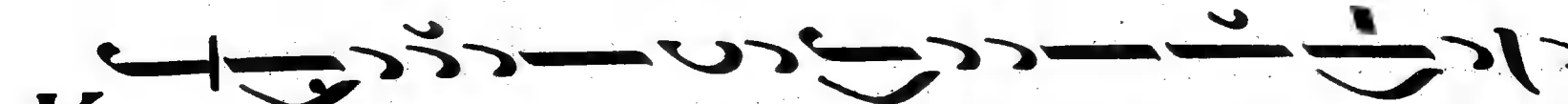


γε νει δι α τῷ το υ μνη ντες δο ξα ζο ομεν την ζω



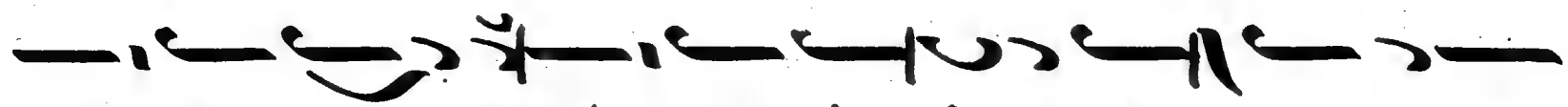
ο ποι ον και σω τη ρι ον ον γερ σιν

6
λ



Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λῶ μο νε θυ να τε πα σαν κτι

ι σιν ε σα λευσα στε θεις εν τα φω δε τος κα τοι
 κον τας εν τα α φοις α νε σης α φθαρ σι ανκαι
 ζω ην δω ρο με νος τω γε νει των αν θρω πων δι ο
 υ μιντες δο ξα ζο ομεν την τρι η μερονου ε γερ σιν^δ
 Λ α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δος τω Πι λα τω^π
 ς αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι
 τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πεμεινας τα
 φην αυ τε ξο σι ως α νε σης τρι η μερος ως θε
 ος δω ρο μενος η μιν α τε λευ τη τον ζω η
 ην και το με γα ε λε ος^δ
 Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες^π κα τα λα θη σαι
 το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρο σαι δε ο
 λο φυ ρο μεναι με τα κλαυ θυ βο ω σαι ε λε γον
 αι μα Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των
 πως κλα πης ποι ος δε τοπος κα τε ε χει το ζω η



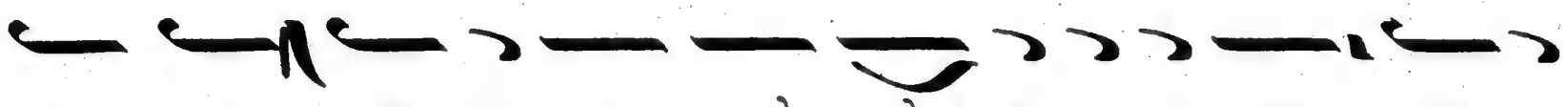
φο ρον σω μα συ Αγ γε λος δεπρος αυ τα ας α



πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θυ υ σαι



κη ρυ ξα τε ο τι α νε ρη ο Κυ ρι ος ⁶ λ πα ρε



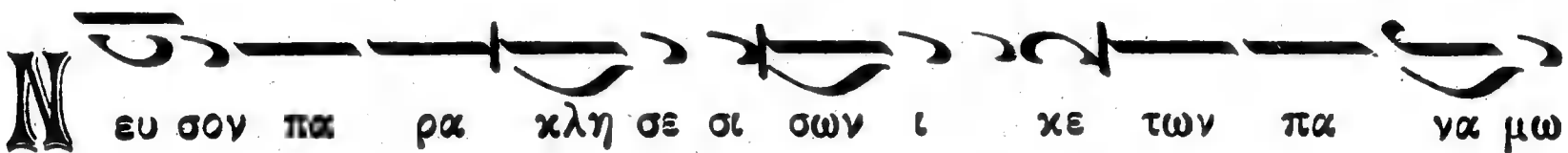
χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ



σπλαγχνος

Δόξα και νυν.

⁶
λ



N ευ σου πα ρα κλη σε σι σων ι κε των πα να μω



με παυ υ σα δει νων η μων ε πα να ρα α α σεις



τα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ τε σα σε ε γαρ



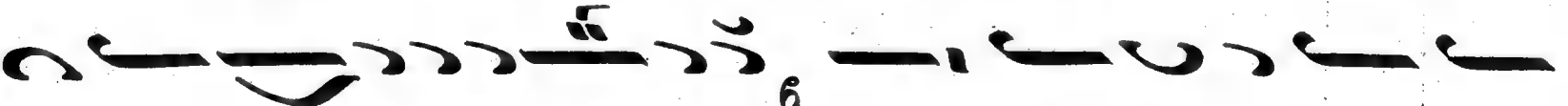
μονην α σφρ λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ⁹



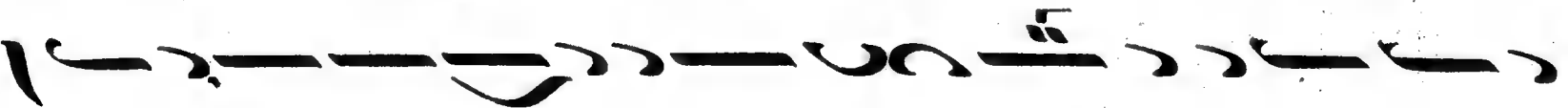
και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶ λ μη αισχυν θω



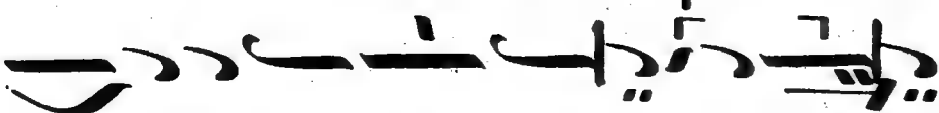
μεν Δε σποι να σε προ σκα λυ με νοι σπευσον εις ι κε σι ι



αν των σοι πι ρω βο ω ων των ⁶ λ χαι ρε Δε σποι να η

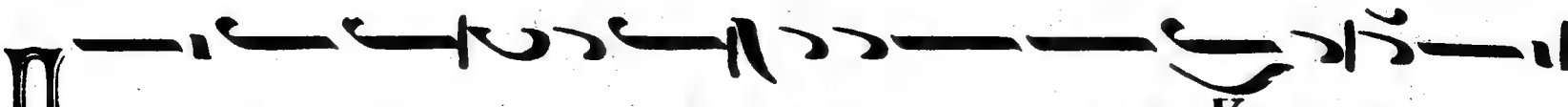


πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη



ρι ατων ψυ χων η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους. ⁶
λ



Π α σα πνο η αι γε σα πτω τον Κυ ρι ον αι

ΥΨΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΘΡΑΥΩΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥ

ΕΝΤΟΛΙΣ ΥΨΙΣΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΥΜΝΟΣ ΤΩ ΘΕΩ

6
λ

ΑΙ ΥΨΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ

ΑΥΤΩ ΑΙ ΥΨΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑΣΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΥΤΟΥ

ΤΩ ΣΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΥΜΝΟΣ ΤΩ ΘΕΩ

6
λ

ΟΣΑΥΡΟΥ ΠΟΜΕΝΑΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ Α

ΝΑΣΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΠΑΝΤΟ ΔΥΝΑΜΕ ΚΥΡΙΕ ΔΟ

ΞΑΞΟΜΕΝ ΟΥΤΗΝΑ ΝΑΣΑΣΙΝ

6
λ

ΕΝ ΤΩ ΣΑΥΡΩΣΘ ΧΡΙΣΤΕ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΤΑ

ΡΑΣ Η ΛΕΥΘΕΡΩΣΑΣ Η ΜΑΣ ΛΚΑΙ ΕΝ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ

ΟΘ ΤΟΝ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ Η ΜΩΩΝ ΤΥΡΑΝ ΝΗΣΑΝΤΑ ΔΙ

ΑΒΟΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΡΓΗΣΑΣ ΕΝ ΔΕ ΤΗ ΕΓΕΡΘΕΙΣΘ ΧΑΡΑΣ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ Ε ΠΛΗΡΩΣΑΣ ΔΙ Ο ΒΟΩΜΕ ΕΝ ΣΟΙ Ο

ΑΝΑ ΣΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΚΥΡΙΕ ΔΟΞΑΣΟΙ

6
λ

ΤΩ ΣΩΣΑΥΡΩ ΧΡΙΣΤΕ ΣΩΤΗΡ Ο ΔΗΓΗΣΟΝ Η ΜΑΣ Ε

πι ι την α λη θει αν συ και ρυ υσαι ημιας των

πα γι δωντο χθρ⁶ λ ο α να σας εκτων νε κρων

α να ση σον η μαςπε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τεινας την χει ρα συ φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σδει ατων α γι ων συ

⁶
λ

των πα τρι κων συ κολπων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες λο γε το θε υ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λανθρωπι αν ρ ανθρωπος γε νο μενος α τρε επιω⁶ λ και

σαυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θηστη θε ο τη τι α να σας δε εκ νε κρων⁶ λ α θα

να αι αν πα ρε εσχες τω γε νει των ανθρωπων ως

μο νοσπαν το δυ ναμος

⁶
λ

α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σχ με νος σω τηρ⁶ λ και εν ταφω ω κη

η σας ρ ι να η μαςτο Α α δε ε λευ θε ρω σης

σου να α να σε σεις σε αυ τω πα θωνμεν ως ανθρωω προς q

αλλ α να σε ως θε ος λ δι α τω το βο

ω ω ωμεν δ δο ο ξα σαι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λανθρωπε

Π ετραι ε σχε σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω χρη

νι ι ω ο σαυ ρο ος ου ε πα γη λ ε φρι ξαν Α

δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω δ ως θνη το

ος κα τε τε θης και γαρ τω θα να τω q κα ταρ

γη σας την ι σχυν λτοις τε θνε ω οι πασιν α φθαρ

τοι ι αν πα ρε εσχες τη α να σε σε σε Σω τηρ



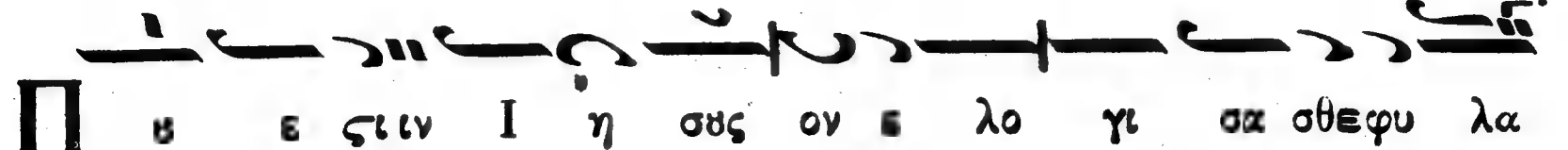
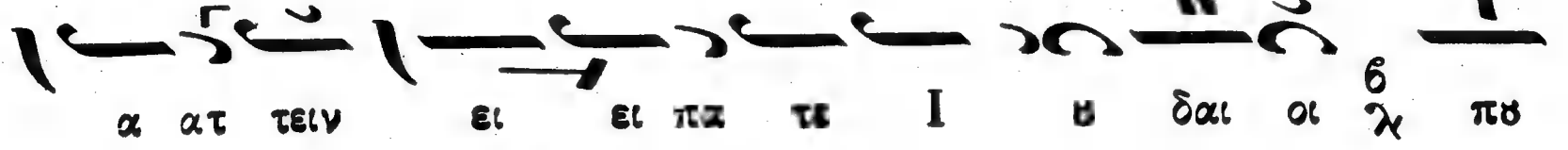
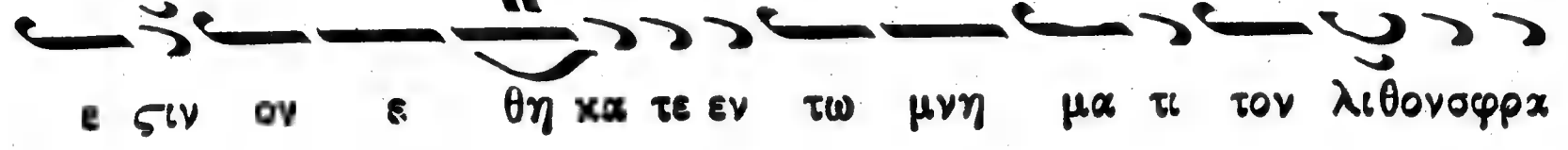
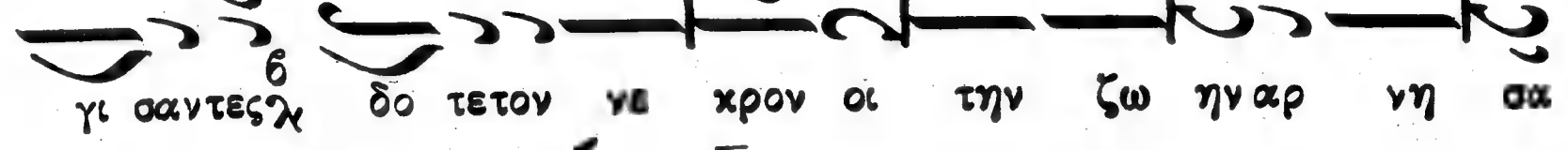
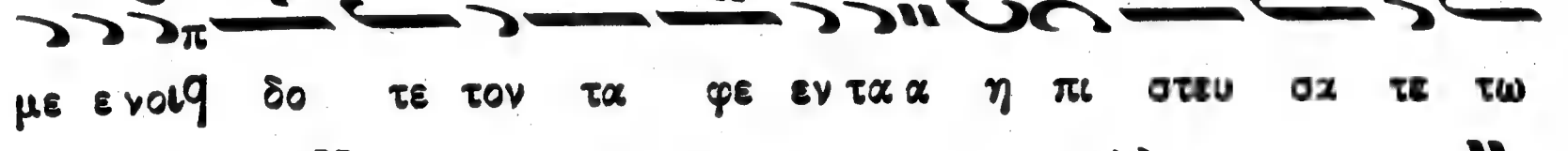
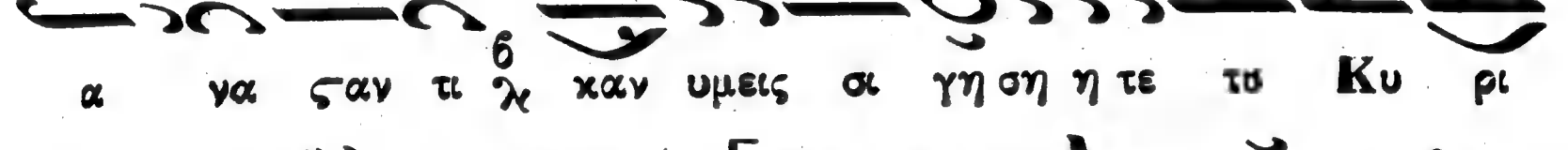
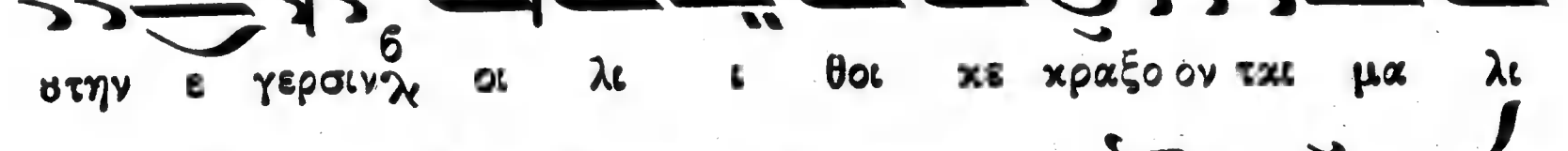
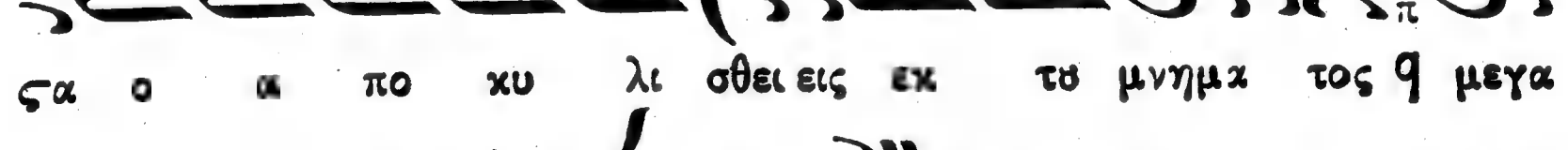
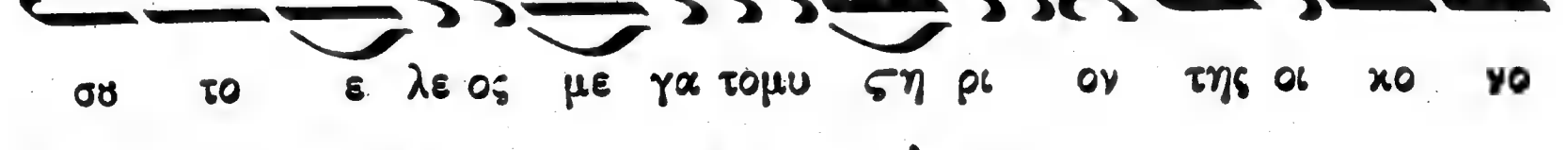
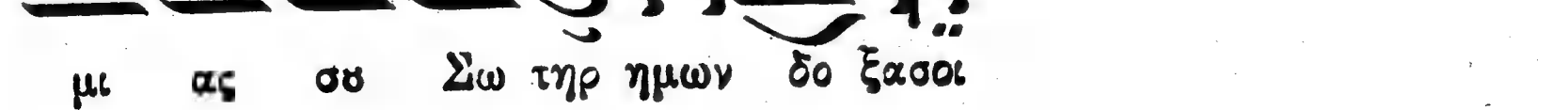
ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξασοι

Ε πε θυ μησαν γυ να: κες ι δειν ου την α να

σεσιν Χρι στε ο θε ος λ ηλ θε προ λα βω σα Μα ρι α

η Μα γδα λη νη δ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα

τω μνη μα τος και τον αγ γε λον και θε ζο με νον


 και λεγοντα^δ λ τι ζη τει ει τε τον ζωντα με τα των νε

 κρων α νεζηωσθε ος ι να σωση τα συμπαντα^δ λ

 Π υ ε σιν Ι η σος ον ε λο γι σα σθε φυ λα

 α ατ τειν ει ει πα τε Ι υ δαι οι^δ λ πρ

 ε σιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λιθονοφρα

 γι σαντες^δ λ δο τε τον νε κρον οι την ζω ηναρ νη σα

 με εν οι^δ λ δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ ον τε τω

 α να σαν τι^δ λ καν υμεις οι γηση η τε τσ Κυ ρι

 υτην ε γερσιν^δ λ οι λι ι θοι κε κραξον ται μα λι

 σα ο α πο κυ λι σθεις εκ τσ μνημα τος^δ λ μεγα

 σθ το ε λε ος με γα τομυ ση ρι ον της οι κο νο

 μι ας σθ Σω τηρ ημων δο ξασοι

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λι
π ᾠ **Κε.**

Κυρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κυ σο ον
μυ ει σαχς σου μυ Κυ ρι ε ᾠ Κυ ρι ε ε κε κραξα
προς σε ει σα κυ σο ον μυ ᾠ προσχες τη φω νη της δε η
σε ω ως μυ ᾠ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
χυσον μυ Κυ ρι ε ε
Κα τευ θυγ θη τω ηπρο σευ χη η μυ ᾠ ως θυ μι α
μα ε νω πι ον συ ᾠ ε παρσις των χει ρω ων μυ θυ
σι α ε σπερι νη ει σα χυσον μυ Κυ ρι ε ε
Δι α τσ τι μι υ συ ζαυ ρη Χρι στε δι
α δο λον η σχυνας ᾠ και δι α της α να ζα
σε ω ως συ τσ κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ

δλυνας^κ και εσωσας η μας εκ των πυλων το θα γα το

δο ξα ζο μεν σε μονο γε νες^κ

Ο την α να σα σιν δι δυσω γε νειτων αν θρω ω

πων ως προ θα τον πι σφα γην ηχθη^κ εφριξαν το τον οι

αρχοντες το Α α δυ ηη και ε πηρ θησαν πυ λαι ο

δυ νη ραι^κ εκ σε λη λυθε γαρ ο Βα σι λευ της δο

οξης Χρι στος ηη λε ε γων τοις εν δε σμοις ξελ θε τε

και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ πτε ε σθε^κ

Μ ε γα θαυμα^κ ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι

α φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νε στη ο α θα

γατος^κ δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων τε τον προ σκυ νη

σωμεν^κ τη γαρ αυ το ευσπλαγχνη α εκπλα α νης ρυ σθεν τε

εν τρι σιν υ πο ζα σε σιν ε γα θε αν υ μνει εν με

μα θη κα α μεν^κ

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι

τω α νε σπε ρω φω τι ^κ $\dot{\eta}$ τω ϵ $\pi\epsilon$ τε λει τω ν αι ω ω

ων ^{ν'} $\eta\eta$ ως εν ϵ σο πτω δι α σαρ κος λα μψαν τι τω κο

ο σμω και με χρις Δ $\delta\sigma$ κα τελθον τι ^κ $\dot{\eta}$ και το ϵ κει σε

σκοτος λυ σαν τ. ^κ $\dot{\eta}$ και το φω στης α να σα σε ως

τοις ϵ θ νε σι δ ει ξαν τι φω το $\delta\sigma$ τα Κυ υ ρι ϵ $\delta\sigma$

ξα α σοι ^κ $\dot{\eta}$

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι $\alpha\varsigma$ η μων Χρι στον $\delta\sigma$

ξο λο γη σω μεν ^κ $\dot{\eta}$ αυ τε γαρ εκ νε κρων α να σα

αν τος ^{ν'} $\eta\eta$ κο σμος εκ πλα νης σε σω $\tau\alpha\iota$ ^κ $\dot{\eta}$ χαι ρει χο ρος αγ γε ϵ

λων ^{ν'} $\eta\eta$ φευ γει δ χι μο νων πλα νη Δ δ α μπε σων α νι σα






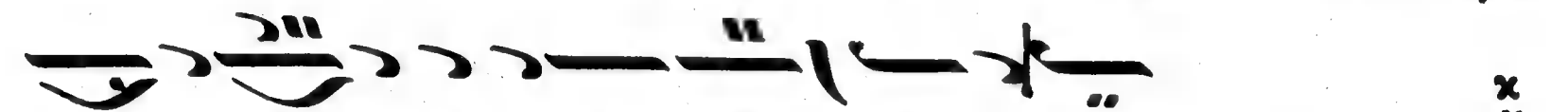
ται δι α βο λος κα τη ρ γη η $\tau\alpha\iota$ ^κ $\dot{\eta}$



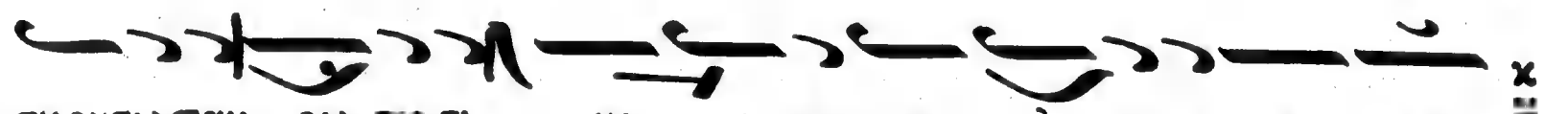



Οι της κο σω δι $\alpha\varsigma$ ϵ νη χον το υ πο των $\pi\alpha$

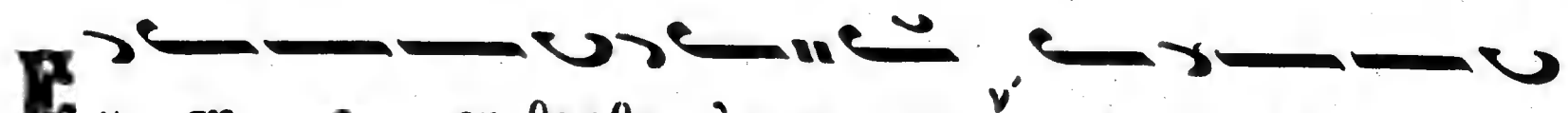


ρα νο ο μων $\kappa\alpha$ λυ φα τε Χρι στε την ϵ γε ρσιν και

λα δε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ^κ $\dot{\eta}$ ο τι η μω ων κοι

μω με ϵ νων ^{ν'} $\eta\eta$ εκ $\tau\theta$ μνη μει ϵ $\sigma\upsilon$ λη $\theta\eta$ ο νε


 κρος ^κ τις ει δε τις η κθ σε νε κρονκλα πε εν τα πο

 τε μα λιστα ε σμυρ κ σμε νοηκαι γυ μνον κτ τα λι

 πον τακαι εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ το μηπλα να

 σθε Ι ο δαι αι οι μα θε τε τας ρη σεις των Προ φη των

 και γνω τε ο τι αυ τος ε ςι ιν α λη θως ο λυ τρω

 της το κο σμ και παν το δυ να α μος ^κ ^q


 Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας ^ν ^η και τον

 θα να τον πα τη σας Σω τηρ ημων ^κ ^q ο φω τι σας τον κο

 σμοντως αυ ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας ^κ ^q

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^κ ^q

 Και νυ υν και α ει και εις τος αι ω νας

 τω ναι ω νων α μην ^κ ^q


 Εν τη ε ρυ θρα θα λα ας ση ^ν ^η της α πει ρο γα

 μθ νυμφησει κων δι ε γρα φη πο τε ^κ ^q ε κει Μω υ σης δι

 αι ρε της το υ θα τος ^κ ^q εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε της τῆ θαυματος^κ το τε τον βυθον ε πε ζευ

σεν α βροχως Ισ ρα ηλ γυν δε τον Χριστον ε γεννη σεν α

σπο ρως η Παρ θε νος^κ η θαλασ σα με τα την πα ρο

δον τῆ Ισ ρα ηλ ε ε μει γεν α βατος^κ η α μεμπτος

με τα την κυ η σιν τῆ Εμ μα γῆ ηλ ε ε μει γεν α

φθορος^κ α ων και προ ων και φα νεις ως ανθρωπος θε ος ε

λε ησον η μα α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

^κ
ῥ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των υ ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις αματων

με γα λυ νομεν^κ ο τις αυ ρον και θα νατον κα τε δε

ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α ανθρω

πος Κυ ρι ος^κ κυ λευ σας Α δυ πυ υ λαστρι η με ρος α

νε ε σης σωζοντας ψυ χας η η μων^κ
^ῥ

Ν υ γει ει σης συ της πλευ ρας ζω ο δο τα

κρυ νης α φε σε ως^κ πασιν ε ξε βλυ σας ζω της κκ: σω

τη ρι ι ας ᾠ σαρ κι δε θα να τον κα .τε δε ξω α

θα να σι αν η μιν δω ρο με νος ᾠ αι κη σας τα φω δε η

μας η λευ θε ρω σας ᾠ σουν α να ς η σας σε αυ τω

εν δο ξως ως θε ος δι α το το βο ω ω μεν

φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ᾠ

Ξ ε νη σι η ς αυ ρω σις και η εν Α δη κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει ᾠ σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τος πα λα δε σμι ι υς ου να να ς η σας σε αυ τω

εν δο ξως ως θε ος ᾠ τον Πα ρα δει σον α νοι ξας

α πο λα βειν το υ το η ξι ω σας ᾠ δι ο και η

μι εν τοις δο ξα ζο σι την σην τρι η η με

ρον ε γερ σιν ᾠ δω ω ρη σαι ι λα σμον αμαρ τι

ων Παρα δει ει ει σθ οι κη τορας ᾠ κα τα ξι ων

ως μο νος ευ σπλα αγ χνος ᾠ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι η μέρος εκ νεκρων α να στας της σαρκος ημωντα

πα α α θη θε ραπευσον^κ και α να στη σον εκπται

σμα των χαλεπων φι λανθρωπε και σω σον η μας Δόξα και νυν.^κ

Ν α ος και πυ υ λη υ πα αρχεις πα λα τι ον και

θρο νος τσ Βα σι λεως Παρ θε νε παν σε μενε^κ δι ης

ο Λυ τρω της μη Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο

τει κα θευδο σεν ε πε φανεν^κ η λι ος υ παρ χων δι και

ο συνης^κ φω τι σαι θε λωνος ε πλα σε^κ κατ ει κο

ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ τσ^κ δι ο πα , νυ

μνη τε η ηως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον κε κτη

με ε νη α δι α λει πτωσ^κ πρεσβευ ε σω θη ναιτας ψυ

χας η μω ω ω ω ων **Εἰς τοὺς Αἶνους.**^κ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ υ ρι ονεκτων η ρα νων η η αι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψιςοις^κ σοι πρεπει υ μνος τω θε ε ω^κ

Α νει ει τε αυ τον ηη παντες οι Αγγελοι αυ

τω αι νει τε αυ τον πασαι αι δου ναμεις αυ τω σοι πρε

πει υ μνος τω θε ε ω κ
q̃

Κ υρι ε ε σφρα γι σμε νω τω τα α φο υ πο

των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ τω μνηματος κ
q̃ κα

θως τεχθη ης εκ της θε ο το κω κ
q̃ εκ ε γνωσεν πως ε

σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σο αγγελοι κ
q̃ εκ

ησθον το πο τε νε ε σης οι φυ λασσον τες σε

ερα ω ται κ
q̃ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε

ρευ νω σι κ
q̃ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ



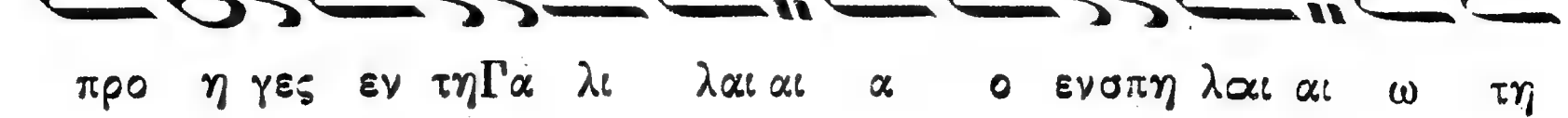
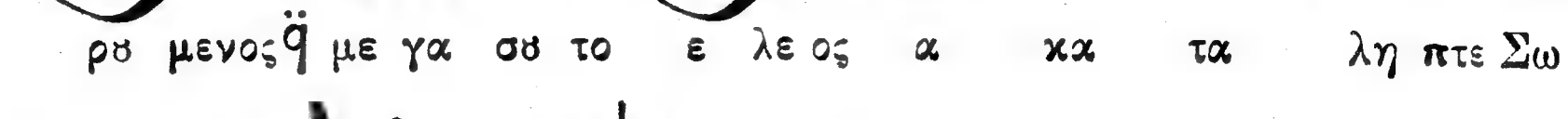
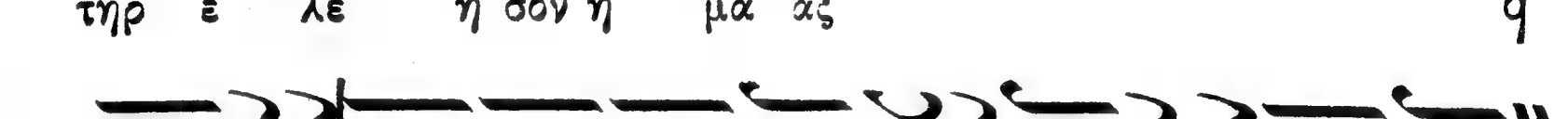
σκυ νω σιν εν πι ρει το μυ ση ριον κ
q̃ ο α


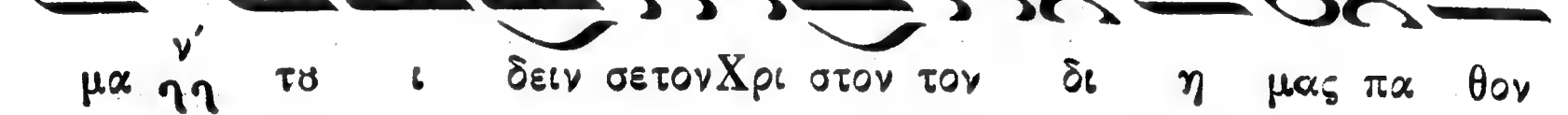
νο μυσιν α πο δος η μι εν α γαλ λι α σιν και το με γα

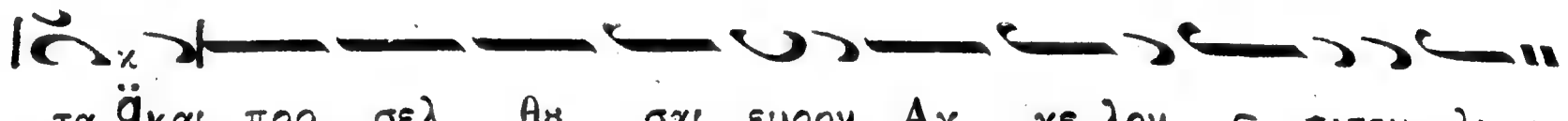
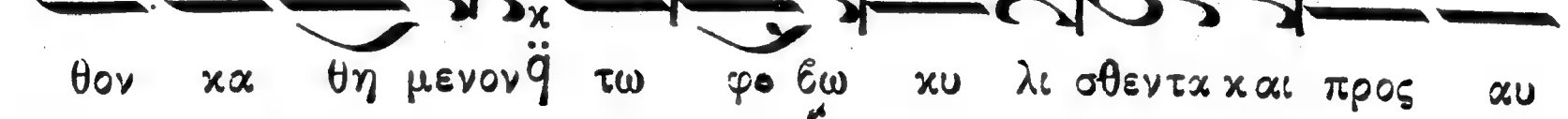

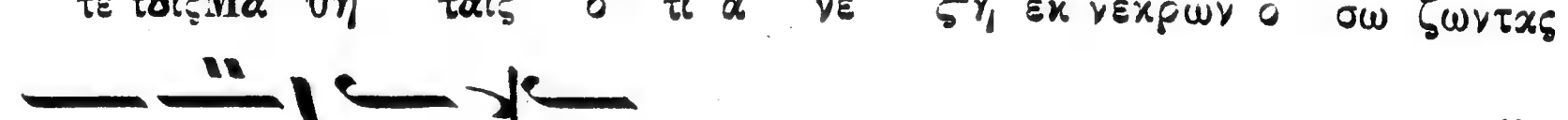

λε ε ος κ
q̃

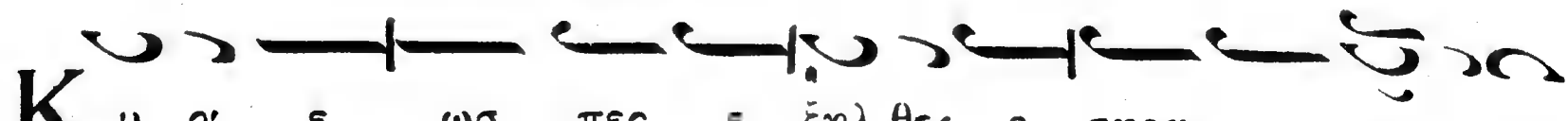
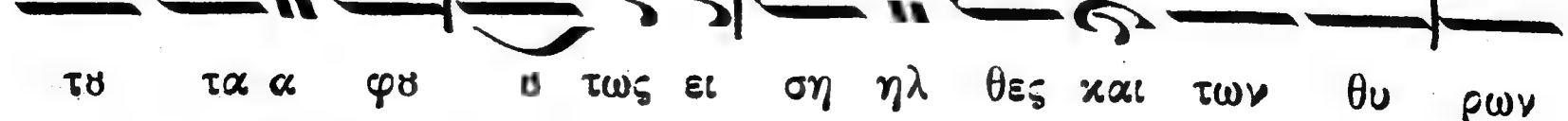
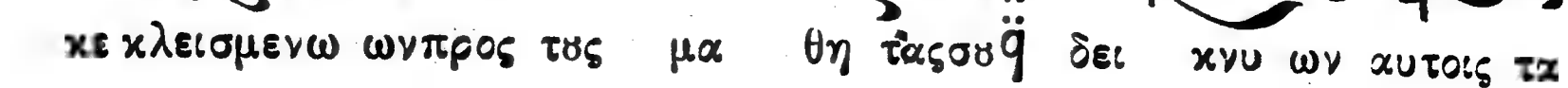
Κ υρι ε τος μο χλως τος αι ω νι ι ος συν

τρι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξαστε μνη μα τος α νε ε

1. 
 ςης κα τα λι πωνου τα εν τα φι α ^κ \ddot{q} εις μαρ

 τυ ρι ον της α λη θος τρι η με ε ρου τα φης ου ^κ \ddot{q} και

 προ η γες εν τη Γα λι λαι αι α ο ενσπη λαι αι ω τη

 ρου μενος \ddot{q} με γα ου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω

 τηρ ε λε η σον η μα ας ^κ \ddot{q}


 Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η

 μα ^{ν'} $\eta\eta$ τος ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον


 τα ^κ \ddot{q} και προ σελ θου σαι ευρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

 θον κα θη μενον \ddot{q} τω φο βω κυ λι σθεντα και προς αυ

 τας ε δο η σε λε ε γων α νε σθη ο Κυ ρι ος ει πα

 τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε σθη εκ νεκρων ο σω ζωντας

 ψυ χας η η μων ^κ \ddot{q}


 Κυ ρι ε ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νος

 τος τα α φου τως ει ση ηλ θες και των θυ ρων

 κε κλεισμενω ων προς της μα θη τας ου \ddot{q} δει κνυ ων αυτοις τα

τὸ σω μα τὸς πα θη α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ
 μη σας ᾧ ως εκ σπερ μα τὸς Δα δι ιδ μω λω πας
 πηνεγκας ᾧ ως Υι ος δε τε θε ο κο σμον η
 λευ θε ρω σα ᾧ με γα σθ το ε λε ος α κα τα λη πτε
 Σω τηρ ε λε η σον και σω σον η μας x
ᾧ
 Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι
 η της των α πα αν των ᾧ ο δι η μας σ αυ ρω
 σιν και τα φην σα ρ κι κα τα δε ξα μενος ᾧ ι να
 η μας το Α θυ ε λευ θε ρω σης παντας ᾧ σου ει ο θε
 ος ημων εκ τος σθ αλ λον σκ αι δα α μεν x
ᾧ
 Κυ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σθ θαυμα τα τις
 δι η γη σε ται ᾧ η τις αναγ γε λει τα φρι κτα
 α α σθ μυ στη ρι α ᾧ ε ναν θρω πησας γαρ δι η
 μας ως αυ τος η θε λησας το κρατος ε φα νε ρω σα
 ας της δυ να με ως σθ ᾧ εν γαρ τω σ αυ ρω ω σθ τω λη

ση Πα ρα α δει σον η νοι ξας και εν τη τα φη η

σους μο χλεις το Α α δος νε τριψας και εν τη

α να ρα σει σος τα συμ παν τα ε πλεις σας Κυ

ρι ε δο ξα α σοι

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονος και τα λα

δουσαι λι ανθρω πη ε πε ζη τον σε μυ ρι ι

σαι τον α θα να τον Λο γον και θε εν και το Αγ

φ γε λους ρη μα σιν ε νη χη θεισαι υ πε σρεφον εν

χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμφα νως ο τι α

νε σης η ζω η των α πα ντων και πα

ρε ε ε χεις τω κο σμω λα σμο ον και το με γα





λε ε ος

Τ ο θε ο δε γμο νος τα α φος προς τους Ι υ

δαι υς οι φυ υ λα κες ε λε γον ω της υ μων μα ται

ο φρονοςυμ ου λης φυ λαττειν τον α πε ρι γραπτον δο

κι μα σαν τες μα την ε χο πι αι σα τε \ddot{q} κρυφαι την
 α να ρα σιν τδ ραυ ρω θεντοςβδ λο με νοι τρα νως
 ε φα νε ρω σα τε \ddot{q} ω τδ υ μων μα ται ο φρονος
 ου νε δρι υ \ddot{q} τι πα λιν κρυ φαισυμ θδ λευ σθε ο
 υ κρυ πτεται \ddot{q} μαλ λον δε παρ η μων α κδ σα τε
 και πι ρευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την
 α λη θειαν Αγγε λος α ρα πη φο ο ρος β ρα
 νο θενκατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν \ddot{q} υ τω
 φο βω νε κρωσει ου νε σχε θη μεν \ddot{q} και φω νη
 σας ταις κρα ται οφρο σι μυ ρο φο ροις ε ε ε
 λε γε γυναι ξιν \ddot{q} οχ ο ρα τε των φυ λακωντην
 νε κρω σιν και των σφρα γι δων την δι α λυ σιν \ddot{q}
 τδ Α δδ τε την κε νω σιν τι τοντο νι κος τδ
 Α δδ κα ταρ γη σαντα \ddot{q} και τδ θα να τδ το κε
 εν τρον συν τρι φαντα \ddot{q} ως θνη τον ε πι ζη τει τε


 ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις

 α πο σο λοις την α να σα σιν α φο ο ο θως

 κραυ γα ζοσαι ᾠ ον τως α νε ση ο Κυ ρι ος ο εχων το με

 γα ε λε ε ος



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρας. ^λπ ^{Δε.}

Κυριε ⁶εε κεκραξα προς σε ει σα ακυ σου μη ει

σα ακυ σου μη Κυρι ⁶εε Κυρι ⁶εε κεκραξα προς σε

ει σα ακυ σου μη προσχεστη φω νη της δε η η σε ως ⁶μοε

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα ακυ σου μη Κυ

ρι ⁶εε

Κα τευ θυν θη τω η προ οσευχημη ως θυ μι α

μα ⁶ε νω ω πι ον συ ⁶επαρ σεις τω ων χειρων μη θυ σι α

εσπε ρι νη ει σα ακυ σου μη Κυ ρι ^Δεε

Νικην εχων Χριστετην κα τα α τω Αδω εν τω ⁶σαυρω ω

α νηλ ⁶θες ⁶ι να τες εν σκοτειθα να τω κα αθη με νδου

να να ⁶σησης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθερος ⁶

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει σ φωτος Δ

παν το δυ να μεσω τηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τησας Δ κα θως ει

πε εν α νε σι 6 και την α γαλ λι α σιν τω κοσμω ε δω

ρησα το 6 ι να παντες κραυγαζοντες τον υμνον σ τως

ειπωμεν 6 η πη γη η της ζω ης το α προ σ

τον φως παν το δυ να μεσω τηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτισει α μαρ

τω λοι πε φυ γωμεν 6 εν τω σ ρα νω αυ τοσ κατοικεις

εν τω Α δη ε πα α α τη σας θανατον 6 εις τα

βα αθη τα της θα λα α σσης 6 ε κει η χειρ σ


Δεσπο τα προς σι ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι ι


ι πτον τες ι ι κε τευ ομεν 6 ο α να ρας εκ των

νεκρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Δ

Ε ν τω ρω σ ο Χρι στε καυ χω μεθα και την α να


ς α σ ι ι γ σ δ υ μ ν ς μ ε ν κ α ι α ι δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ υ γ α ρ ε ι θ ε


 ος ημων εκ τος σε α αλ λον ηκ οι δα σε μεν




 ι α παν τος ευ λο γος υ υς τες του Κυ ρι ον


ἰδοὺ ἐγὼ ἀποστέλλω τὸν υἱόν μου
 ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἀκούσουσιν αὐτόν·
 ὁ πνεῦμα καὶ ἡ νύμφη λέγουσιν· ἔρχου·
 ὁ ἀκούων λέγει· ἔρχομαι· ἡ διψῶσα
 ἔρχεσθαι· ὁ θέλων λαμβάνει δωρεάν·



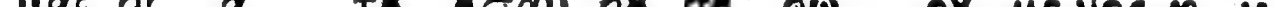
 μέγας δι η μας θα να τω θα α να του ω λε ε

י"ח


 ο ξα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γη




 σαστον το κρατος εχοντα τω οθα να τω α νε και γι


 σὰς ἡ μὰς διὰ τὰ ἄστυρὰ σὺ δὲ ρὰ μένος ἡ μιν ζῶ

22. **וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל מִשְׁחָתָם**
 ην και α αφθαρσι αυ

Η τα φη σὺ Κυ ρι ε τα δε σμα τὸ Α α δε


 συγ τρι ψα σα α δι ερρηξεν η εκ νε κρων α γα σαις

τον κοσμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

Δ ⲟⲩⲁⲓⲡⲁⲧⲣⲓⲕⲁⲓⲥⲱⲕⲁⲓⲀⲅⲓⲱⲡⲛⲉϣⲙⲭⲧⲓ

K αι υυυ και α ει καλεις τες αι ωναστωναι ω γωγ αμην Δ

Τ^{ις} μη μακαρισει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τις
 μη α νυ μνησει σε τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α χρο
 ο νως εκ Πα τρος εκ λαμψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ
 τος εκ σε της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα ζω σαρκω θεις φυ υ σει
 θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε νο με νος αν
 θρω πος δι ημα εκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ γ χυ τως γνω
 ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμα κα ρι στε ε
 λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν Εἰς τὸν Στίχον. Δ

Τ^{ην} α να στα σι ι εν σε Χρι στε Σω τη ρ Αγ γε λοι
 υ μνα σιν εν θρα νοις και η μα ας τας ε πι γη ης κα
 τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Π^υ λας συν τρι φας χαλκας και μο χλως τε Α δα σ συν θλα σκας
 ως θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε νος ανθρωπων πε
 πτω κος α νε σ η σκας δι α τα το και η μει συ μ

φω νω ως βο ω μεν ο α να ςας εκτων νε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σσι

Δ

Ρ ευ σε ως η μης της πα λαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι

θελων ςαυ ρω προσπηγνυ ται και τα φω τε θειται ον μυ ρο

φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη τθ ς

ς σαι θρη νθ σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παντων

πως κκ α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θελων

πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το προς το

σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε σπο τα

ως υ πε σχθ η μιν εμ φα νη θι και παυ στον αφ η μων

τον ο δυρ μων των δα κρυ ων θρη νθ σαις δε αυ ταις

Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη

νων παυ σα μεναι τοις Α πο σο λοις ει πα τε ο τι

α νε ςη ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρθ μενος ι λα σμον

και το με γα ε λε ος

Δ

Σ ταυ ρω θεις ως η θς ληθης Χριστε και των θα νατον
 τη τα φη σα σκυλευσας τρι η με ρος α νεστησως θε ος με
 τα δοξης τω κο ο ο σμω δω ρσ μενος α τε λευ τη
 τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν. Δ

Ο ποι η της και λυ τρω της με πα να γνε Χρι στος
 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν
 δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε ρω
 6 δι ο σοι πα να γνε ως τς θε υ υ μη τρι τε και
 Παρ θε νω α λη θως δο ω μεν ε σι γη τως το χαι ρε τς
 Αγ γε λς χαι ρε Δεσποινα προ σα σι α και σκε πη και σω
 τη ρι α των ψυχων η μω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δ


Π α σχ πγο η αι γε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των υ ρα νων αι νει τε αυ
 τον εν τοι οis υ ψις οis σοι πρε πει υ μνος τω θε ω 6
 Α ι νει τε αυτον παντες οι Αγ γε λοι αυ τς αι νει ει

ΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ ΜΕΙΣ ΑΥ ΤΟ ΣΟΙ ΠΡΕ ΠΕΙ

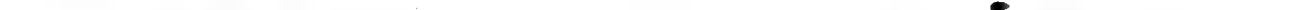
11
 12

Ο
 ς α υ ρ ος σ α Κ υ ρ ι ε ζ ω η και α ν α σ τ α σ ις υ

παρ χει τω λα ω σα ⁶ και επ αυ τω ω πε ποι θο τε ς σε


 του α να ς α αν τα θε ον η μων υ μνη μεν ε

— ۱ — ۲ — ۳ — ۴ —
λε η σον η μ χ ς



Η τὰ φησὶ Δε σποτὰ πᾶρα δεισὸν ἡ νόι ξετῶ γε

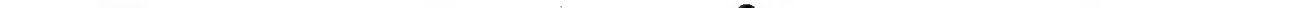








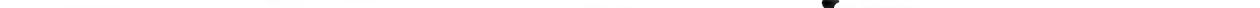
ναι των ανθρωπων ⁶ και εκφθορας λυτρωθεντες σε


 ΤΟΥ ✠ ΝΑ ΣΑΥΤΑ ΘΕ ΟΥ Η ΜΩΝ Ο ΜΥΣ Ο ✠ ΜΕΝ

ε λε η σον η μας

Συ Πατρι και Πνευματι Χριστου αγυμνησωμεν τον α

5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528


 συ ζω η υ παρχεις η μων και α να σα σεις ε λε η

ΣΟΝ Η ΜΑΣ

Τρι η με ρος α νε ς ης Χρι στε εκ τα φθ κα α θως

γεγραπται ⁶ συν ε χει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων

δι ο σε και δο ξα αζει το γε νος τω ων ανθρωπων

και α νυ μνει ος την α να στα σιν Δ

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρ χει της σης α να

στα σε ως το ο μυ σηρι ον ⁶ ο τω γαρ προ ηλ θες εκ

τα φθ ως νυμ φι ος εκ πα σταδος θα να τω θα α να

τον λυσας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ⁶ ο θε εν ο

ρα νοις Α γ γε λοι χο ρευ ο σε και ε πι γης ανθρωποι

δο ξα ζεις την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγχνι

αν ος φι λανθρωω πε Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι ο δαι οι πα ει σιν αι σφρα γι δες

και τα ρ γυ ρι α ^Δ α ε δω κα τε τοις στα τι ωταις

οκ εκλα πη ο θη σκυ ρος αλ λα α νε ε ση ως

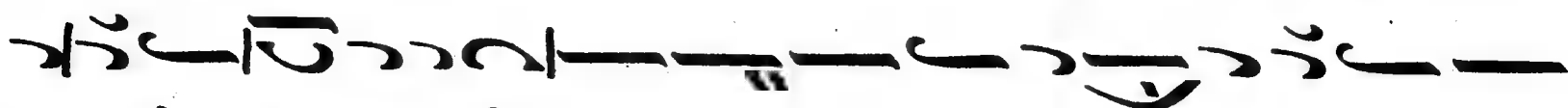
δυ να τος ⁶ αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα με

νοι Χρε σον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα

και τα φε ε εν τα και α να ζαν τα εκ νε κρων
 αυ το ου προ σκυ γη σω ω με εν
 Σ φρα γι σθεντος τσ μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι
 υ δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα ση σαντες και
 ση μει α θεντες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ η
 ηλθεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα ρα ση σα τε η ως
 Θε ον προσκυ γη σα τε συν η μιν με λω δοντες δο ξα Κυ
 ρι ε τω ζαυ ρω σθ και τη α να ζα σει ει σθ
 Τ ο ζω ο δο χον σθ μνη μα αι μυ ρο φο ροι γυ
 ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι
 ε και μυ υ υ ρα βα ζα ζσαι το σω μα σθ το α
 χραντον μυ ρι σαι ε πε ζη τιν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ γε
 λον εν τω λι θω κα θη με γον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νο ον και λεγοντα τι θα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ
 ρας πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη



τει τε ως περ θνητον εν μνη η η μα τι τον α θα



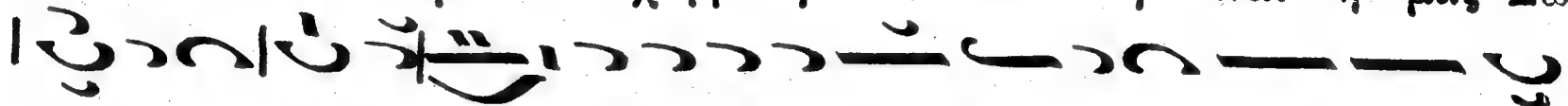
να τον δρα μσαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ



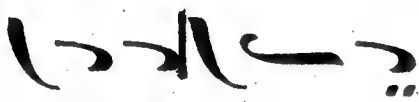
τη μαθηταις της αυ τη εν δο ξη α να στα σε ως την παγ



κο ο ο σμι ον χαρμονην εν η και η μας Σω



τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμον και το με γα ε



λε ο ος



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Γα.

Κυριε εκεκραξα προς σε ει σα κς σο ον
μς ει σα κς σο ον μς Κυ ρι εγγ Κυ ρι ε ε κεκραξα
προς σε ει σα κς σο ον μς προσχεστη φω νη της
δε η σε ω ως μς εγγ εν τω κεκραγειναι
με προς σε ει σα κς σο ον μς Κυ υ ρι ι ε εγγ

Κατευθυνθητω η προσευχη η μς ως θυ μι α μα
ε νω πι ο ον σς εγγ επαριστων χειρω ων μς θυ
σι α εσπε ρι νη ει σα κς σο ον μς Κυ υ ρι ι ε εγγ

Δευτε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι
ω τω συν τρι φαν τι θα να τς το κρα α τος και φω
τι σαν τι αν θρω ωπων το γε ε νος εγγ με τα των α σω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι ρ γε και Σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι

Γη

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νεκρωσας Γη δι

ο προ σκυ νθ ς μεν την τρι η με ρον σθ α

να ςασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γη

Α πο ςο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τθ Δη μι

ρ γθ ε θαυ μα σαν θω ω ντες την αι νεσιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας Γη

ς τος ο πλθ ς ς τος της βα σι λει ει ας π ο πα

θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γη

Κ αν συν ε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μθ ει θε ος και ςκ αι σχυ νομαι ε

μα ςι ιχ θης τον νω τον ςκ αρ νθ ς μαι Γη ς αυ ρω προ

ση λω θης και ς κρυ υ πτω π εις την ε γερ σιν σθ

καυ χω ω μαι γη ο γαρ θα να τος σθ ζω η η

μα παν το δυ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε δο

ο ζα α σοι

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

εξ ε κα λυ ψεν γη αι γε τον δει κνυς ε αυ τον και

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι Α γι ι ω γη προ τε ρον μεν α σαρκον ως Λο

ο γον υ υ σερων δε δι η μας σε σαρκω με ε γον και γε

κρω θεν τα ως ανθρωπον και α να ζαν τα κατ ε

ξο σι ανως φι λα αν θρω πον

Κ α τηλθες εν τω Α α δη Χρι σε ως η θυ λη η

θης γη ε σκυ λευσας τον θα να τον ως θε ος και Δε

σπο της και α γε ε σης τρι η με ρος συν α να ζη σας

τον Α δαμ εκ των τθ Α δθ δε σμων και της φθο ρας

κραυ γαζον τα και λε γοντα ^Γδο ξα τη α να σα σει σθ

μο νε φι λα αν θρω πε ^Γ

^Γ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε ^Γ

και α νεστητρι η μερος ως δυ να τας εν ι σχυ υ

ι συν α να στησας τον Α δαμ εκ της φθο ρας τθ θα

να τθ ως παν το δυ υ να μος ^Γ

^Γ

Δ ο ξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Γ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τθς αι ω νας τω ν αι ω

ων α μην ^Γ

^Γ

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο κε

ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν

νοι αν ^Γ και το θαυ μα τθ το κθ σθ ερ μη νευσαι γλω ως

σα θ θ δυ να ται ^π πα ρα δο ο ξθ γαρ θ θ θ σθς

της σω λη ψε ως α γνη ^Δ α κα τα λη πτος ε

σιν ο τροπος της κυ η σε ως ο πα γαρ θθ λε ται Θε ος

νι κα ται φυ σε ως τα α ξις ᾠ δι ο σε πα
 αν τες μη τε ρα τθ θε ο γι νω σκο ον τες δε ο
 με θα σθ εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε ᾠ τθ σω θη ναι
 τας φυ χας η μω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

ᾠ


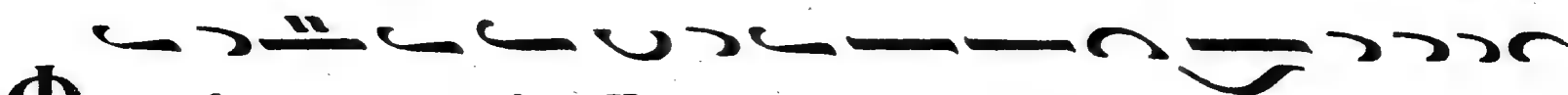


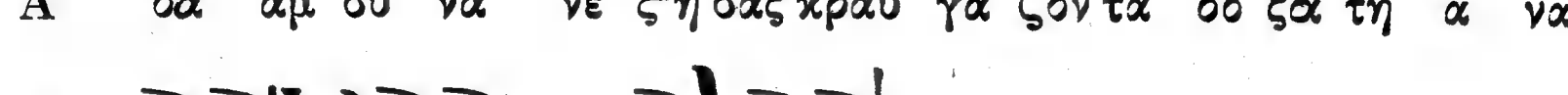
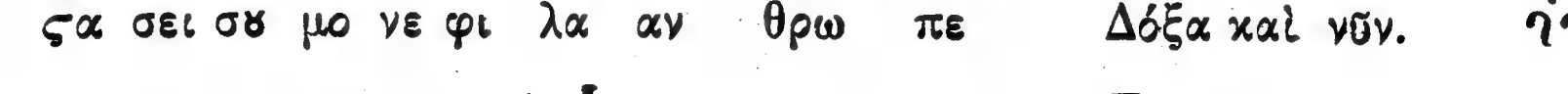



Α νε ς ης εκ τθ τα φθ Σω τηρ τθ κο ο σμθ ᾠ
 και συ νη γει ρας τθς αν θρω πθς συν τη σαρ κι σθ Κυ
 ρι ε δο ο ξα α σοι

ᾠ

Τ ον α να ς αν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα
 αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τθ Ἀ δθ γαρ τυ
 ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε ᾠ δι α της αυ τθ
 τρι η με ρθ ε γε ρ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα
 με νος και το με γα ε ε λε ε ος



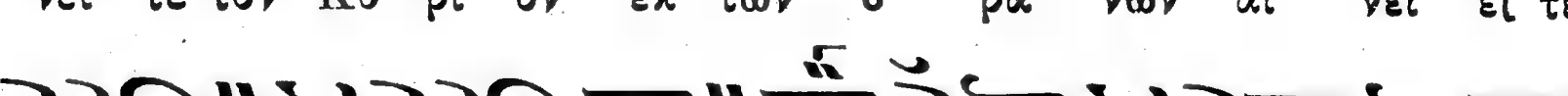
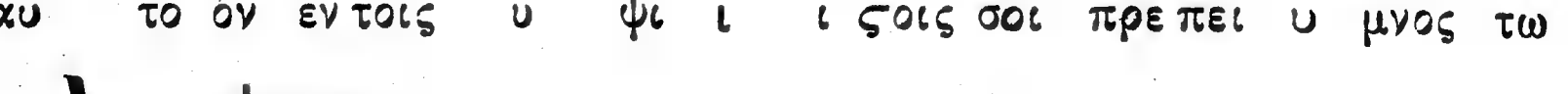
ᾠ

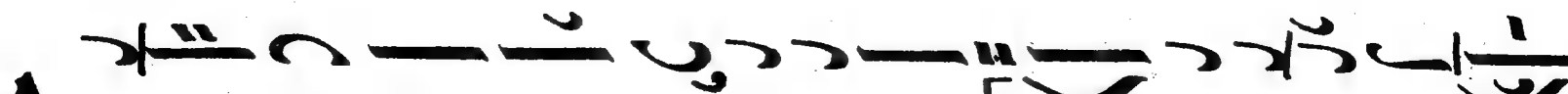
Υ πο τον Ἀ δην κα τελ θων Χρι σε θα
 να τον ε σκυ λευ σας ᾠ και τρι η με ρος α να ς ας
 η μας συν α νε ς η σας ᾠ δο ξα ζον τας την σην παν το


 δυ να μον ε γερσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε 77

 Φ ο δε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

 ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον

 Α δα αμ συ να νε σης ας κραυ γα ζοντα δο ξα τη α να

 σα σει σθ μο νε φι λα αν θρω πε Δόξα και νυν. 77

 Υ πα την σην Δε σποι να σκε ε πην 77 παντες οι

 γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες 77 δο ω μεν εν σοι 77

 ο το κε η ελ πης ημων 77 ρυσαι η μας εξ α με ε

 τρων πται σμα α των και σω σοντας ψυ χας η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

77


 Π α σα πνο η αι γε σα α τω τον Κυ ρι ον 77 αι

 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των 8 ρα νων αι νει ει τε

 αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ μνος τω

 ω θε ε ω 77


 Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυ ται αι νει

τε αὐ τοῦ πασαι αἱ δὺ να α μεις αὐ τῷ σοι πρεπει υ

ινος τω ω θε ε ω

Γη

A νε σε Χριστος εχ νε κρων λυσας θα να τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζυ υ γη χαραν με γα α λην αι

νει ει τε υ ρα νοι θε υ την δο ο ξαν

Γη

A να σε σιν Χρι σε θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σεν τον μο

νον α να μα αρ τη τον

Γη

X ρι σε την α να σε σιν προ σκυ νεν τες παυ ο με

θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων^π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σος ο δει ξας την

α να σε σιν

Γη

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα

ρει σαν φυ υσιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη
 γνω σεν εν η μιν προς τας α χα ρι ι στας ο ευ ερ
 γε ε της προς τας αι χμα λω τας ο ε λευ θε ρω
 της προς τας εν σκο τει κα θη με εν τας ο η λι ος
 της δι και ο συ υ νης γη ε πι τον ζαυ ρον
 ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον
 θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τας πε
 σο ον τας προς ον βο η σω ωμεν ο θε ο ος η
 μων δο ο ξα α σοι

Γ
 γ

Π υ λας Α α δα συν ε τρι φας Κυ ρι ε και
 θα να τς το κρα τος και τηρ γη σας τη κρα ται α
 δυ να μει σς γη και συν η γει ρας νε κρας τας απ αι
 ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν
 δο ξω α να στα σις ως θα σι λε ευσ τς παν τος
 και θε ος παν το δυ υ να α μος

Γ
 γ

Δευτε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στασει αυ τω ο ο τι

συν η γει ρε νε κρυσ εκ των τω Α δα α λυ των

δε σμων γγ και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος γγ

Εξα στραπτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα θη το

τω ζω ο δο χς μνη ματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο

ο ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων γγ α νε ση ο Κυ

ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυ τω ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα


λι λαι αι αν γγ τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι


ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος γγ


Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο


γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι η δαι αι οι


θ ς τοις ε σιν ο λι ι θος ον ε θε το ο θε



 ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη



 μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της

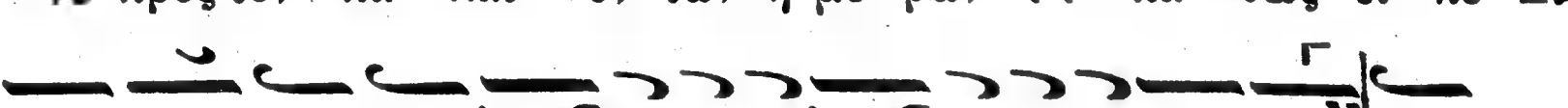

 πλευ ρας αυ τς α θα να σι ι αν γη υ τος ε ριν ο


 λι θος ο εξ ο ο ρας παρ θε νι κς α πο τμη θεις


 α νευ θε λη μα τος αν δρος γη ο υι ος τς αν θρω ω


 πς ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων τς ς ρα


 νς προς τον πα λαι ον των η με ρων γη κα θως ει πε Δα


 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τς η βα σι λει ει α



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λ ϝ Νη.

Κ υ ρ ι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κς σο ον μς
ει σα κς σο ον μς Κυ ρ ι ε ϝ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα
προς σε ει σα κς σο ον μς προσχεστη φω νη της δε η
σε ως μς εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
κς σο ον μς Κυ υ ρ ι ε ϝ

Κ α τευ θυγ θη ητω η προ σευ χη η μς ως θυ μι
α μα ε νω πι ο ο ον σς ϝ ε παρσις των χει ρων μς
θυ σι ς α ε σπε ρι νη ει σα κς σο ον μς Κυ υ ρ ι ε ϝ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αν
σοι Χρι στε προσφερομεν ϝ ο ο τι ηυ δο κησας τς ε λε
η σαι η μας δι ε της α να ς α σε ε ως ϝ

γε ε νος εκ της τϑ Α δϑ τυ ραν νι δος ^νδ̣ και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ^Δδ̣ ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^νδ̣

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σωτηρ Υι ε θε ος μονογενης ο

προ σπα γεις εν τω ς αυ ρω και α να ς ας εκ τα α φϑ

τρι η η με ε ρος ^νδ̣

Σ ε δο ξα ζομεν Κυ ρι ε τον ε κϑ σι ως δι η

μας ς αυ ρον υ πο μει να ντα και σε προ σκυ νϑ ομεν παν το

δυ να με Σω τηρ ^Δδ̣ μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο τϑ προ σω πϑ σϑ ^νδ̣ αλλ ε πα κϑσον και σω

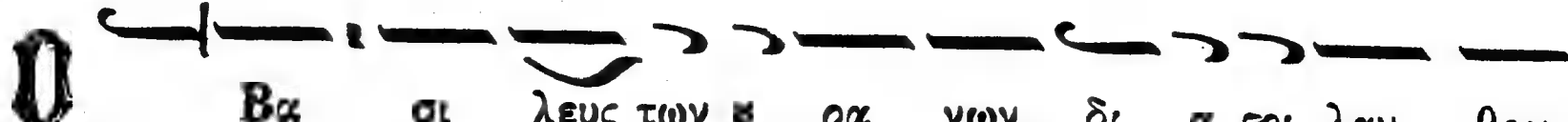
σον η μας δι α της α να ς α σε ω ως σϑ φι λα

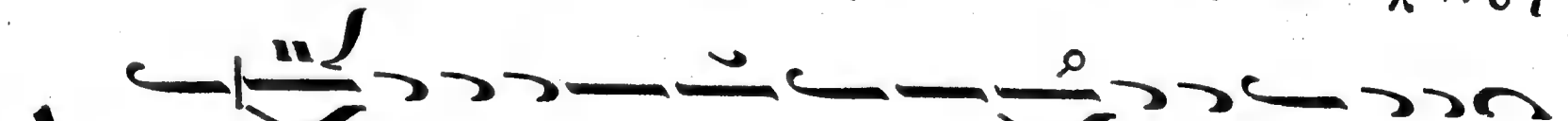
αν θρω ω πε ^νδ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα τι ^νδ̣

Κ αι νυ υν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^νδ̣


 Ο Βα σι λευς των ρα νων δι α φρι λαν θρω
 πι ι αν Δ πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω
 ποις συ να νε ρα φη Δ εκ παρ θε νσ γαρ α γνης σαρ
 κα προς λα βο μενος Δ και εκ ταυ της προ ελ θων με
 τα α τη ης προσληψε ως Δ εις ε σιν Υι ος δι πλσς την
 φυ υ σιναλλ ς την υ πο ς α σιν Δ δι ο ο τε λει ον
 αυ τον θε ον και τε ε λει ον αν θρωπον Δ α
 λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γσ μεν Χρι στον τον
 θε ον η μων Δ ον ι κε τευ ε , μη η τερ α νυμφευ
 τε ε λε η θη ναι τα ς ψυ χας η μω ω ω ν Εἰς τὸν Στίχον. Δ


 Α νηλ θες ε πι ς αυ ρσ Ι η σσ ο κα τα θας εξ
 ς ρα νσ ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα
 να τος Δ προς τς εν σκο τει το φως το α λη θι νον
 προς τς πε σον τας η πα αν των α να ς α σις ο
 φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι Δ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να ραν τα εκνεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει απ

αλ λη λων δι ε τε με της α χραν τη μεν ψυ χης εν Α

δη κα τελ θς ς της ον και ε σκυλευσε ο η τα φω δε δι

α φθο ραν ς ει δε το α α γι ον σω μα τς

Δυ τρω τς ς των ψυ χων η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ μνοις ο η δο ξο λο γς μεν Χρι

ςε την εκ νε κρων ς α να ρασιν ο η δι ης η μα ας

τη λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ι δος τς Α δς ο η

και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων ο η α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ς ρα νς και γης δι α ραυ ρς πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας ο η τα φην δε κα

τα δε ξα μενος και α να ρας εν δο ξη συ να

νε σῆσαστον Ἀ δαμ χει ρι παν το δυ να μεω δο ο

ξα τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον αμαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλααγχνος δλ χ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ μα τι δλ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην δλ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρασως συλλα

δω θ σα σαρκι δλ μη τηρ θε θ τδ θ Υ ψι ι ι σθ σων

ι κε των πα ρα κλησεις δε χθ πα να μω με η πα σι

χο ρη γθ σα κα θα ρι σμο ον των πταισματος δλ νυντας

η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω

ω πεισω θηγαι παν τας η μα α α ας δλ Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον δλ αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των θ ρα νων αι νει ει τε αυ τον

εν τοις υ ψι ςοις σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε

ω

υ

Α ι νει τε αυ τον παντες οι αγ γελοι αυ τς αι νει

ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ τς σοι

πρε πει υμνος τω ω θε ω

υ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

εσης υ πο Πι λα τς κρι νομενος υ αλλ οκ α πε

λειφθης τς θρο ο ο νς τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος υ και α να ςας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δς λει ας τς αλ λο τρι ι ι ς ως

οι κτιρμων και φι λα ανθρωω προς

υ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει

ει ω Ι ς δαι οι σε ε κα τεθεν το υ αλλ ως βα σι

λε α υ πνς ς ον τα ςρα τι ω ται σε ε ε φυλατ

τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαντο λ αλ λα α νε ςης και πα ρε εσχες α φθαρ

σι ανταις ψυ χαι αις η η μων

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τς δι α

δο ο ο λς τον ςαυ ρον σς η η μιν δεδωκας φριττειει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ τς ς την δυ να μιν

ο τι νε κρς ς α νι ςα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α τς το προ σκυ νς ς μεν την τα φην σς και

την ε ε γε ερ σιν

Ο αγ γε λος σς Κυ ρι ε ο την α να ςα

σιν κη ρυ υξας τς μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη· σε λε γων τι ζη τει ει τε του

ζων τα με τα των νε κρων α νε ςη η θε ος ων και τη οι

κς με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θες δι α ςαυ ρς ο α πα θης τη θε ο τή

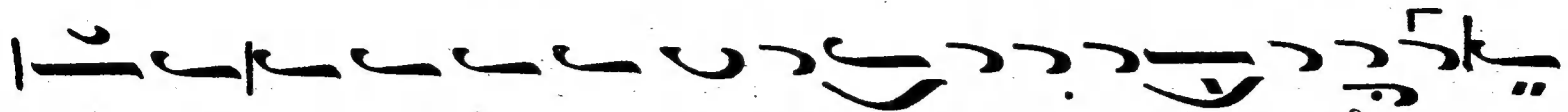
τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ



θε ρω ω σης εκ της δε λει ας τε εχθρο ^γδ και α



θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο θε



ος δι α της α να σα σε ω ως σφι λα αν θρω πε ^γδ



Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι



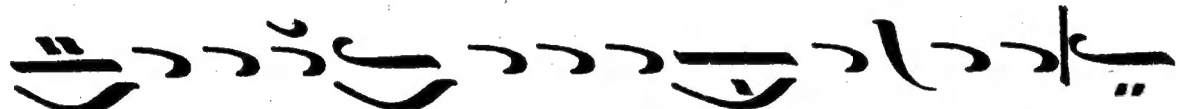
ζε την σην εκ τα φθ α να σα σιν ^γδ δι ης η λευ θε



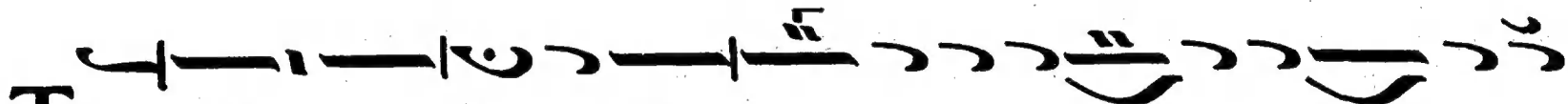
ρω σας η μας εκ των τε Α δε α λυ των δεσμων ^γδ



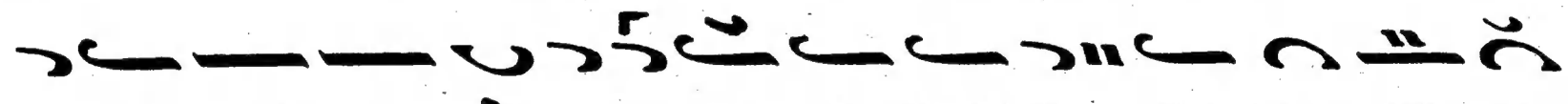
και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην αι



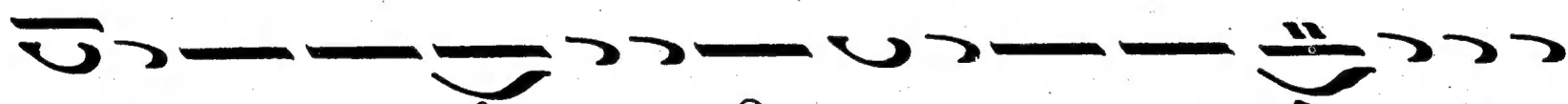
ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γδ



Τ ο ζω ο δο χον σθ μνη η μα φθ ροντες πα ρα νο μοι



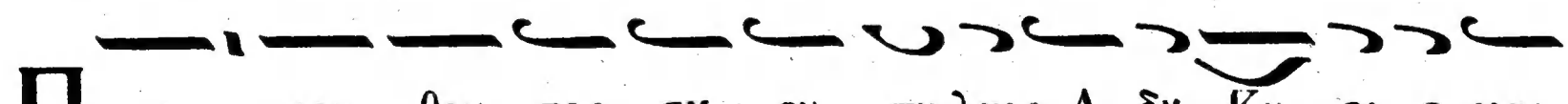
συν τη κθ ζω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το



συ δε ως α θα να τος θε ος και παν το δυ να α μος



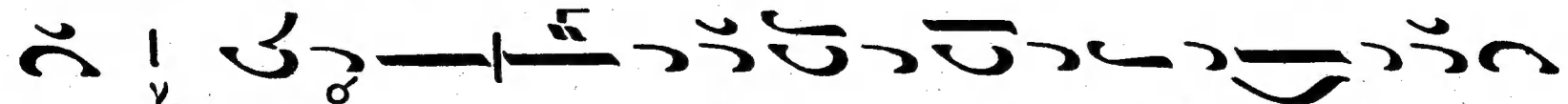
α νε ε σης τρι η η με ε ρος ^γδ



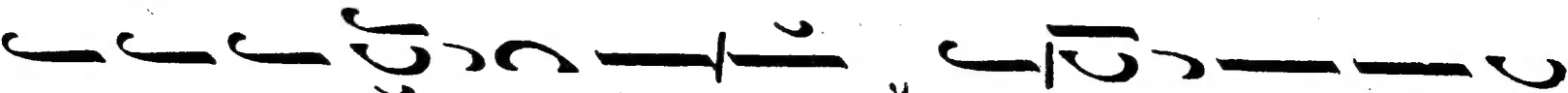


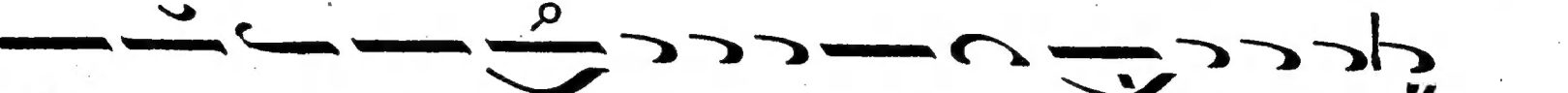
Π ο ρευ θεν τος σθ εν πυ λαις Α δε Κυ ρι ε και



ταυ τας συν τρι ψα αντος ο αι χμα λω τος θ τως ε δο



α ^γδ τις ε σιν θ θτος ο τι θ κα τα δι κα ζε ται εν


 τοις κα τω τα τοις της γης ὅλ αλ λα και ως σκη νην

 κα τε λυ σε τῃ θα να τῃ το δε ε σμω τη ρι ον ὅλ ε

 δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως

 θε ον παν το δω να με σω τηρ ε λε ησον ημας

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	3
Ἀπόστιχα	13
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα...	16
Εὐλογητάρια Πέτρου	20
Ἀναβαθμοὶ	23
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	25
Αἶνοι	40
Ἑωθινὸν Α'	44
Δοξολογία	45
Κατανυκτικὰ κλπ.	49

ΗΧΟΣ Β'.

Κεκραγάρια	53
Ἀπόστιχα	63
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα...	66
Ἀναβαθμοὶ	69
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	72
Αἶνοι	84
Ἑωθινὸν Β'	89
Δοξολογία	90
Κατανυκτικὰ κλπ.	94

ΗΧΟΣ Γ'.

Κεκραγάρια	98
Ἀπόστιχα	108
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	111
Ἀναβαθμοὶ	114
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	117
Αἶνοι	131
Ἑωθινὸν Γ'	137
Δοξολογία	139
Κατανυκτικὰ κλπ.	143

ΗΧΟΣ Δ'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	147
Ἀπόστιχα	157
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	161
Ἀναβαθμοὶ	166
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	167
Αἶνοι	180
Ἑωθινὸν Δ'	185
Δοξολογία	186
Κατανυκτικὰ κλπ.	190

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'.

Κεκραγάρια	194
Ἀπόστιχα	204
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	207
Ἀναβαθμοὶ	211
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	213
Αἶνοι	225
Ἑωθινὸν Ε'	232
Ἑωθινὸν Θ'	233
Δοξολογία	235
Κατανυκτικὰ κλπ.	239

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β'.

Κεκραγάρια	243
Ἀπόστιχα	253
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	256
Ἀναβαθμοὶ	260
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	262
Αἶνοι	275
Ἑωθινὸν ΣΤ'	280
Ἑωθινὸν Ι'	282
Δοξολογία	283
Κατανυκτικὰ κλπ.	287

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

	Σελίς
Κεκραγάρια	291
Ἀπόστιχα	302
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	304
Ἀναβαθμοὶ	308
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	310
Αἶνοι	325
Ἑωθινὸν Ζ΄	330
Δοξολογία	330
Ἑτέρα ἐκ τοῦ Ζω.....	334
Μακαρισμοὶ ὁμοίως	338
Κατανυκτικὰ κλπ.	340

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

	Σελίς
Κεκραγάρια	344
Ἀπόστιχα	353
Ἀπολυτίκια καὶ Καθίσματα..	356
Ἀναβαθμοὶ	360
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	363
Αἶνοι	379
Ἑωθινὸν Η΄	384
Ἑωθινὸν ΙΑ΄	385
Δοξολογία	386
Κατανυκτικὰ κλπ.	390



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ Α΄.

	Σελίς
Κεκραγάρια	395
Ἀπόστιχα	399
Αἶνοι	401

ΗΧΟΣ Β΄.

Κεκραγάρια	405
Ἀπόστιχα	408
Αἶνοι	410

ΗΧΟΣ Γ΄.

Κεκραγάρια	414
Ἀπόστιχα	417
Αἶνοι	419

ΗΧΟΣ Δ΄.

Κεκραγάρια	423
Ἀπόστιχα	427
Αἶνοι	429

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.

	Σελίς
Κεκραγάρια	434
Ἀπόστιχα	438
Αἶνοι	440

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.

Κεκραγάρια	447
Ἀπόστιχα	450
Αἶνοι	452

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	457
Ἀπόστιχα	461
Αἶνοι	462

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Κεκραγάρια	467
Ἀπόστιχα	470
Αἶνοι	472